

Wild White West

Alexandre Tremblay

Numéro 166, automne 2020

Mais il ne suffit pas de se tenir debout sur l'autre rive du fleuve

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/94372ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Tremblay, A. (2020). Wild White West. *Moebius*, (166), 111–113.

Wild White West

Alexandre Tremblay

Documentaire social

j'ai mal
au cul à la tête ou au cœur
ou je souffre du syndrome
postcolonial
dominant dominé la poule aux œufs d'or
je vais rafraîchir ce malheur
la douleur calculée au kilo
à la couleur et dans les livres
au bon vouloir du jury de Sundance
changer de masque ou de chemin
souffrir au goût du jour
l'industrie
subventionne la misère
son grand rôle de soutien
en bon figurant
dans 3 2 1
je garde le silence

Bourreau

trop de blancs
pour être sans tache
le congrès national chasse ses sorcières
sans permis
bûcher les têtes
qui expirent le mauvais air
la file d'attente
de ceux qui commettent les fautes implicites
fantasmes de métissage
le bull's eye des réservistes
trop d'injustices trop de victimes trop de maux
pas assez de morts coupables
bourreau une job d'avenir
pas de cagoule
juste une hache
sur la place publique
une meute
assoiffée de sans-papiers

Pedigree

dans chaque syllabe
de ma généalogie complice
je voudrais conjurer
au pluriel mes torts
implicites
en déboulonnant
les piliers symptomatiques
de l'Occident
contumace endémique
mégalo manie du nombre
dyschromatopsie caucasienne
embrassant les causes à distance
aseptisé je proroge
le privilège involontaire
ma Bleach Story