

Travail

Bruno Vallée

Numéro 94, été 2002

Le travail

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/14538ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Vallée, B. (2002). Travail. *Moebius*, (94), 87–90.

BRUNO VALLÉE

Travail

*Ne croyant pas
aux royautés sinistres
Déeses fades
Je cherche dans mon trouble
une vérité pratique*

*

*Neige lourde ce matin
Le corps au travail
dans l'allée
Méditation des muscles*

*

*Vraiment scolaire
tout ce qui traîne
dans l'air du temps
La justice sociale
boulevard
mauvais roman*

*

*Le grand art
de la pensée
Matérielle vérité
Avant ce monde
Rien
Sauf peut-être
la mémoire du vide*

*

Paroles d'air
 Paroles de pierre
 Perpétuelle succession d'accidents
 L'histoire en plein vol
 Lectures reportées indéfiniment

*

Roses jaunes
 Un tableau de Courbet
 Instant réussi
 Forteresse de brouillard
 Que les trompettes du soleil
 Feront s'écrouler

*

La rue se donne en spectacle
 Misérables et marginaux
 Dix-neuvième siècle prolongé
 Apologie du faux

*

Le temps à l'œuvre
 dans les livres
 Musique romaine
 Soleil
 or du soir
 clochers
 Là-dessus
 Le calendrier
 Ne doit pas faire
 illusion

*

Aux ordres des éléments
 Le vieil arbre
 Tordu
 Siècle évanoui
 Dans ses branches
 Sans bruit
 Jamais trop
 d'éclat

*

*Le hasard
A ses entrées
Partout
Vous éructez
Hypocritement
destin
Grand bien vous fasse*

*

*La pose de l'artiste
Une roue de vélo
qui grince*

*

*Je ne me reconnais pas
dans les journaux
Parodie
La société s'en charge
à chaque seconde
Théâtre increvable*

*

*L'humanisme
blème religion
Les yeux sur des étoiles
déjà éteintes*

*

*Voir la foule
la ville
le monde
comme un jeu d'enfant
Et s'en réjouir*

*

*Folie que de vouloir
sauver l'humanité*

*

*Érosion du blasphème
L'imprécation
comme signe de ralliement*

*

*Pour vos crises sentimentales
certaines formules d'exorcisme
seraient appropriées*

*

*Se pénétrer d'un style
s'en trouver
comme une femme
défloré*

*

*Toujours l'obsession des origines
L'âme collective vous savez
Récit coloré, populiste, con*

*

*Une espèce de chance
Pensée lancée en ce monde
comme un dé
Trouver du bonheur
au hasard
sans la moindre illusion
voilà le travail*