

Nouveautés québécoises

Numéro 65, hiver 1996–1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/21152ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1996). Compte rendu de [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche*, (65), 3–5.

N O U V E A U T É S

québécoises

Roch Thérioux



Monique Bosco

Les Prix du Québec :

Décernés annuellement, ces prix soulignent une contribution exceptionnelle à la vie artistique et culturelle. Du côté littéraire, le Prix Athanase-David a été remis à l'écrivaine Monique Bosco. L'auteure, née à Vienne, vit au Québec depuis 1948. Elle publie depuis 1961; son ouvrage le plus récent, un recueil de poésie intitulé *Le jeu des sept familles*, est paru en 1995, chez HMH. Pour avoir fait mieux connaître et mis en valeur le patrimoine québécois, Michel Lessard s'est mérité le Prix Gérard-Morisset. L'auteur publiait, en 1995, le deuxième tome des *Objets anciens du Québec, La vie sociale et culturelle, Antiquités du Québec*, aux éditions de L'Homme.

Prix du Gouverneur général :
Le 12 novembre on connaissait les choix du jury des prix littéraires 1996 du Gouverneur général. En voici la liste par catégorie :
 « **Romans et nouvelles** » : **Marie-Claire Blais, pour Soifs, Boréal** ; « **Poésie** » : **Serge Patrice Thibodeau, pour Le quatuor de l'errance suivi de La traversée du désert, l'Hexagone** ; « **Théâtre** » : **Normand Chaurette, pour Le passage de l'Indiana, Leméac/Actes Sud-Papiers** ; « **Études et essais** » : **Michel Freitag, pour Le naufrage de l'université et autres essais d'épistémologie politique, Nuit blanche éditeur/La Découverte** ; « **Littérature de jeunesse - texte** » : **Gilles Tibo, pour Noémie, Le secret de Madame Lumbago, Québec/Amérique** ; « **Traduction (de l'anglais au français)** » : **Christiane Teasdale, pour la version française de Systems of Survival. A Dialogue on the Moral Foundations of Commerce and Politics de Jane Jacobs : Systèmes de survie, Dialogue sur les fondements moraux du commerce et de la politique, Boréal.**
Chez les auteurs de langue anglaise, soulignons

les gagnants de deux catégories : « **Romans et nouvelles** » : **Guy Vanderhaeghe, pour The Englishman's Boy, McClelland & Stewart** ; « **Études et essais** » : **John Ralston Saul, pour The Unconscious Civilization, House of Anansi Press.**

Le français ? Quel français ? :

Avec les questions sur notre avenir constitutionnel, celle que pose la qualité de notre langue constitue sans doute un des filons inépuisables de notre discours collectif. L'automne qui s'achève a apporté son lot de publications sur le sujet. Signalons en premier lieu le diagnostic que posent les linguistes Pierre Martel et Hélène Cajolet-Laganière sur les efforts consentis au Québec pour aménager la langue et sur les résultats de l'opération (*Le français québécois, Usages, standards et aménagement*, Presses de l'Université Laval). Sur un autre registre, signalons la parution de l'essai-choc de Georges Dor, *Anna braillé ène shot (Elle a beaucoup pleuré)*, paru chez Lanctôt éditeur dans lequel l'auteur dit sa lassitude « d'entendre sans cesse bredouiller et mâchonner une langue informe, invertébrée,

dérive incompréhensible de la langue française ». À signaler, au rayon des guides pratiques cette fois, le livre de Marie Malo, *Guide de la communication écrite* (Québec/Amérique), qui instruit sur la façon de rédiger une convocation, d'indiquer une notice bibliographique, de rédiger un index, etc. Enfin, sur le mode militant, Céline Labrosse, aux éditions Remue-ménage, propose un essai sur la déséxisation de la langue : *Pour une grammaire non sexiste.*



Le pittoresque dans nos campagnes :
Yves Laframboise, ethno-historien et photographe, vient de publier aux éditions de l'Homme Villages pittoresques du Québec, un essai abondamment illustré qui ouvrira les yeux de bien des gens sur la beauté méconnue de paysages et de lieux familiers.

