

Focus

Numéro 29, octobre–novembre 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/20856ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1987). Focus. *Nuit blanche*, (29), 8–8.



Pierre Normand

La cuisine en livre: Cuisinier depuis l'âge de 15 ans, Pierre Normand a notamment travaillé au *Trianon*, au *Rabelais*, au *Café de la paix*, à la *Ripaille*, et à la *Table de Serge Bruyère*, restaurants fort bien cotés de la région de Québec. Maintenant chef au *Trompe-l'œil* (89, rue Sault-au-Matelot à Québec), il y pratique une cuisine de marché très personnelle où, dit-il, presque rien sur le menu n'existe ailleurs.

Livres de chevet pour professionnels ou livres plus «grand public», il nous propose ici 10 livres (ou collections) de cuisine dont il apprécie tout particulièrement les qualités.

LE GUIDE CULINAIRE, A. Escoffier, Flammarion

Escoffier est un grand génie de la cuisine qui n'a pas encore été égalé. Son livre, publié au début du siècle, permet de tout faire, de toutes les façons imaginables en cuisine, mais il est exigeant pour son utilisateur. Il faut bien connaître les techniques et le vocabulaire du métier. Ce n'est pas parce qu'on achète un livre sur la mécanique qu'on devient mécanicien du jour au lendemain.

LE RÉPERTOIRE DE LA CUISINE, Gringoire et Saulnier, Dupont et Malgat

Une bible, un classique pour les professionnels, mais encore plus spécialisé et en version plus compacte que le livre d'Escoffier. On y décrit pas moins de 7 000 recettes en 300 pages.

LA CUISINE DU MARCHÉ de Paul Bocuse, Flammarion

Pour les amateurs qui veulent bien connaître la cuisine française classique, c'est un livre facile à comprendre et très personnalisé. Bocuse a du panache.

LA CUISINE GOURMANDE de Michel Guérard, Robert Laffont

Une cuisine un peu plus nouvelle, très imaginative où l'on n'utilise que des aliments frais et beaucoup d'herbes fraîches.

CHEZ PAUL PRUD'HOMME'S LOUISIANA KITCHEN, Paul Prudhomme, Morrow

Ce livre est représentatif d'une nouvelle tendance très populaire aux États-Unis, une cuisine cajun-créole, très piquante et très simple à réaliser.

LA CUISINE À TRAVERS LE MONDE, TimeLife

Ce que j'ai vu de mieux pour un amateur, intéressant même pour un professionnel. Pays par pays ou aliment par aliment, chaque série propose des descriptions, tant des recettes que des techniques, soignées, et beaucoup d'illustrations. Ma mère trouve que c'est un charme de faire la cuisine avec ça.

VERS UNE NOUVELLE CUISINE QUÉBÉCOISE, I.T.H.Q.

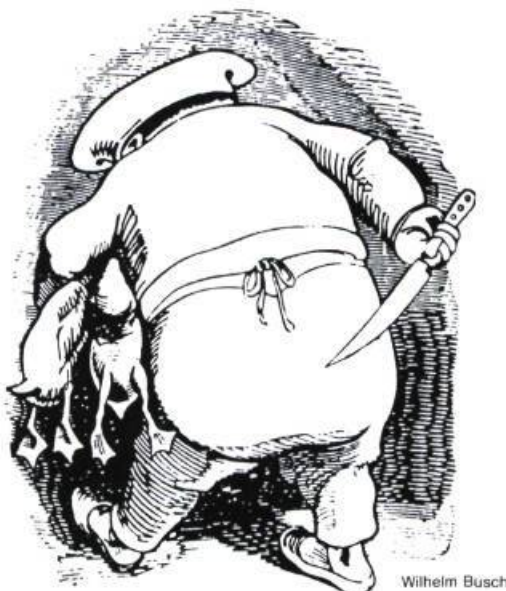
Un livre qui utilise en abondance des aliments typiques d'ici comme la pomme et le sirop d'érable. Intéressant et soigné.

LES TECHNIQUES DE..., Jacques Pépin, Robert Laffont

Pour terminer, un livre très instructif pour apprendre les termes et les techniques de base en cuisine. De plus, il est abondamment illustré.

THE WOLFGANG PUCK COOKBOOK, Wolfgang Puck, Random House

Une autre tendance américaine, encore une fois très simple mais imaginative, à base surtout de pâtes. On y trouve par exemple des pâtes au fromage de chèvre, des pizzas très spéciales ou encore des pâtes noires aromatisées à l'encre de calmars. ●



Wilhelm Busch

Afrique noire... d'encre:

Vous ne connaissez pas la littérature africaine? Ne vous en faites pas, car vous n'êtes sûrement pas le (la) seul(e). Mais vous manquez quelque chose... C'est ce que pense manifestement Guy Cheyney, libraire chez Pantoute à Québec, qui devient intarissable lorsqu'on aborde le sujet. Il nous propose ici 8 titres du fonds littéraire de l'Afrique noire francophone, question de s'initier à cette littérature qui ne fait que commencer à faire parler d'elle.

POÈMES, L.S. Senghor, Seuil, Points n° 53

Les recueils les plus importants du célèbre théoricien du «mouvement de la négritude» réunis en un seul volume.

LE PAUVRE CHRIST DE BOMBA, Mongo Beti, Présence Africaine

Malgré son engagement politique, il fut l'un des premiers à vouloir raconter des histoires sans se sentir obligé de dénoncer.

COMME UNE PIQÛRE DE GUËPE, Massa Makan Diabaté, Présence Africaine

Réussissant une symbiose parfaite entre la tradition orale et écrite, ce descendant de griot est devenu le plus grand écrivain malien.

L'ENFANT NOIR, Camara Laye, Presses Pocket n° 1249

Un classique souvent réédité de la littérature africaine.

LE PLEURER-RIRE, Henri Lopès, Présence Africaine

Roman d'un ton nouveau, très près de la langue parlée, qui pourrait ouvrir de nouvelles voies au roman africain.

LE VENTRE, Tchicaya U'Tamsi, Présence Africaine

Tout simplement un des meilleurs poètes contemporains.

UNE SI LONGUE LETTRE, Mariama Ba, Nouvelles Éditions Africaines

Traduit dans une douzaine de langues, ce roman tout en nuances dénonce le sort des jeunes en Afrique noire musulmane. Paul Eliani le commente ailleurs dans nos pages.

LA VIE ET DEMIE, Sony Labou Tansi, Seuil

Ce roman résolument moderne est aussi l'un des plus graves réquisitoires contre les nouveaux maîtres en Afrique. ●