

Présentation

Numéro 37, été 1988

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/15159ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1988). Présentation. *Moebius*, (37), 1-1.

Présentation

Vous aurez remarqué que ce dernier numéro de *Moebius* n'a pas regroupé des textes autour d'un même thème. Nous avons plutôt préféré honorer des textes que nous avons retenus depuis longtemps, mais comme ils ne s'intégraient pas aux thèmes que nous avons choisis, ils dormaient là, sans effets.

Les auteurs ici réunis viennent de points géographiques très divers: Montréal, Hull, Québec, Chicoutimi, Toronto, Paris, Bruxelles... Les formes d'écriture aussi sont plurielles: entre la poésie et le récit (qui alternent ici), des formes discursives mixtes proposent des tons et des rythmes inédits. Les peintures qu'ils évoquent offrent aussi un riche éventail de représentations, qui vont du réalisme cru à la rêverie la plus débridée. Des itinéraires, donc, remplis de surprises.

Le prochain numéro de *Moebius* portera sur la folie. Il est prévu pour la mi-novembre. Et tel qu'annoncé depuis un certain temps, les numéros à venir seront consacrés à l'humour, à la musique, au rituel, au désert. A vous de jouer.

