

## Index

### Commentaires de lecture

---

Numéro 81, hiver 2000–2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/20808ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

#### Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

#### ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

#### Citer ce document

(2000). Index : commentaires de lecture. *Nuit blanche*, (81), 64–64.

### fiction

**ALLENDE**, Isabel : *Fille du destin*, Grasset, 2000, par Louise Villemaire, p. 12.  
**AMIS**, Martin : *Eau lourde et autres nouvelles*, Gallimard, 2000, par Armelle Datin, p. 17.  
**ANDRÉS**, Bernard : *L'énigme de Sales Laterrière*, Québec Amérique, 2000, par Jean-Guy Hudon, p. 17.  
**BEAUCHEMIN**, Nérée : *Patrie intime et autres poèmes*, Les Herbes rouges, 2000, par Jean-Guy Hudon, p. 25.  
**BENCHETRIT**, Samuel : *Récit d'un branleur*, Julliard, 2000, par Sylvie Trottier, INTERNET.  
**BERGER**, Yves : *Santa Fé*, Grasset, 2000, par Sylvie Trottier, p. 38.  
**BLANGENOIS**, Bernard : *Le roi des orties*, Robert Laffont, 2000, par Blanche Beaulieu, p. 11.  
**BOHÉMIER**, Nathalie : *Le jour de la goutte d'eau*, JCL, 2000, par Réjeanne Larouche, INTERNET.  
**BOUCHARD**, Camille : *Des larmes mêlées de cendres*, Stanké, 2000, par Norbert Spchner, p. 26.  
**BOURNEUF**, Roland : *Le traversier*, L'instant même, 2000, par Thierry Bissonnette, p. 18.  
**BOYD**, William : *Visions fugitives*, Seuil, 2000, par Frédéric Boutin, INTERNET.  
**BOYLE**, T.C. : *25 histoires d'amour*, Grasset, 2000, par Blanche Beaulieu, p. 10.  
**BUKOWSKI**, Charles : *Avec les damnés*, Grasset, 2000, par Gilles Côté, INTERNET.  
**CARRÈRE**, Emmanuel : *L'adversaire*, P.O.L., 2000, par Sylvie Trottier, p. 8.  
**CHARBONNEAU**, Frédéric et **OUELLET**, Réal (rassemblés et présentés par) : *Nouvelles françaises du XVII<sup>e</sup> siècle*, L'instant même, 2000, par Patrick Guay, p. 24.  
**CHAUMELY**, Jean : *Paulo*, Trait d'union, 2000, par Sylvie Trottier, p. 11.  
**CLAVEL**, Bernard : *Le cavalier du Baikal*, Albin Michel, 2000, par Sylvie Falardeau, INTERNET.  
**CLÉMENT**, Catherine : *Jésus au bûcher*, Seuil, 2000, par Sandra Friedrich, INTERNET.  
**CORBIL**, Marie-Claire : *Inlandsis suivi de Comment dire*, Triptyque, 2000, par Monique Grégoire, INTERNET.  
**DAOUST**, Jean-Paul : *Le désert rose*, Stanké, 2000, par Yvon Poulin, p. 12.  
**DOPAGNE**, Jean-Pierre : *Le vieil homme rangé*, Lansman, 1999, par Monique Grégoire, INTERNET.  
**DORION**, Hélène : *Portraits de mers*, Clepsydre/La Différence, 2000, par Armelle Datin, p. 37.  
**DUROY**, Lionel : *Trois couples en quête d'orage*, Julliard, 2000, par Sylvie Trottier, INTERNET.  
**ENGEL**, Vincent : *Oubliez Adam Weinberger*, L'instant même, 2000, par Isabelle Collombat, p. 9.  
**FITCH**, Janet : *Laurier blanc*, Albin Michel, 2000, par Sylvie Trottier, p. 40.  
**GAUTHIER**, Jacques : *Le secret d'Hildegonde*, Vents d'Ouest, 2000, par Gaëtan Bélanger, p. 12.  
**GODBOUT**, Jacques : *Salut Galerneau* suivi de *Le temps des Galerneau*, Fides, 2000, par Jean-Guy Hudon, p. 13.  
**GUTERSON**, David : *À l'est des montagnes*, Seuil, 2000, par Linda Amyot, p. 25.  
**HANDKE**, Peter : *Par une nuit obscure je sortis de ma maison tranquille*, Gallimard,

