

## Index des auteurs

---

Numéro 49, automne 1991

Panorama de la poésie française contemporaine : approche de l'an 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/14940ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1991). Index des auteurs. *Moebius*, (49), 159–169.

## INDEX DES AUTEURS

### Jacques Abeille

Né le 17 mars 1942 à Lyon, il enseigne dans un lycée de Bordeaux. A publié deux romans aux éditions Flammarion et quelques récits aux éditions Deleatur. En poésie, mentionnons : *Le plus commun des mortels* — t. 1 *Les Cahiers des brisants* — t. 2 éditions de Garenne; *Les branches dans les chambres*, éditions Phalène; *Un journal de nuit* : Les cahiers de Tournefeuille, etc.

### Christian Arjonilla

Né en 1954. Écrivain et peintre. Auteur de plusieurs recueils de poèmes, de quatre romans, de nouvelles et d'essais; il tient un Journal de bord. Publications dans une vingtaine de revues (textes, poèmes, critiques, collages) et dans : *Anthologie 80*, éd. Castor Astral. Directeur de publication de la revue *Le Guépard* (N° 1 : été 90, n° 2 : hiver 90/91).

### Marc Baron

Né le 3 octobre 1946. Plusieurs poèmes dans la *N.R.F.* en 1975; il a publié : *Que la transparence nous vienne*, Chambelland, 1975; *Le feu a les voyelles de l'eau*, St-Germain-des-Prés, 1982; *Cantate du grand repos pour Candido Ramos Ingelmo*, Saint-Germain-des-Prés, 1986; Grand Prix des Écrivains Bretons 1986.

### Gilles Baudry

Né à Saint-Philibert-de-Grand-Lieu, le 27 avril 1948, il entre à l'abbaye de Landévennec (Finistère) où il prononce ses vœux en 1981. Il a publié notamment : *Il a neigé tant de silence*, Rougerie 1984, Prix A.-Artaud 1985; *Jusqu'où meurt un point d'orgue?*, Rougerie 1987; *La seconde lumière*, Rougerie 1990.

### Mathieu Bénézet

Né en 1946. *L'Histoire de la peinture en trois volumes* (poésie), Gallimard 1968; *Les XXXX suivis de 39 Quatrains* (poésie), Comp'Act, 1990. Entre-temps chez Flammarion : *Dits et Récits du mortel*, *L'imitation de Mathieu Bénézet*, *La Fin de l'homme*, *Ceci est mon corps*, t.I et II, *Le Travail d'amour* (poésie), en 1987 : *Roman journalier*; Seghers : *Votre solitude* (poésie), 1988. Notamment, par ailleurs, des essais dont *Le Roman de la langue* (10-18), *Choses parmi les choses*, Ubacs.

### **Guy Benoit**

Né le 17 juin 1941 à Laval. Anime la revue *Mai Hors Saison*. A publié : *Interminable sang* (Millas-Martin), *Manière d'amante* (Millas-Martin), *N'importe qui mon corps* (Mai Hors Saison), *La matière hésitante de l'amour* (id.), *...que tout itinéraire* (id.), *Tête lointaine dans le milieu du monde* (id.), et *Au plus haut point physique* (poèmes 1966-1987 - Est/Samuel Tastet Éditeur).

### **Michel Besnier**

Né en 1945. A publié : *Un lièvre en son gîte*, poèmes (Folle Avoine, 1982); *Humeur vitrée*, poèmes (Folle Avoine, 1984); *Cherbourg* (Champ Vallon, collection "des villes", 1986); *Littorines*, poèmes (Motus, 1988); *Le Bateau de mariage*, roman (Le Seuil, 1988); *Leipzig* (Champ Vallon, collection "des villes" 1990; *La retraite aux flambeaux*, chanson (Folle Avoine, 1991); *Clément chez les calmistes*, roman (Le Seuil, 1991).

### **Daniel Biga**

Né en mars 1940 à Nice. Poète, peintre, enseignant. Vit actuellement à Nantes où il enseigne aux Beaux-Arts. A publié une douzaine de livres, d'*Oiseaux Mohicans* (1966) à *Stations du chemin* (1990) en passant par *Histoire de l'Air*, *L'Amour d'Amirat*, *Nénu*, *Bigarrures*, etc.

