

Le Prix de la bande à *Moebius* 2012

Numéro 135, 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/71513ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2012). Le Prix de la bande à *Moebius* 2012. *Moebius*, (135), 5–5.

Le Prix de la bande à *Mæbius* 2012

Le jury du Prix de la bande à *Mæbius*, composé cette année de Martine Audet, Jean Beaudry et Sylvain Campeau, a retenu comme finalistes les auteurs suivants :

- Élisabeth CHLUMECKY, pour « L'échelle » (*Mæbius* 132, *Passer l'hiver*);
- Jean-Simon DESROCHERS, pour « Le bruit, le bruit » (*Mæbius* 130, *Réinventer le 11 septembre*);
- Patrick TILLARD, pour sa « Lettre à Enrique Vila-Matas » (*Mæbius* 133, *Pour Leonard Cohen*).

Une mention spéciale a été accordée à Mathieu ARSENAULT pour « Dans la gouttière » (*Mæbius* 130, *Réinventer le 11 septembre*).

Le prix sera remis le samedi 17 novembre, dans le cadre du Salon du livre de Montréal.

Le lauréat recevra la somme de 300 \$. Les trois finalistes se mériteront un abonnement d'un an à la revue.

Le Prix de la bande à *Mæbius* récompense le meilleur texte paru durant l'année dans la revue.

*

N'hésitez pas à nous faire parvenir vos suggestions de thèmes et à nous proposer des textes qui sauront s'intégrer aux thèmes à venir (voir la page 4 ou le site Internet de la revue, www.revuemoebius.qc.ca). Le comité de rédaction attend également vos lettres! Adressez à votre écrivain préféré ou à celui qui vous intrigue particulièrement une lettre critique ou admirative d'environ cinq feuillets dans le cadre de la rubrique « Lettre à un écrivain vivant ».