

## [Poèmes]

Gilles Baudry

Numéro 49, automne 1991

Panorama de la poésie française contemporaine : approche de l'an 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/14882ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Baudry, G. (1991). [Poèmes]. *Moebius*, (49), 32–33.

## GILLES BAUDRY

### La lyre allumée

La nuit nous dure

En pure perte  
Un chant fragile va se consumant

Par son effacement  
Peut-être ouvrira-t-il le chemin  
Sans chemin

À notre insu  
Les sources nous escortent

En amont brûle l'inconnu

La montagne  
Cache derrière son dos  
Un lac tranquille où se reflète  
Sa crête lumineuse  
Telle une proue vers l'invincible été.

### La lettre

Elle vient subrepticement, se pose  
Neigeuse colombe  
Sur la table d'écoute  
Où palpitent d'invisibles murmures

Elle voudrait te tenir aux abords  
De la merveille  
Mais à juste distance  
Entre toi et sa déchirure

L'ouvrant  
Tu portes les mots à tes yeux  
Jusqu'à en oublier le tard  
Et les calligraphies des ombres sur le mur

Tu lis  
Au plus creux de tes jours  
L'éternité  
Trop courte pour l'étonnement.

Là-bas, de l'autre côté des vents  
Il fait immensément calme

Hors du temps  
Où les ombres n'assiègent plus  
Où la mort n'atteint pas

Cette aube du regard hier recru de larmes  
Ce hautbois  
Ce chant détaché de sa branche  
Ces cristaux de neige

La brume fibre à fibre se déchire  
En volutes d'encens  
S'élève des étangs

Chaque instant lesté d'éternel  
Nous jubilons dans l'assemblée des arbres.

extraits de  
*La seconde lumière*  
Éditions Rougerie