### **Gérard Bocholier**

Né en 1947 à Clermont-Ferrand, dirige la revue de poésie ARPA et donne régulièrement des articles de critique à la *N.R.F.* et à *Recueil*. A publié chez Rougerie : *L'arbre et la nuit*; *Liens*; *Lèvres*; *Poussière ardente*; *Secret des lieux*; deux livres pour enfants chez Cheyne éditeur; un essai : *Pierre Reverdy, le phare obscur* chez Champ Vallon.

### **François Boddaert**

Né en 1951 à Sens. Fondateur et animateur des Éditions Obsidiane. A publié des poèmes : *Tombeau du Goût français* (Obsidiane, 1987), *Ars Magna piscandi* (Titre, 1988). *Ce livre de malheur, et des corps* (Le Temps qu'il fait (janvier), 1991). Un roman : *D'un crime prémédité par lettres* (L'Alphée, 1989). Un essai sur le romantisme (avec M. Orcel) : *Ces Imbéciles Croyants de Liberté* (Hatier, 1990). Prépare, dans la même collection, un essai sur les écrivains et la mort.

### **Raymond Bozier**

Né en 1950, dans le Poitou, fils d'un ouvrier agricole. Vit à La Rochelle, près du port de commerce de La Pallice. A publié des poèmes en recueils : *Roseaux*, Éditions du C.C.L. de Grenoble, *L'Herbe verte*, n° 134 de la revue *Encres Vivres*, et dans de nombreuses revues...

### **Jacques Brémond**

Né en Provence en 1946, il vit et travaille dans Le Gard. Crée en 1975 sa propre maison d'édition : 130 titres au catalogue. Comme poète il a publié entre autres *Guillaume des Ors*, 1981, Éd. le Dé Bleu, *Les Cendres Liées*, 1984, Éd. Tribu, *Au partage des eaux*, 1988, coédition La Bartavelle-Le Noroît.

### **Samuel Brussell**

Né à Haïfa en 1956. Enfance en Espagne et en France. A publié un choix de poèmes dans *L'Almanacco dello specchio*, chez l'éditeur italien Mondadori en 1989.

### **Michel Bulteau**

Né en 1949. Il cosigne à vingt-deux ans *le Manifeste électrique* en compagnie de Matthieu Messagier. En 1976 il s'exile à New York où il rêve du mariage de la poésie et de la rock music. Parmi ses nombreux ouvrages publiés : *Le club des longues moustaches* (Prix Oscar-Wilde 1989), *Flowers*, souvenirs autour d'Andy Warhol, et *Masques et Modèles*, la Différence 1989.

### **Christian Caillès**

Né en 1948. Entre vie, poésie et philosophie depuis, est parvenu à faire lire à quelques-uns : *Passage de la mort blanche*, Noah, 1978; *La joie abdique*, Folle Avoine, 1986; *Évidence de la sagesse*, éditions Thierry Bouchard 1990.

### **Patricia Castex Menier**

Née à Paris en 1956. Elle a publié une douzaine de livres de poèmes dont : *Question de lieu* (1985) et *Chemin d'éveil* (1988), éditions-imprimerie de Cheyne. *Lignes de crête*, éditions de Vallongues, 1987; *Tablas*, 1989, au théâtre Vesper; *La bien venue*, 1991, aux éditions les Éperonniers.

### **Martine Clément**

Née le 21 mars 1954 à Strasbourg. A publié *Cri, le mien m'appartient*, Éd. Rougerie, 1976; *Moïrana* suivi de *Métamorphoses*, Éd. Rougerie, 1977; "Sacre pour un carnaval" in *Dix poètes d'Alsace*, Éd. Rougerie, 1979; *Tableau de la place Saint-Nicolas-aux-Ondes*, Éd. Rougerie, 1982; *Guetteurs de pierre*, Éd. Rougerie, 1985. A contribué à différents ouvrages collectifs, revues, anthologies. A été membre du Conseil des Écrivains d'Alsace.