NUIT

BLANCHE

Directrice de la publication : Anne-Marie Guériteau. **Rédaction :** Alain Lessard, Blanche Beaulieu. **Correction d'épreuves :** Marie-Andrée L'Allier, Hélène Gaudreau. **Comité de rédaction :** Blanche Beaulieu, Jean-Paul Beaumier, Claire Côté, Andrée Fortin, Hélène Gaudreau, Anne-Marie Guériteau, Louis Jolicœur, Michel Lemieux, Alain Lessard, François Ouellet. **Conception graphique :** Dominique Duffaud. **Graphisme :** Anne-Marie Guériteau. **Infographie :** Sylvie Bouchard. **Transcription de cassettes :** Hélène Jobin. **Secrétariat et saisie des textes :**

André Marceau. **Conseiller en informatique :** François P. Bourgeois. **Section informative :** Blanche Beaulieu, Alain Lessard, Yvon Poulin. **Ont également collaboré :** Jean-Paul Beaumier, Gaétan Bélanger, Patrick Bergeron, Marc Chabot, Sylvie Chaput, Jacqueline Chénard, Gilles Côté, Daniel Dompierre, Karine Drolet, Jean-Claude Dussault, Andrée Fortin, Diane Godin, Monique Grégoire, Hans-Jürgen Greif, Jean-Guy Hudon, Ginette Landry, Laurent Laplante, Martine Latulippe, Denis Noreau, François Ouellet, Claude Paradis, Anne Martine Parent, Marguerite Paulin, Pierre Rajotte, Denis Saint-Jacques, Laurine Spehner, Norbert Spehner, Valérie St-Martin, Simone Suchet, Sylvie Trottier, Claude Vaillancourt, Alexandre Vigneault, Louise Villemaire. **Abonnements et publicité :** André Marceau : (418) 692-1354. **Photogravure :** CPL. **Impression :** Imprimerie Canada Inc. **Distribution au Canada :** Diffusion Gallimard Ltée. (514) 499-0072 en librairie, Messageries Dynamiques (514) 332-0680 en kiosque. **Distribution en Suisse :** diffusion Le Parnasse, 20, rue des Eaux-Vives, Genève, Suisse, 1207. **Distribution en France :** Librairie du Québec, 30, rue Gay Lussac, 75005, Paris, France.

Nuit blanche/Le magazine du livre, 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec, G1R 1R7, téléphone (418) 692-1354 ; télécopieur (418) 692-1355. **Adresse sur Internet :** <http://www.qbc.clic.net/~carl/nuit/nuit.html>

Les opinions émises dans les articles et commentaires n'engagent pas la rédaction. **Nuit blanche** est subventionné par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada et le Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec et est répertorié dans l'**Index des périodiques canadiens** et dans **Repère**.

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec. **Périodicité :** 4 numéros par année. **Numéro 65 :** hiver 1996-1997. **Date de publication :** décembre 1996. **Envoi de publication :** Enregistrement n° 5903. **ISSN :** 0823-2490.

N O U V E A U T É S

québécoises



Jacques Guay

Avec *Nuit blanche* dès le début :

Jacques Guay, mort prématurément le printemps dernier, a été l'un des premiers collaborateurs de *Nuit blanche*. On publie chez Lanctôt l'essai auquel il travaillait au moment de sa mort. *La presse des autres* rassemble des textes de conférences et des chroniques publiées dans des magazines. C'est le journaliste fougueux bien connu que nous ramène cette publication. Fougueux lui aussi, Pierre Bourgault dans *Écrits polémiques 1 et 2* que réédite le même éditeur qui vient de publier le troisième : *La colère*.

Derniers arrivages aux Presses de l'Université Laval :

Les livres publiés par les presses universitaires ne figurent pas souvent aux palmarès des ventes ; ils ont toutefois le mérite de nourrir l'analyse et la réflexion. Les trois essais que les Presses de l'Université Laval viennent de publier en sont de bons exemples. Dans son ouvrage *Peuplement et dynamique migratoire au Saguenay, 1840-1960*, Marc Saint-Hilaire étudie la formation d'une population à partir des comportements des individus et des familles qui la composent. Pour leur part, Serge Courville et Normand Séguin proposent une étude sur l'importance du patrimoine foncier dans l'histoire du milieu rural : *Le coût du sol*. Enfin, Le

Québec face à la pluralité culturelle, 1977-1994, Un bilan documentaire des politiques de Denise Helly examine les politiques québécoises d'insertion des immigrants et de leurs descendants depuis l'adoption de la Loi 101 en 1977 jusqu'en 1994.

