

## Front Matter

Volume 76, 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/mcr76fm01>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

National Museums of Canada

ISSN

0316-1854 (imprimé)

0000-0000 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2012). Front Matter. *Material Culture Review*, 76, 1–4.

# 76

## Material Culture Review

---

2012

Fall

Automne

Revue de la culture matérielle

*Jeremina Colvin sweater  
with Fair Isle elements and  
some later Cowichan traits,  
ca. 1929. See article p.9.*



# Material Culture Review

## Revue de la culture matérielle

### Editorial Board Comité de rédaction

**Editor in Chief / Rédacteur en chef**  
Richard MacKinnon  
CAPE BRETON UNIVERSITY

**Managing Editor / Directeur administratif**  
Richard MacKinnon  
CAPE BRETON UNIVERSITY

**Associate Editor / Rédacteur associé**  
Yves Bergeron, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À  
MONTREAL

**Exhibition Review Editor / Responsable des  
comptes rendus d'expositions**  
Julia Lum  
PhD Student, YALE UNIVERSITY

**English Language Review Editor / Responsable  
des comptes rendus en anglais**  
Holly Everett  
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

**Advisory Board / Comité consultatif**  
Jeremy Aynsley  
ROYAL COLLEGE OF ART

Joy Davis  
UNIVERSITY OF VICTORIA

Bernard Herman  
UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA

Matthew Johnson  
NORTHWESTERN UNIVERSITY

Rhona Richman Kenneally  
CONCORDIA UNIVERSITY / UNIVERSITÉ CON-  
CORDIA

Brian Osborne  
QUEEN'S UNIVERSITY

Gerald Pocius  
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

Pravina Shukla  
INDIANA UNIVERSITY

Dell Upton  
UCLA

Printed in Canada  
© Cape Breton University Press 2013  
ISSN 1718-1259

The contents of contributions to *Material Culture Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material Culture Review*, its editors, production staff, Editorial Board or Cape Breton University.

La teneur des articles publiés par la *Revue de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni à l'Université de Cap Breton.

### Production

*Production Coordinator / Coordonnatrice de la production*  
Cape Breton University Press

*Production Editor / Révisseuse de langue anglaise*  
Laura Bast

*French Copy Editor / Révisseuse de langue française*  
Anne-Hélène Kerbiriou

**Cover / Couverture** : Lillian Burke kneeling in profile  
instructing her workers. Dr. David Fairchild, July 1937.  
Belle-Marche, Cape Breton, courtesy Archives Fairchild  
Botanical Gardens, Coral Gables, FL.

### Web sites / Sites Internet

<http://culture.cbu.ca>  
<http://journals.hil.unb.ca/index.php/MCR>

*Material Culture Review* gratefully acknowledges the  
support of Cape Breton University Press.

*La Revue de la culture matérielle* est reconnaissante de  
l'appui qui lui est offert par le Cape Breton University  
Press.

Material Culture Review / Revue de la culture  
matérielle  
P.O. Box 5300, Sydney, Nova Scotia, Canada  
B1P 6L2  
Tel: 902.563.1990 Fax: 902.563.1910  
Email/Courriel: [mcr\\_rcm@cbu.ca](mailto:mcr_rcm@cbu.ca)

# Material Culture Review

## Revue de la culture matérielle

### *Table of Contents / Table des matières*

#### **EDITORIAL / ÉDITORIAL**

**Richard MacKinnon** 5

#### **ARTICLES / ARTICLES**

**Marianne P. Stopp** 9  
The Coast Salish Knitters and the Cowichan Sweater: An Event of National Historic Significance

**Ana Carolina Hosne** 30  
The “Art of Memory” in the Jesuit Missions in Peru and China in the Late 16th Century

**Paul Van der Grijp** 41  
The Paradox of the Philatelic Business: Turning a Private Collection into a Professional Trade

#### **RESEARCH REPORTS / RAPPORTS DE RECHERCHE**

**Vanessa Merminod** 60  
L'exposition : un nouvel objet de patrimoine ? Regards sur l'exposition *Mémoires* du Musée de la civilisation de Québec.

**Edward M. Langille** 73  
The Trials of Lillian Burke

**Anthony Di Mascio** 82  
Material Culture and Schooling: Possible New Explorations in the History of Canadian Education

**J. Victor Owen, D. Lorenzen and A. Saulnier** 93  
Lorenzen Pottery: Fifty Years in the Making

**Fiona P. McDonald** 108  
Woollen Blankets in Contemporary Art: Mutable and Mobile Materials in the Work of Sonny Assu

## **BOOK REVIEWS / COMPTES RENDUS DE LIVRES**

**Benjamin Staple** 117  
*The True Image: Gravestone Art and the Culture of Scotch Irish Settlers in the Pennsylvania and Carolina Backcountry*

**John Bodner** 119  
*Labour Landmarks in New Brunswick/Lieux Historiques Ouvriers au Nouveau-Brunswick*

**Jacqueline McIsaac** 120  
*Picturing the Land: Narrating Territories in Canadian Landscape Art, 1500-1950*

**Cynthia Boyd** 121  
*American Quilts in the Modern Age, 1870-1940*