### **Pascal Commère**

Né en 1951 dans un village de Bourgogne, où il vit et travaille. Coanimateur de la Revue *Noah* (1978-1988). Outre plusieurs livres en prose, a publié une demi-douzaine de recueils (*Les commis*, *Fenêtres la nuit vient...*) et quelques autres, en collaboration avec un plasticien, à tirage plus confidentiel. Collaborations à *Europe*, *Po&sie*, *N.R.F.*, etc. Prix de poésie Guy-

Lévis- Mano 1990 pour une somme inédite : *Lointaine approche des troupeaux à vélo vers le soir*.

### **Benoît Conort**

Né à Villeneuve-sur-Lot en 1956. Vit à l'étranger. Publications en revues (*N.R.F.*; *Recueil*). Un livre publié : *Pour une île à venir*, éditions Gallimard, 1988 (Prix Fénéon et Prix F.-Jammes).

### **François de Cornière**

Né en 1950. Vit à Caen. A publié une dizaine de recueils de poèmes et de courts textes en prose. Parmi les derniers titres : *Tout doit disparaître* (Le Dé Bleu, 1984 - Les écrits des Forges, 1987); *Mais où sont ces photos?* (Le Castor Astral, 1986); *Talonnades* (Le Castor Astral, 1987); *J'ai beau marcher* (L'Échoppe, 1988); *Boulevard de l'océan* (Seghers, 1990). Il organise les "Rencontres pour lire" du Théâtre de Caen.

### **Gérard de Cortanze**

Né en 1948 à Paris. Traducteur de Borges, Vallejo, Huidobro, Lezama Lima, Donoso, Pacheco; romancier (*Les enfants s'ennuient le dimanche*, *Giuliana*, *Elle demande si c'est encore la nuit*), essayiste, journaliste (il collabore au *Magazine littéraire*, au *Quotidien de Paris*, au *Figaro Magazine*, à *France-Culture*), il a publié huit recueils de poèmes dont *Jours dans l'échancrure de la nuque* et *La porte de Cordoue*, aux éditions de La Différence.

### **Philippe Delaveau**

Né en 1950. Marié, 3 enfants. A publié des poèmes dans *La Nouvelle Revue française*, *Po&sie*, *la Revue des Belles-Lettres*, *Corps écrits*, *Poésie* (Seghers), etc. *Eucharis*, Prix Apollinaire, Gallimard, 1989. Cum alii : *La poésie française au tournant des années 80*, Librairie José Corti, 1988.

### **Marc Delouze**

Né à Paris en avril 1945. "Tout le monde s' imagine que le plus dur, c'est d'inventer quelque chose à écrire... Non, le plus difficile, c'est d'inventer celui qui écrit", dit Andréï Bitov, dans son roman *Le Professeur de symétrie*. Pour ma part, plus JE renonce à la littérature, mieux L'AUTRE écrit le monde... Je vis toujours à Paris, et ma fille s'appelle Marie.

### **Maryline Desbiolles**

Née en mai 1959. Vit à la campagne, près de Nice. Écrit des poèmes (entre autres publications : *La mer se défait derrière la vitre*, Éditions Sud, Prix Jean-Malrieu 1984; *Le tout-venant* en 1988, Éditions Telo Martius), mais aussi des romans : *Une femme de rien* en 1987, Éditions Mazarine, *Les bateaux-feux* en 1988, Éditions Alinéa, et des nouvelles, les uns nourrissant les autres. Dirige la revue *La Métis* créée en janvier 1990.

### **Jean-Baptiste de Seynes**

Né le 28 décembre 1955. A publié : *Hauteur pour affleurer*, Adrien Maeght, 1986; *Il y a l'arbre*, La Feugraie, 1986; *Vent, une étude - Age poreux*, Obsidiane, 1990. A traduit : *Vies brèves* de John Aubrey (Obsidiane, 1989).

### **Yves di Manno**

Né en 1954. Depuis 1973, collaboration à de nombreuses revues. Traduction en français d'Ezra Pound, George Oppen, William Carlos Williams. A publié une dizaine d'ouvrages, dont *Les Célébrations*, Bedou, 1980; *Champs*, Flammarion, 1984; *Champs II*, Flammarion, 1987; *Le Méridien*, Unes, 1987; *Solstice d'été*, Unes, 1989.