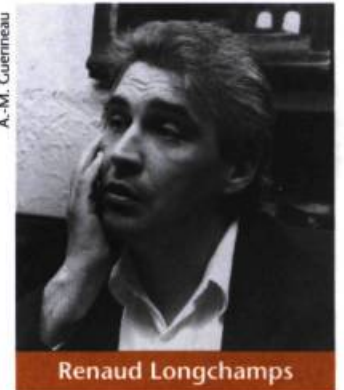
Histoire populaire du Québec :

Les deux premiers tomes de l'*Histoire populaire du Québec* (Septentrion) ont dominé la liste des best-sellers durant plusieurs mois, depuis la première parution, en novembre 1995. Jacques Lacoursière, un des meilleurs vulgarisateurs de l'histoire québécoise, est en passe de réaliser un tour du chapeau avec le troisième tome qui couvre la période de 1841 à 1896 ; celle des Louis-Hippolyte

Lafontaine, Étienne Parent, Lord Durham et Louis Riel. Robert Saletti du *Devoir* résumait en quelques mots la recette du succès de l'auteur : « Des faits, quelques citations, des dates et des noms, et toujours de l'action ».

La foi de Fernand Dumont : Dans son dernier ouvrage, Fernand Dumont, sans doute l'intellectuel le plus respecté du Québec, s'écarte de ses chemins traditionnels pour nous proposer une réflexion sur la foi (*Une foi partagée, Bellarmin*). « La condition humaine est l'interrogation. Tel est notre lot commun. Dans la suite de cet aveu primordial, et pour le prolonger, il reste à nous dire aux uns et aux autres le choix de nos itinéraires, à partager nos

expériences de la route.» *Dépassant largement le clivage croyant incroyant, cette méditation veut rejoindre tous ceux qui cherchent à donner un sens à leur existence.*



Renaud Longchamps

Les Écrits des Forges ont vingt-cinq ans :

Pour marquer son premier quart de siècle d'existence, la maison d'édition trifluvienne ajoutait cet automne quatre nouveaux titres à son catalogue : *L'homme enchevêtré*, de Jean Provencher, *L'illusoire éternité de l'été*, de Maurice Cadet, *Décimations 3 : Ataraxie*, de Renaud Longchamps, et *Poèmes du lendemain 5*, un collectif des Prix Piché-Le Sortilège remis lors du Festival international de la poésie tenu en octobre dernier.

Le sexe de la réussite : Comment expliquer que les filles réussissent mieux à l'école et décrochent moins que les garçons ? Quelle influence exerce le sexe, le milieu familial et la classe sociale sur les rapports à l'école ? Ce sont ces questions que se sont attachés à résoudre Pierrette Bouchard et Jean-Claude St-Amant dans *Garçons et filles : stéréotypes et réussite scolaire (Remue-ménage)* qui se présente comme une analyse détaillée de ce que pensent les jeunes de l'école, des activités parascolaires et de leurs relations interpersonnelles.

LIBER

Parutions récentes

<p>Occasions ratées Histoire de la politique canadienne de radiodiffusion Marc Raboy Libre</p>	<p>Marc Raboy OCCASIONS RATÉES 570 pages, 39 \$</p>	<p>ENTRETIENS AVEC THÉRÈSE GOUIN DÉCARIE Marguerite Michelle Côté Libre</p>	<p>Marguerite Michelle Côté ENTRETIENS AVEC THÉRÈSE GOUIN DÉCARIE 198 pages, 23 \$</p>
<p>Dialogues en ruine Laurent-Michel Vacher Libre</p>	<p>Laurent-Michel Vacher DIALOGUES EN RUINE 96 pages, 12 \$</p>	<p>Le héros ordinaire Yves Bertrand Libre</p>	<p>Yves Bertrand LE HÉROS ORDINAIRE 210 pages, 22 \$</p>

N O U V E A U T É S

québécoises

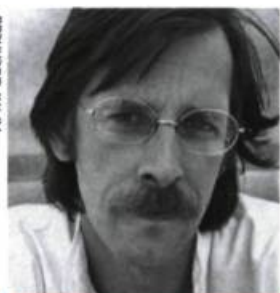
Biographies québécoises :

Deux Québécois éminents revivent grâce aux biographies qu'on vient de leur consacrer. Ce sont Robert-Lionel Séguin, un des pères fondateurs de l'ethnologie québécoise (*L'homme aux trésors, Robert-Lionel Séguin*, par Marcel Brouillard chez Québec/ Amérique), et le dominicain Benoît Lacroix, universitaire multidisciplinaire (*Les trois archanges, le galopin, l'ange gardien, Légende ou chemin de Lacroix en quatorze stations*, par Giselle Huot aux éditions de l'Outarde).

