

## Le Magazine et vous !

Volume 50, numéro 2 (177), juillet 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/70020ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (imprimé)

2561-410X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2013). Le Magazine et vous ! *Magazine Gaspésie*, 50(2), 4–5.

- **Diffusion Gaspésie** et deux de ses âmes dirigeantes : **Lionel Bernier** et **Jules Bélanger**  
Créée en 1972, Diffusion Gaspésie est à l'origine de la fondation en 1973 d'un premier hebdomadaire gaspésien, *Le Pharillon* et de la première radio communautaire, Radio-Gaspésie, en 1978.
- **Bernard Bélanger**, premier journaliste professionnel de la presse écrite en Gaspésie, 1973-1999.
- *The Spec Newspaper*, premier journal indépendant encore en fonction, et deux de ses dirigeants : **Lynden Béchervaise** (New Carlisle) et **Gary Briand** (Douglastown).
- **Pierre Harvey** (Carleton-sur-Mer), artisan de la télévision en Gaspésie qui œuvre à CHAU-TV depuis 1977.

## Le Magazine et vous!

### Pour un magazine plus près de vos attentes

Quelle opinion avez-vous du *Magazine Gaspésie*? Faites-nous part de vos commentaires afin que cette fenêtre historique et culturelle reflète mieux vos attentes. Vos suggestions peuvent porter sur le contenu rédactionnel, la présentation graphique et visuelle ou tout autre aspect de la publication (magazine@museedelagaspesie.ca ou fallujm@globetrotter.net).

(Édition Mars 2013, n° 176, « L'émergence des médias »)

Bonjour,  
J'en profite pour vous faire part de ma déception de ne pas voir d'articles concernant la Haute-Gaspésie. J'ai même été à la bibliothèque municipale et, en regardant les revues d'années antérieures, je n'ai vu que quelques « mentions » de certains villages.

La Gaspésie n'est pas seulement le côté sud et la côte de Gaspé. C'est aussi la Haute-Gaspésie. J'espère pouvoir lire sur le sujet dans vos prochains numéros.

Merci et bonne journée.

*Chantal Boucher, Murdochville, 29 janvier 2013.*

N.D.L.R.

Bonjour madame Boucher,

Sachez que nous trouvons votre propos très pertinent car il revient souvent dans les échanges du comité de rédaction lors de l'approbation des textes à paraître.

Afin de bien répondre aux attentes de notre lectorat, nous tâchons dans la mesure du possible, de bien respecter la diversité géographique de la Gaspésie dans le choix des articles. Comme ces textes sont soumis par des collaborateurs, nous ne réussissons pas toujours à en recruter pour couvrir adéquatement certains secteurs de la péninsule comme c'est le cas pour la Haute-Gaspésie. Nous profitons de la publication de votre commentaire pour inviter nos lecteurs de la Haute-Gaspésie à nous livrer des

Le *Magazine Gaspésie*, doyen des magazines d'histoire au Québec, est une référence incontournable pour tous les curieux de la culture, de l'histoire et du patrimoine de la fabuleuse péninsule gaspésienne.

C'est avec fierté que je m'associe à ce numéro souvenir qui retrace cinquante ans d'histoire de la Gaspésie. Je tiens à féliciter et à remercier celles et ceux qui ont contribué au fil des ans au succès de cette publication.



Le ministre de la Culture et des Communications,  
Maka Kotto



Maka Kotto,  
ministre de la Culture  
et des Communications

UN  
**QUÉBEC**  
POUR TOUS

Québec 

textes portant sur le thème principal ou les chroniques du Magazine ou à nous soumettre des noms d'éventuels collaborateurs.

Bonjour monsieur Fallu,

Le Magazine est un véhicule devenu pratiquement incontournable de la communication du savoir historique de notre belle et grande région. Il nous rappelle depuis 50 ans les petits et les grands pas que des gens de cœur, de tête et de conviction ont réussi à faire franchir à notre difficile mais inébranlable marche historique vers une plus grande émancipation globale.

Longue vie à notre Magazine et félicitations à ces artisans qui y croient et s'investissent généreusement dans sa durée et sa qualité.

Mes cordiales salutations.

*Me Lionel Bernier, Québec, 15 mars 2013*

Monsieur Jean-Marie Fallu et l'équipe de gestion du Magazine Gaspésie,

J'en profite pour vous féliciter pour votre très beau magazine. Autant par sa facture que par son contenu, il nous replonge au cœur de l'histoire gaspésienne de façon intelligente, claire et "super" bien présentée. Félicitations à toute votre équipe d'artisans et de passionnés de l'histoire de notre beau coin de pays.

Longue vie à votre magazine; il est devenu un incontournable pour qui veut s'imprégner de notre passé collectif. Bien à vous.

*Paul Doyon, Héritage Chemin Kempt, Restigouche-Partie-Sud-Est, 23 mars 2013*

Bonjour,

J'ai lu avec intérêt votre article (Jean-Marie Fallu) du Magazine Gaspésie sur les médias. Un travail de « moine » dans les archives qui démontre beaucoup de patience et de ressources. À la page 14, vous citez même Yves Tardif dont l'épouse est une amie d'enfance de la mienne et qu'on revoit tous les étés à Carleton.

Bonne santé pour pouvoir continuer l'excellent travail que vous faites pour faire rayonner la Gaspésie.

*Marcel Bourg, Montréal, 25 avril 2013*

### Correctif

Article « Les médias : réduire l'isolement et briser le silence » par Jean-Marie Fallu.

- Page 10, 2<sup>e</sup> colonne, après la fin de la 6<sup>e</sup> ligne : lire que Jean-Louis Gagnon fonde à Sainte-Anne-des-Monts la Chronique gaspésienne, un bimensuel qui paraîtra de 1967 à 1969. Michel Bourdages de Bonaventure sera journaliste à ce journal du printemps 1968 au printemps 1969.



# EN MÉMOIRE D'ELLE

Érigée en septembre 2012, c'est le **30 juin 2013, à 14 heures**, que sera inaugurée la sculpture « **En Mémoire d'Elle** ».

Réalisée par l'artiste Renée Mao Clavet, l'œuvre est l'aboutissement du travail d'un collectif qui s'est donné pour mission de mettre en lumière le rôle déterminant des femmes dans les communautés fondatrices, les femmes issues des milieux autochtone, francophone et anglophone, des femmes qui ont fait rayonner de maintes façons leur région et leur pays.

Ce même jour, sera dévoilé le registre officiel de la campagne de financement alors que la mémoire de plus de 662 femmes y sera gravée à jamais. Rendez-vous avec le passé, le présent et l'avenir pour vivre sans aucun doute un moment qui marquera pour toujours l'histoire de la belle région.