### **Christian Doumet**

Né en 1953. Normalien, agrégé, docteur ès-lettres. Maître de conférence à l'Université de Grenoble III. A publié, aux éditions Obsidiane : *Les Imprécateurs de Prague*, 1987; *Horde (Feudataires de Berzé)*, 1989; *Tentative de destruction d'une ville par la peinture*, 1990.

### **Patricia Farazzi**

A publié notamment : *L'esquive*, éditions de l'Éclat, 1984; *Stella Memoria*, éditions Pierre Bordas et fils, 1984; *Abraham Aboulafia, philosophe et prophète* in *L'Épître des sept voies*, éditions de l'Éclat, 1985; *Le voyage d'Héraclite*, éditions de l'Éclat, 1986; *La porte peinte*, éditions de l'Éclat, 1987. A participé à diverses revues : *Siècle*, *Fragmentaire*, *Les cahiers du Shibolet*, *Tout est suspect*, *Pardès*.

### **François Garros**

Né le 6 novembre 1949 à Le Vigeant, Vienne. Professeur de Lettres à La Rochelle. Première publication : *Mémoire Toile*, Éditions Arcam, Prix Rutebeuf 1985; *Le Métier du Regard*, en 1987 aux éditions de La Bartavelle (Gap), illustré de deux encres de Roger Toulouse. À paraître à La Bartavelle : *Le visage de l'autre* suivi de *Voce Sostenuta; Monemvassia Enfin*.

### **Jacques Gasc**

Né à Paris en 1943. Études universitaires à Montpellier (Lettres) et Lyon (Sciences de l'Éducation). Professeur de Lettres. Plusieurs recueils dont *Procédure des Lieux d'Appel* (Prix Ilarie-Voronca 1987). Président de la Compagnie des Écrivains Méditerranéens.

### **Dominique Grandmont**

Né le 25 janvier 1941 à Montauban (Tarn-et-Garonne). Parisien, formation musicale et littéraire. Ancien saint-Cyrien. Traducteur, conférencier, journaux, radio. Chroniqueur de poésie et directeur de collection. Il a publié notamment : *Pages blanches* EFR, 1976, coll. "Petite Sirène", prix Paul-

Vaillant-Couturier 1977; *Immeubles*, suivi de *Encore*, Seghers, 1977. *Cent vingt journées moins une*, Solin, 1989; *Trois fois huit*, Solin 1990; *Histoires impossibles*, à paraître.

### **Bruno Grégoire**

Né en 1960. A publié : *Niger*, poème (Æncrages & Co, 1990); *Vies silencieuses*, poèmes, avec Ph. Salus, d'après des photographies d'E. Pineau (Mydriase, 1990); *Poésies aujourd'hui*, enquête (Seghers, 1990). D'autres poèmes ont paru dans diverses revues, parmi lesquelles *Po&sie*, *Europe*, *Recueil*, *Sud*, *Incendits*, *Polyphonies*...

### **Patrick Guyon**

Né le 6 juin 1944. A publié cinq livres de poèmes, *Les noms de Prague* (Prix Jean-Malrieu 1984), *La voix haute* (Prix Roger-Kowalski 1987), *La main au geste qui rassure*, *Mon bord infini* et *Bergers contre le ciel*. En cours de publication : *L'autre moitié du ciel* et *La terre de sauvegarde*.

### **Bernard Hreglich**

Né à Tunis en 1943. Ascendances : Corses et Croates (île de Losinj, au large du triangle : Venise — Rijeka — Trieste). Bibliographie : *Droit d'absence* (Belfond, 1977), Prix Max-Jacob; *Maître visage* (Sud, 1986), Prix Jean-Malrieu.

### **Hédi Kaddour**

Né en 1945. Vit et enseigne à Paris. Chronique de littérature dans la NRF. *Le chardon mauve* (éditions Ipomée, 1987). Poèmes de Wallace Stevens; traduction par Nancy Blake et Hédi Kaddour (éditions Delta/ Université Paul-Valéry, Montpellier; *La fin des vendanges*, Gallimard, 1989.