2000, par Thierry Bissonnette, p. 9.  
**JAPP**, Andrea H. : *Le silence des survivants*, Du Masque, 2000, par Patrick Bergeron, p. 17.  
**KING**, Stephen : *La petite fille qui aimait Tom Gordon*, Albin Michel, 2000, par Gilles Côté, p. 37.  
**LABERGE**, Andrée : *Les oiseaux de verre*, La courte échelle, 2000, par Christine Zahar, p. 27.  
**LAMOTHE**, Serge : *La tierce personne*, L'instant même, 2000, par Karl Poulin, p. 40.  
**LAURENS**, Camille : *Dans ces bras-là*, P.O.L., 2000, par Sylvie Trottier, p. 18.  
**MASSICOTTE**, Sylvie : *Le cri des coquillages*, L'instant même, 2000, par Linda Amyot, p. 38.  
**MAVRIKAKIS**, Catherine : *Deuils cannibales et mélancoliques*, Trois, 2000, par Régis Aubé, p. 39.  
**MCCULLOUGH**, Colleen : *La conquête gauloise*, l'Archipel, 2000, par Louise Villemaire, p. 26.  
**MESTRON**, Hervé : *Le musico*, Flammarion, 2000, par Sylvie Trottier, INTERNET.  
**MORIN**, Paul : *Œuvres poétiques complètes*, PUM, 2000, par Jean-Guy Hudon, p. 10.  
**MORISSET**, Micheline : *Arthur Buis, chevalier errant*, Société Radio-Canada/Nota bene, 2000, par François Couture, INTERNET.  
**NOËL**, Jean-Guy : *La famille Grenouille*, Québec Amérique, 2000, par Robert Beauregard, INTERNET.  
**NOTHOMB**, Amélie : *Métaphysique des tubes*, Albin Michel, 2000, par Armelle Datin, p. 9.  
**NOVA**, Craig : *Le donneur universel*, Albin Michel, 2000, par Sylvie Trottier, p. 24.  
**NYSSSEN**, Hubert : *Quand tu seras à Proust la guerre sera finie*, Actes Sud/Leméac, 2000, par Armelle Datin, p. 38.  
**OUAKNINE**, Serge : *Café Prague et autres récits de voyage*, Humanitas, 2000, par Linda Amyot, p. 37.  
**OUELLET**, Pierre : *Still, Tirs groupés*, L'instant même, 2000, par Laurent Laplante, p. 11.  
**OUMET**, Josée : *Le paravent chinois*, De la Paix, 2000, par Linda Amyot, INTERNET.  
**PELLETIER**, Jean-Jacques : *L'homme trafiqué*, Alire, 2000, par Régis Aubé, INTERNET.  
**QUIGNARD**, Pascal : *Terrasse à Rome*, Gallimard, 2000, par Daniel-Louis Beaudoin, p. 19.  
**RAHIMI**, Atiq : *Terre et cendres*, P.O.L., 2000, par Sylvie Trottier, p. 19.  
**ROLIN**, Olivier : *Méroé*, Seuil, 1998, par Jean-Paul Beaumier, p. 20.  
**ROLIN**, Olivier : *Paysages originels*, Seuil, 1999, par Jean-Paul Beaumier, p. 20.  
**ROLIN**, Olivier : *La langue*, Verdier, 2000, par Armelle Datin, p. 22.  
**ROZE**, Pascale : *Lettre d'été*, Albin Michel, 2000, par Sylvie Trottier, p. 26.  
**SADE** : *Écrits de la Bastille*, Trait d'union, 2000, par François Couture, INTERNET.  
**TAILLEFER**, Jean : *Ottawa*, P.Q., Vermillon, 2000, par Lucie Hotte, INTERNET.  
**THOMPSON**, Carlene : *Noir comme le souvenir*, Libre Expression, 2000, par Suzanne Desjardins, p. 24.  
**TO**, My Lan : *Cahier d'été*, Triptyque, 2000, par Linda Amyot, p. 25.  
**TORN**, Axel : *Circus*, Du Rocher, 2000, par Sylvie Trottier, INTERNET.  
**TUNSTRÖM**, Göran : *Un prosateur à New York*, Actes Sud/Leméac, 2000, par Jean-Paul Beaumier, p. 18.  
**VAILLANCOURT**, Denis : *Le placard*, Varia, 2000, par Réjeanne Larouche, p. 40.  
**VINCENT**, Marie-Christine : *À la croisée des chemins*, JCL, 2000, par Gaëtan Bélanger, p. 11.  
**WALTERS**, Minette : *Ni chaud ni froid*, Stock, 2000, par Sylvie Falardeau, INTERNET.  
**WOODRELL**, Daniel : *Chevauchée avec le diable*, Rivages, 2000, par Norbert Spchner, p. 39.

