

[Poèmes]

Christian Arjonilla

Numéro 49, automne 1991

Panorama de la poésie française contemporaine : approche de l'an 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/14880ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Arjonilla, C. (1991). [Poèmes]. *Moebius*, (49), 27–28.

CHRISTIAN ARJONILLA

Dans l'ombre de l'ombre (extraits)

l'au-delà a même racine
que la nuit
il est peuplé de furies
n'est pas si différent de ce monde
des arbres des tonnerres
pas question d'y juger les morts

*

dans un archipel du Sud
on dépose le corps du défunt
dans des buissons montagnes de l'autre vie

s'enfermer dans le rocher

démons faméliques

*

ceux-là croient à tel point à la survie
qu'ils lancent dans le bûcher funéraire
des lettres à l'intention du mort

ils comptent le temps
non par journées
mais par nuits

*

dieu de la planète Vénus
seigneur de la maison de l'aurore
archer infaillible

*

soudain le guépard s'agite dans la cage du rêve
depuis combien de temps parlons-nous une encre
noire?

les sueurs nous réveillent d'un autre monde
et c'est la nuit

ils ont catalogué des éternités de pierre

toujours des morts nomades