

Le charme discret de la S.F.Q.

Jean Pettigrew

Numéro 10, automne 1983

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/21348ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Pettigrew, J. (1983). Le charme discret de la S.F.Q. *Nuit blanche*, (10), 74–74.



SCIENCE FICTION

par Jean Pettigrew

LE CHARME DISCRET DE LA S.F.Q.

Pour l'amateur occasionnel de SF qui aime à bouquiner dans la rayon SF de sa librairie préférée, la SFQ peut sembler très discrète. Il ne rencontrera qu'une écrasante majorité d'auteurs anglo-saxons et français se partageant une trentaine de collections spécialisées, toutes européennes. C'est qu'au Québec nous n'avons qu'une seule de ces collections dites de SF: Chroniques du Futur, éditée par Le Préambule. Six titres parus jusqu'à maintenant. C'est peu, pensez-vous. Ajoutons à cette production québécoise les quelques livres SF parus via le «mainstream», comme *Un été de Jessica* d'Alain Bergeron ou *L'enfant du cinquième nord* de Pierre Bilon. Mais encore là, la quantité, sinon la qualité, n'y est pas.

Face à cette rareté québécoise, notre amateur peut être porté à croire qu'aucun mouvement SF n'existe au Québec, que la SFQ n'est le fait que de quelques personnes isolées. Rien n'est plus faux. Mais là où la France a une tradition qui remonte à Jules Verne, la nôtre est en plein essor et plonge ses racines dans les années 60 et la Révolution tranquille. La SFQ existe, et sa vitalité augure de grandes choses pour l'avenir. Ses principaux organes de communication sont *Solaris* et *Imagine...*, et un congrès annuel, Boréal.

Tout a débuté avec *Solaris* — anciennement *Requiem* — à la fin de 1974, époque où Norbert Spehner et des étudiants de sa classe sortaient le premier numéro de ce fanzine. En avril 1983, Spehner et ses collaborateurs lançaient le 50^e numéro du

«Magazine québécois de la science-fiction et du fantastique». Parti de rien, *Solaris* devient rapidement le lien qui trouva puis réunit tous ces mordus de SF de l'époque alors isolés un peu partout dans la vastitude du Québec. Ce sont eux qui maintenant, en bonne partie, forment et forgent cette SFQ. Bi-mensuel, *Solaris* offre à ses lecteurs des chroniques variées résumant l'actualité tant littéraire que cinématographique, des interviews et des articles de fond ainsi que des nouvelles d'auteurs débutants ou accomplis. Le numéro 50, entre autres, augmenté à 60 pages pour souligner l'occasion, regroupe plusieurs excellentes nouvelles — il faut lire «Morte-Saison» qui marque le retour de Jean Dion, un des pionniers — et un article très instructif sur l'historique de la SFQ par Claude Janelle.

Imagine... vient de faire paraître son 18^e numéro. De format livre, cette revue s'est continuellement améliorée au fil des ans pour devenir le produit de qualité que l'on connaît aujourd'hui. Depuis le tout début, Jean-Marc Gouanic et son équipe ont placé *Imagine...* sous le signe de la littérature et de l'imaginaire, et une large place est accordée aux nouvelles du genre. Des numéros spéciaux ont vu le jour, tels *Le Nord* (10), dix nouvelles axées sur un thème, *Contes brefs* (16) et *Science-fiction et érotisme*, qui nous donne des nouvelles superbes comme «La traversée difficile» de Colette Fayard ou «Le coquillage» d'Esther Rochon. *Imagine...* est maintenant bimensuel et d'une façon originale: quatre numéros seront consacrés aux textes et aux chroniques régulières

d'information, et deux seront essentiellement composés d'études sur le genre.

Je m'en voudrais de ne pas parler d'*Espaces imaginaires*, la série d'anthologies parrainée par *Imagine...* Québécois et Français s'y partagent l'espace, le premier numéro sorti nous proposant des textes importants pour la SFQ, tels «Coincidence» d'Agnès Guitard, «Le traversier» d'Esther Rochon ou «Les semeurs de robots» de François Barcelo.

Chaque année, depuis 1979, les amateurs du Québec se retrouvent en famille grâce à Boréal, le congrès québécois de la SF. Cette année, il se tiendra à Montréal du 16 au 19 novembre, parallèlement au Salon du livre. S'y dérouleront des conférences, des ateliers de travail sur différents sujets, des rencontres écrivains/lecteurs, des lancements de livres et séances de signature, des expositions d'art visuel, des projections de films et vidéos SF, une soirée costumée, etc. Bref, c'est la fête à laquelle sont conviés tous ceux et celles qui s'intéressent de près ou de loin à la SF.

En terminant, quelques renseignements usuels... pour ceux qui désirent être du voyage... ●

Solaris, 565 avenue de Provence, Longueuil, J4H 3R3. (Abonnement) 12 \$ pour 6 numéros.

Imagine..., 403 ouest, boul. St-Joseph, suite 21, Montréal, H2V 2P3. (Abonnement) Fictions et études: 15 \$ pour 6 numéros, 30 \$ pour 12. Fictions seulement: 10 \$ pour 4 numéros, 20 \$ pour 8.

Boréal 1983, pré-inscription et à la porte: 15 \$. Information: Comité organisateur de Boréal 83, 8608 Henri-Julien, Montréal, H2P 2J7.