### essai

**ALAUX**, Jacky : *La Baraka, La guerre d'Algérie de 1957 à 1962*, Varia, 2000, par Armelle Datin, p. 54.  
**ANGIER**, Natalie : *Femme !*, Robert Laffont, 2000, par Armelle Datin, INTERNET.  
**BEAUDET**, Gérard : *Le pays réel sacrifié*, Nota bene, 2000, par Christine Zahar, p. 48.  
**BÉLIVEAU**, Marcel et **GRANGER**, Sylvie : *Savoureuses expressions québécoises*, Du Rocher, 2000, par Natalie Thibault, p. 51.  
**BERNARD**, Jean et **DAUSSET**, Jean : *La mosaïque humaine*, Calmann-Lévy, 2000, par Michel Peterson, p. 57.  
**BERTRAND**, Daniel : *Roger Lemelin, l'enchantement*, Stanké, 2000, par Jean-Claude Dussault, p. 49.  
**BLANC**, Hélène et **LESNIK**, Renata : *Le mal russe*, l'Archipel, 2000, par Régis Aubé, INTERNET.  
**BROUILLET**, Chrystine : *Cornelius Krieghoff*, Musée du Québec, 2000, par Yves Laberge, p. 57.  
**CALVET**, Jean : *Les salons, De Marguerite de Navarre (1492-1549) à Suzanne Necker (1740-1794)*, La Plume d'Oie, 2000, par Jean-Guy Hudon, p. 46.  
**CARDUCCI**, Lisa : *Correspondance de Beijing, 1991-1997*, XYZ, 2000, par Jean-Claude Dussault, p. 51.  
**CLÉMENT**, Jérôme : *La culture expliquée à ma fille*, Seuil, 2000, par Yves Laberge, INTERNET.  
**COLLECTIF** : *Gérald Godin, Un poète en politique*, l'Hexagone, 2000, par Jean-Luc Gouin, p. 58.  
**CUNMING**, Zhu et **FERNANDEZ**, Dominique : *La beauté*, Desclée de Brouwer/Presses littéraires et artistiques de Shanghai, 2000, par Jean-Claude Dussault, p. 47.  
**DANTEC**, Maurice G. : *Le théâtre des opérations*, Gallimard, 2000, par Jean-Claude Dussault, p. 54.  
**DEL CASTILLO**, Michel : *L'adieu au siècle*, Seuil, 2000, par Linda Amyot, p. 56.  
**DUMAS**, Marc (sous la dir. de) : *La psychosomatique*, Médiaspaul, 2000, par Michel Peterson, INTERNET.  
**ECO**, Umberto : *Cinq questions de morale*, Grasset, 2000, par Frédéric Boutin, p. 56.  
**FAROUKI**, Nayla (sous la dir. de) : *Quand la science a dit c'est impossible*, Le Pommier, 1999, par Raymond Pollender, INTERNET.  
**FORTIN**, Andrée (sous la dir. de) : *Produire la culture, produire l'identité ?*, Presses de l'Université Laval, 2000,