### **Paol Keineg**

Né en Bretagne en 1944. Depuis quinze ans vit aux États-Unis et enseigne aujourd'hui à Duke University, Caroline du Nord. A publié : *Lieux communs*, Gallimard, 1974; *Boudica*, *Taliesin et autres poèmes*, Maurice Nadeau, 1980 - réédition, Ubacs, 1990; *Silva rerum*, Maurice Nadeau et éditions Guernica, Montréal, 1989.

### **Dominique Labarrière**

Né à Paris en 1948. Nombreuses publications en revues (*Exit*, *Jungle*, *Recueil*, *Tout est suspect*...) et ouvrages collectifs (*Anthologie 80*, *French Poets of Today*, *Choisir la poésie en France* ...) A publié : *La pratique de l'émotion*, Luneau Ascot, 1984; *Visages, pour mémoire*, Castor Astral/Écrits des Forges, 1988; *Exploration de l'ombre*, 1988; *La discipline des apparences*, 1991; *Romance sans lumière*, *Éloge de Chet Baker*, Mai hors saison, 1991.

**Paul Le Jéloux**

Né le 4 mai 1955 à Pontivy (Morbihan). Élevé en région parisienne. Études supérieures d'anglais. A publié : *L'Exil de Taurus*, 1983, chez Obsidiane (Prix de la Vocation 1985) et *Le Vin d'amour*, chez Obsidiane également, en 1990. A traduit de nombreux poètes britanniques.

**Jean-Pierre Lemaire**

Né en 1948 à Sallanches (Haute-Savoie). Marié, 3 petites filles, professeur de Lettres à Paris. A publié : *Les marges du jour*, La Dogana, 1981; *L'Exode et la Nuée*, Gallimard, 1982; *Visitation*, Gallimard, 1985, Prix Max-Jacob; *Le coeur circoncis*, Gallimard, 1989.

**Jean-Claude Martin**

Né en 1947. Conservateur à la bibliothèque universitaire de Poitiers. A publié des nouvelles : *De légers signes de la main*, Atelier du Gué, 1981 et des poèmes : *Pour solde de tout conte*, Le Dé Bleu, 1981; *En chemin*, Solaire / Fédérop, 1985; *Saisons sans réponse*, Imprimerie de Cheyne, 1986, Prix Roger-Kowalski; *Plus d'un âne s'appelle Martin*, Verso, 1988; *Le tour de la question*, Le Dé Bleu, 1990. Participation à une trentaine de revues en poésie et à une dizaine en nouvelles. A fait l'objet de trois numéros spéciaux des revues : *Texture* (1987), *Le guide céleste* (1989), *Rétro-viseur* (1989).

**Jean-François Mathé**

Né le 30 mai 1950 à Fontgombault (Indre). Études de Lettres et de Philosophie à l'Université de Poitiers. Professeur de Lettres Modernes au Lycée de Thouars (Deux-Sèvres). Recueils de poèmes : *L'inhabitant*, Rougerie, 1972; *Instants dévastés*, Rougerie, 1976; *Ou bien c'est une absence*, Rougerie, 1978; *Mais encore*, Rougerie, 1981; *Navigation plus difficile*, Rougerie, 1984; *Contractions supplémentaires du coeur*, Rougerie, 1987 - Prix A.-Artaud 1988; *Passages sous silence*, Rougerie, 1989; *Le ciel passant*, à paraître chez Rougerie en 1991.

**Jean-Michel Maulpoix**

Né en 1952. Est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages poétiques parmi lesquels *Émondes*, Fata Morgana, 1986, et *Portraits d'un éphémère*, Mercure de France, 1990. Il dirige avec Richard Millet la revue et la collection *Recueil* aux éditions du Champ vallon. Prix Max-Jacob.

**Jean-Luc Maxence**

Né le 3 juin 1946, à Paris. Fondateur de la revue de poésie *Présence et Regards* à laquelle a succédé les *Cahiers du Sens* depuis 1990; est l'auteur de sept recueils de poèmes : *Le ciel en cage*, *Raz-le-coeur*, *Révolte au Clair*, *Croix sur table*, *Voyage en évangile noir*, *Ferveur des silences*, *De longue mémoire*, les deux derniers parus chez Guy Chambelland. De



1974 à 1979, a dirigé les éditions de L'Athantor; depuis 1987, dirige Le Nouvel Athantor.