Guide des mammifères :

Mammifères du Québec et de l'Est du Canada de Jacques Prescott et Pierre Richard, publié par Michel Quintin dans la collection « Guides nature », propose 400 pages de textes, de photos couleur, de cartes de la distribution en Amérique et dans le monde des 94 espèces répertoriées, de rubriques bien documentées qui font de ce guide un outil qui s'adresse aussi bien à l'amateur qu'à l'observateur chevronné.

A.-M. Guérineau



Pierre Morency

Chez Boréal :

Avec Pierre Morency et Marie Laberge, l'automne commence en grand chez Boréal. *Annabelle* tiendrait le cap des romans précédents, très aimés, de Marie Laberge et *La vie entière*, le tome 3 d'Histoires naturelles du Nouveau Monde du poète Pierre Morency fera des lecteurs enthousiastes et émus comme les deux premiers.

Vingt ans, ça se fête ! :

Le revue Mæbius fête cet automne ses vingt ans d'existence, tandis que Triptyque, son éditeur, les fêtera cet hiver. Pour l'occasion, la revue a fait paraître un numéro double sur la mémoire. Depuis sa fondation, la revue a donné la parole à 600 auteurs à travers des textes de création, des entrevues, des essais, des textes d'opinion, etc. En préparation, cinq numéros qui porteront respectivement sur les contes urbains, l'imaginaire de la bière, le mensonge, la critique et enfin, un numéro sur le silence.

Grandes conférences, petits prix :

La maison Fides offre à la réflexion des lecteurs la reprise de textes de conférences retenues pour leur actualité et leur intérêt. Ne dépassant pas 64 pages, ni 5,95 \$, ces petits livres rendent accessibles les analyses de Lise Payette, d'Ignacio Ramonet, de Monique LaRue, d'André Burelle sur des thèmes aussi importants que l'égalité entre les sexes, l'état du monde, la littérature québécoise, le droit à la différence. Dans la série prend place un texte de Benoît Melançon portant sur l'intérêt épistolaire au sens classique que présente le courrier électronique.

Les grands esprits de notre temps :

Fernand Dumont, Jane Jacobs, Heinz Lehmann, Hubert Reeves, Fernand Séguin, Marguerite Yourcenar sont parmi les grands intellectuels de notre temps à avoir confié aux journalistes de L'actualité leur réflexion sur leur vision de l'époque. Pour marquer sa vingtième année, le magazine a eu la bonne idée de réunir ces entretiens en un volume édité avec la collaboration de Québec/ Amérique.

DES LECTURES DE QUALITÉ



UN TRÂITRE AU TEMPLE

Julie Martel

Fantastique épique

136 p. * 7,95 \$

Szenia découvrira-t-elle l'identité du traître avant qu'il assassine sa tutrice Aza ?

CHER ANCÊTRE

Francine Pelletier

Fantastique

144 p. * 7,95 \$

Max a douze ans. Culdéric est mort il y a 140 ans. Avouez que tous deux forment une drôle de paire !



LE VAISSEAU DES TEMPÊTES

Yves Meynard

Fantastique épique

152 p. * 7,95 \$

Quand le navire dont il a rêvé apparaît au large de son village, Lucas voit sa vie bouleversée.

LE PRINCE DES GLACES

Yves Meynard

Fantastique épique

168 p. * 7,95 \$

Le Prince des Glaces laissera-t-il Lucas et ses amis quitter son fabuleux palais ?



FIÈVRES SUR SERENDIB

Jean-Louis Trudel

Science-fiction

152 p. * 7,95 \$

Le plus traître n'est jamais celui qu'on pense . . .



MÉDIASPAUL

EN VENTE
CHEZ VOTRE LIBRAIRE