par Christine Zahar, p. 55.  
**GAUVIN**, Lise : *Langagement, L'écrivain et la langue au Québec*, Boréal, 2000, par Jean-Luc Gouin, p. 52.  
**GILL**, Charles : *Contes, chroniques, critiques*, Guérin, 2000, par François Couture, INTERNET.  
**GOMEZ-GÉRAUD**, Marie-Christine : *Écrire le voyage*, Presses Universitaires de France, 2000, par Pierre Rajotte, p. 48.  
**HEBDING**, Rémy : *Kierkegaard*, Desclée de Brouwer, 1999, par Patrick Guay, INTERNET.  
**JOUBERT**, Lucie (sous la dir. de) : *Trajectoires au féminin dans la littérature québécoise (1960-1990)*, Nota bene, 2000, par Natalie Thibault, INTERNET.  
**KAHN**, Axel : *Et l'homme dans tout ça ?*, Nil, 2000, par Sandra Friedrich, INTERNET.  
**L'ITALIEN-SAVARD**, Isabelle : *Les grandes marées de Jacques Poulin*, Leméac, 2000, par Pierrette Boivin, p. 50.  
**LAPLANTE**, Laurent : *La démocratie, je l'invente !, La démocratie, je l'apprends !, La démocratie, j'aime ça !, La démocratie, je la reconnais !*, MultiMondes, 2000, par Armelle Datin, p. 43.  
**LAPLANTE**, Laurent : *L'utopie des droits universels*, Écosociété, (à paraître), par Isabelle Collombat, p. 55.  
**LE BRETON**, David : *L'adieu au corps*, Métailié, 1999, par Michel Peterson, p. 58.  
**MALAUURIE**, Jean : *Hummocks, t. 1, t. 2, Nord Groenland, Arctique central canadien*, Plon, 1999, par Laurent Laplante, p. 46.  
**MARX**, Roland : *La reine Victoria*, Fayard, 2000, par Louise Villemaire, p. 57.  
**MEADE**, Marion : *La folle vie de Woody Allen*, Lattès, 2000, par Yves Laberge, p. 49.  
**MESSING**, Karen : *La santé des travailleuses*, Remue-ménage/Octarès, 2000, par Caroline Caron, p. 49.  
**MITCHELL**, Joseph : *Le secret de Joe Gould*, Calmann-Lévy, 2000, par Francine B. Pelletier, INTERNET.  
**NANCY**, Jean-Luc : *L'intrus*, Galilée, 2000, par Michel Peterson, p. 54.  
**NAULT**, François : *Derrida et la théologie*, Médiaspaul/Cerf, 2000, par Michel Peterson, INTERNET.  
**ONFRAY**, Michel : *Théorie du corps amoureux*, Grasset, 2000, par Michel Peterson, INTERNET.  
**PALMIERI**, Christine (sous la dir. de) : *De la monstruosité*, L'instant même/Jaune-Fusain, 2000, par Armelle Datin, p. 46.  
**PERRON**, Gilles : *Maria Chapdelaine de Louis Hémon*, Leméac, 2000, par Pierrette Boivin, p. 50.  
**PEYRAMAURE**, Michel : *La tour des anges*, Robert Laffont, 2000, par Sandra Friedrich, p. 56.  
**SAUVÉ**, Rachel : *De l'éloge à l'exclusion*, Presses universitaires de Vincennes, 2000, par Caroline Caron, INTERNET.  
**TRÉPANIER**, Esther : *Marian Dale Scott, Pionnière de l'art moderne*, Musée du Québec, 2000, par Isabelle Collombat, p. 47.  
**VADEBONCEUR**, Pierre : *L'humanité improvisée*, Bellarmin, 2000, par Roland Bourmeuf, p. 50.  
**WINCHESTER**, Simon : *Le fou et le professeur*, Lattès, 2000, par Francine B. Pelletier, INTERNET.