### **Denis Montebello**

Né le 12 mars 1951 à Épinal. Professeur de lettres à La Rochelle. Ouvrages publiés : *Port-Calédonia, naufrages...*, Éd. Océanes, 1987; *Le sentiment océanique*, Éd. Rumeur des âges, 1988; *Richard Texier ou le droit d'épave*, Éd. Le temps qu'il fait, 1989; *Champignons pour mémoire*, Éd. La Licorne, 1990; *Verrines*, Éd. Hautécriture, 1990. Traductions (du latin): *L'Ascension du Mont Ventoux* de Pétrarque, Éd. Séquences, 1990; *Extraits des Géorgiques* de Virgile (en cours).

### **Emmanuel Moses**

Né le 21 octobre 1959 à Casablanca (Maroc). Il a vécu à Jérusalem (Israël) entre 1969 et 1986. Depuis 1986, Emmanuel Moses habite Paris avec sa femme, Gila. Il a publié *Le repas du soir*, poèmes, Titre, 1988; *Un homme est parti*, nouvelles, Gallimard, 1989; *Métiers*, poèmes, Obsidiane, 1989 - Prix de la vocation. Il a traduit l'Allemand Peter Huchel (*La tristesse est inhabitable*, la Différence, 1990) et est l'auteur d'une anthologie de la poésie israélienne (11 poètes israéliens, Obsidiane, 1990).

### **Gérard Noiret**

Né en 1948, membre du comité de rédaction de *La Quinzaine Littéraire* et d'*Europe*. A collaboré à bon nombre de revues (*NRF*, *Poésie*, *Europe*, *Esprit*) et journaux (*Le Monde*, *L'Humanité*, *Le Matin*, etc.) comme critique ou comme poète. A publié trois livres : *Le pain aux alouettes*, Petite Sirène, 1982; *Chatila*, Actes Sud, 1986; *Le commun des mortels*, Actes Sud, 1990.

### **Michel Orcel**

Né à Marseille en 1952, il est poète (*Le théâtre des rues*, *Les Liens*, *Élégie*, *Destin*) *Odor di femmina* (Le temps qu'il fait, 1989); traducteur des grands Italiens (Le Tasse, Foscolo, Leopardi); critique (*langue mortelle*, *Ces imbéciles croyants de liberté*) et romancier : *N.N. ou l'amour caché*, Grasset, 1989; *La lunette de Stendhal*, Grasset, 1991.

### **Serge Pey**

Né en 1950 à Toulouse. D'une oeuvre déjà abondante et multi-forme, on retiendra : POÉSIE : *Minute hurlée* (éd.34 Mexico 1978); *Prophéties* (Tribu 1984); *Notre Dame la Noire* (Tribu 1988); *Poèmes pour un peuple mort* (éd. Sixtus 1989). THÉÂTRE : *Le Déluge* (hommage à Jérôme Bosch). TRADUCTIONS, ESSAIS et tant d'autres activités. EXPOSITION : *Les bâtons à légende*, poèmes écrits sur des bâtons de châtaignier. Organisateur du Festival des Poésies Internationales de Toulouse.

### **Didier Pobel**

Né en 1952 dans l'Ain. Poèmes et autres textes parus dans une cinquantaine de revues et de journaux parmi lesquels *Esprit*, *Action poétique*, *Entailles* ou *Le Monde*, *Le Matin de Paris*..., ainsi que dans *L'Année poétique 1977* (Seghers, 1978). A publié : *Au sang des mots*, édit. Saint-Germain-des-Prés, 1974; *L'Éternité ne dure que cinq minutes tous les jours*, édit. Henry-Fagne, Bruxelles, 1977; *Le Chemin Frayé*, édit. Le Dé Bleu, 1978; *Les Nulles Parts*, prix I.-Voronca, édit. Subervie, 1983 et *Liaisons intérieures et autres lignes*, prix Roger-Kowalski de la Ville de Lyon, Cheyne éditeur, 1990.

