

Clés du chiffre

Marc Vaillancourt

Numéro 64, été 1995

L'imaginaire de la science

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/13874ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Vaillancourt, M. (1995). Clés du chiffre. *Moebius*, (64), 105–110.

Clés du chiffre

Marc Vaillancourt

Icare à Palamède

1.

Rapporteur d'aigles oiseleur d'angles vifs
ingénieux Dédale père de ma joie
fibule d'or des drapés du vertige
aurige de l'éclair andabate de l'éclat
tu m'as couvert des plumes d'un paon d'orage
 onde porteuse de la pluie que module la quinte
 couteau du vent qui déficelle les paquets d'eau
 battement d'hétérodyne des bourrasques
 le pouls résonateur universel

grande lyre tendue semblable au méloplaste
que le sens va heurter d'un plectre l'électrum
grande lyre pareille à l'engin des tisserands
la trame des dactyles la chaîne des spondées
le vêtement divin de l'harmonie irréfragable

grands levés lumineux des paysages de raison
perspectives de l'esprit aliquotes à l'Esprit
le jet de l'Un l'as improbable
le quantificateur cosmique
le sonore cornet des mots coupés en dés
au beau hasard jetés au tapis du poème

Jonchet des Mots d'Ivoire
tel est le nom du jeu dont je veux m'affranchir.

2.

Artificieux Dédale père de ma joie
polis mes yeux aux pollens de l'invisible
crève l'hymen de la cornée
et cautérise mon regard de ta verge panique
fleuris mon bec oiselier des secrets

loin des chenets cardiaques
cheminée du feu sacré qui tirait si mal
tes outardes dépliant le pied-de-roi et l'alidade
jettent la tare des rémiges au plateau de l'exil
grattent le nombre d'or dans midi excorié
cerclent les points de fuite au compas de l'instinct
rythment avec les saisons pour unique instrument
le mètre du palais l'aire de l'aroga la mesure du temple.

3.

L'ange soliste retourne mon champ de vision
charrue du Phi au Tau de l'Epsilon
pousse la note sur la pierre
délie de son serment le théorème
et brouille à l'heure de grande écoute
les très hautes fréquences de l'hallucination

styliste des colonnes de flammes
l'angoisse en mes déserts
expérimente à l'aube
l'arme absolue des songes.

4.

Le jour lésé d'éclats
la nuit lestée d'éclipses
descendent l'escalier roulant des vagues
sur la grève

arsenal des frondes néritiques
 masse critique de ma chair
 où la douleur reingrège
sur la grève
un vent d'angine et de marée
le vent d'angine d'une vente de feu
me soulève !

Sæclum Infacetum

Saisir l'isthme d'une taille de guêpe
entre l'arsis et la thésis du corps
le levé et le frappé
comme la diction d'un bonheur inconfiscable
bien bien mais
ces étages de douleurs
cet étiage de mer Morte du cours du ciel
où recalibrer les altimètres de l'écrasement
cette boîte noire de la nuit qui rejoue le drame
et les maisons bourgeoises frissonnantes de glaces
assises sur leurs vins fins
et leurs citernes de mazout

RIEN À LOUER

vraiment

rien à louer
par les moraines des rues
poubelles et bornes-fontaines
de l'hygiène et du sinistre
où perchent les oiseaux en cage
tandis que le soleil tourne
pédégé autour de navrantes filiales
s'arrêtant
satisfait
aux solstices et aux équinoxes
pour vérifier à la énième décimale
s'il n'y a pas d'erreur de caisse

dans la comptabilité des saisons
quel ennui
vraiment
et
la Vie
éternelle.

Échéance

Le monde est tout trouble
comme si c'était le fond de la bouteille
détresse
le cœur gros fait verre de loupe
au soleil et met le feu au journal
tous les verres portent des lèvres
en feston
la terre trinque baguée de crème de menthe
aux tropiques
anorexique le calendrier maigrit
ce jour de fin novembre est atroce
la *Connaissance des Temps* donne
47° N durée 09h57m43,32s
je tiens des rôles muets
d'examineur de correcteur
et de comite
l'essence TPS a un goût lointain de
cocktail Molotov et de jacquerie molle
on ne meurt plus pour des idées ni par amour
ni pour sa foi la loi le roi alors on se
demande un peu
pourquoi on meurt.

Problème : Chiffre de Vigenère. Clé : poésie

43414	04341	38433
52844	32414	42827
22182	73216	14104
24512	41393	23439
21327	63122	37382
93342	25452	84428
35372	43228	11101
21032	40103	72636
33373	72636	44314
44432	44183	33333
28371	43628	10423
64333	31182	93527
	23337	

La rentrée

Aimer c'est d'abord parler vu l'impossibilité
d'un discours cohérent chacun s'en tire avec
la distributrice automatique de calembours
p. ex. mes filles sont en nage de se marier
chauds partisans de l'été juillet et août
firent le coup de feu
après nos forfaits l'automne donna un coup de semonce
les vacances se tuèrent en se jetant devant les autos
les allées sont grasses de papiers à lettres
les paroles au matin avant le collutoire
des rinçures verbales empestent la sincérité
fournitures scolaires de bonnes résolutions
cahiers Alouette
si j'avais l'audace de les recopier ici
les Tables de Multiplication
du sentiment

feraient les plus riches
les plus épatants les plus excellents
des
poèmes.

Épitaphe

J'ai dans mes vaches grasses
fait osciller le pèse-personne
à 76 kilos

la Terre doit faire
(je prends ce renseignement
dans la *Connaissance des Temps*
ouvrage sérieux)
environ
5 980 000 000 000 000 000 000 000 kilos
et d'ici à ce que
IHWK avec INRI
rappliquent *in fiocchi* tambours et trompettes
ça ne devrait pas bouger beaucoup

bref
je ne faisais pas le poids.