### **Yves Prié**

Né à Saint-Helen (Côtes-d'Armor) en 1949. Imprimeur-éditeur, il a créé les éditions Folle Avoine en 1981 (poésie et littérature). Parallèlement, il poursuit son oeuvre de poète et a publié aux éditions Rougerie : *Quatre sentiers dans la nuit*, 1975, *Cercle premier*, 1979, *De quelques lieux*, 1983, *Le Miroir incertain*, 1986; et aux éditions Folle Avoine : *Granits*, 1981; *Un jour sans importance*, 1990.

### **Roland Reutenauer**

Né le 29 juillet 1943 à Wingen-sur-Moder (Bas-Rhin) vit actuellement à Westhoffen, dans le vignoble alsacien. Il a publié notamment : *Ouvertes*, poème, Éd. Origine, col. "I taccuini di Origine", 1977; *Demain les fourches*, poèmes, Éd. Rougerie, 1978 - Prix Antonin-Artaud 1979; *Surfaces de la nuit*, poèmes, Éd. Rougerie, 1980; *L'oeil de César*, récit, Éd. La Galaxie Gutenberg, 1981; *Ombres donatrices*, poèmes, Éd. Rougerie, 1984; *Jours contés - liqueurs du dasein*, poèmes, Éd. Rougerie, 1986; *Graminées au vent*, poèmes, Éd. Rougerie, 1988; *Chronique des voyages sans retour*, poèmes, à paraître chez Rougerie en 1991.

### **Jean-Yves Reuzeau**

Né le 24 décembre 1951 à Laval. Directeur littéraire des éditions du Castor Astral, il coanime la revue *Jungle*. Depuis *Rauque haine rôle* et *L'oeil biographe*, il publie essentiellement en revues et anthologies.

### **Ghislain Ripault**

Né en 1947 en France. Il enseigne trois ans au Maroc. Depuis 1972 il publie des nouvelles, récits, poèmes, chroniques et des ouvrages collectifs. Vit à Paris. Quelques-uns de ses livres : *Le Singe de l'encre*, Denoël. *Transquotidien express*, Encre. *Allez vous souvenir de commencements*, Rupture. *L'Ordinateur Lyrique*, Arcantère. *Écrits de peu de traces*, D. Bedou.

### **Richard Rognet**

Né le 5 novembre 1942, au Val d'Ajol, dans les Vosges. Il vit à Épinal où il enseigne. Parmi ses oeuvres, citons notam-

ment : *L'Épouse émiétée*, Éditions Saint-Germain-des-Prés, 1977; *Les Ombres du doute*, Belfond, 1979; *Petits poèmes en fraude*, Gallimard, 1980; *Le Transi*, Belfond, 1985 - Prix Louise-Labé; *Je suis cet homme*, Belfond, 1988 - Prix Max-Jacob, 1989; *Maurice, amoroso*, Belfond, à paraître en 1991.

### **Serge Safran**

Né à Bordeaux le 22 novembre 1950, il vit aujourd'hui à Paris. Il exerce une activité critique au *Magazine littéraire*, à *Sud-Ouest Dimanche* et a fondé en 1990 les éditions Zulma. Il a publié un récit de voyage au petit Tibet, *De l'autre côté du Ladakh*, Vrac, 1982, et plusieurs recueils de poésie aux éditions Le Castor Astral : *Le Chant de Talaïmannar*, 1978, *Épreuves d'origine*, 1985, et *Dans l'étreinte du temps*, 1989.

### **Amina Saïd**

Née à Tunis en 1953, d'un père tunisien et d'une mère dauphinoise. Vit à Paris depuis une vingtaine d'années. Écrivant des poèmes depuis l'enfance, elle a publié quatre recueils, dont *Sables funambules* (Arcantère-Les Écrits des Forges, 1988) et *Feu d'oiseaux* (Sud, Prix Jean-Malrieu 1989). Elle a également collaboré à diverses publications et anthologies.

### **Serge Sautreau**

Né en 1943. A publié une quinzaine d'ouvrages, dont *Aisha*, Gallimard, avec André Velter; *L'Aure page*, Seghers/Cahiers des Brisants; *Hors* (Christian Bourgois), *Le Manifeste froid* (avec Jean-Christophe Bailly, Yves Buin, André Velter) 10/18; *Alors* (Cahiers des Brisants). Il a par ailleurs traduit des recueils de Adonis, Bahodine Majrouh, et réalisé une anthologie de la poésie indienne du 20<sup>e</sup> siècle : *La parole et la saveur* (Cahiers des Brisants).

### **Alain Suied**

Né le 17 juillet 1951, il a publié : *Le silence*, Mercure de France, 1970; *C'est la langue*, Mercure de France, 1973. Ses plus récentes publications sont : *L'influence invisible*, éditions Le temps qu'il fait; *Harmonie et violence*, éditions D. Bedou; *La lumière de l'origine*, éditions Granit - Prix Verlaine 1989; *Le corps parle*, éditions Arfuyen. Traductions : Dylan Thomas, J. Updike, Ezra Pound (Gallimard).

### **Jean-Charles Vegliante**

Né italien, il y a une quarantaine d'années, il vit et travaille à Paris. Traducteur-écrivain, rédacteur pour l'italien des *Langues Néo-Latines* (trimestriel), il a publié notamment *Vers l'amont Dante*, L'Alphée, et *Sonnets du petit pays entraîné vers le nord*, Obsidiane, ainsi que de nombreux essais.

### **André Velter**

Poète, voyageur, né en 1945 à Signy l'Abbaye (Ardennes). Il a notamment publié : *Aisha*, avec Serge Sautreau, Gallimard,

*L'archer s'éveille, Une fresque peinte sur le vide, Ce qui murmure de loin, L'enfer et les fleurs, Fata Morgana, L'arbre-Seul*, Gallimard - Prix Mallarmé 1990. Il produit l'émission quotidienne «Poésie sur Parole» (France Culture), dirige la revue *Caravanes* (Phébus) et donne des chroniques littéraires au journal *Le Monde*.

### **Jean-Claude Walter**

Né en 1940. Vit et enseigne en Alsace. En poésie : *Le Sis-mographe appliqué*, Flammarion; *Poèmes des bords du Rhin*, Rougerie; *Paroles dans l'arbre*, Grasset; *Récits du temps qui brûle*, Rougerie; *Patience dans la lumière*, Rougerie; *Homme de la liberté*, Rougerie; *L'Amour parole*, Rougerie; *Le Granit et la source*, Galerie Simoncini; *Poèmes premiers*, Rougerie. En prose : *L'Évêque musclé*, roman, Flammarion; *Léon-Paul Fargue ou l'homme en proie à la ville*, essai, Gallimard; *Que notre Alsace est belle*, essai, La Nuée-Bleue.

\*

### **Serge Brindeau**

Né le 30 avril 1925 au Mans. Il est professeur honoraire de philosophie et Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres. D'une oeuvre importante nous retiendrons : *Rivière de tout bois* (poésie 1953-1985) — préface de Jean Rousselot; éd. Saint-Germain-des-Prés; *Un rouge-gorge dans le froid*, éd. Corps Puce, 1989; *Autour des cellules*, La Bruyère éd. iô no 2, Série "Le Bibelot", 1989. *D'un bois de paulownia*, collection Sépia, 1990. Prix Foulon- de- Vaulx de la Société des Gens de Lettres pour l'ensemble de son oeuvre. Par ailleurs : *La Poésie contemporaine de langue française depuis 1945*, éditions Saint-Germain-des-Prés/Bordas, 1973. *Poésie pour vivre — Manifeste de l'homme ordinaire* (en collaboration avec Jean Breton), éd. Le Cherche Midi, 1982.

### **Illustrations : Perahim**

Né à Bucarest en 1914. Ce peintre et dessinateur polyvalent, lié au mouvement surréaliste mittel-européen, a illustré de nombreuses oeuvres littéraires (Dostoïevski, Pouchkine, Gogol, Traven...). Il habite en France depuis vingt ans où de nombreuses expositions lui furent consacrées. La dernière en date a été organisée par la mairie de Saint-Nazaire en janvier 1991. Récemment, une superbe monographie signée par Édouard Jaguer et publiée chez Arcane 17 retrace l'itinéraire pictural de cet artiste singulier.