

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

Présentation

Daniel Sernine

Volume 42, numéro 2, automne 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/91687ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

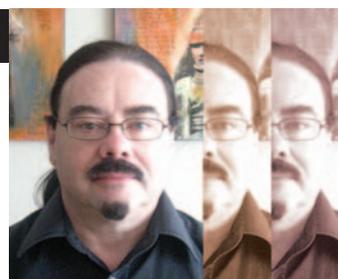
0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sernine, D. (2019). Présentation. *Lurelu*, 42(2), 5–5.



Il nous fait toujours plaisir de voir d'anciennes lauréates de notre Concours littéraire annuel mener une carrière ponctuée de succès. C'est le cas de Sandra Dussault («Créateurs d'ici», p. 103), qui en avait remporté le premier prix avec «Les aventures d'un vert» en 1995. Elle a gagné au printemps dernier le Prix de création littéraire de la Ville de Québec pour son roman *Le Programme*.

Encore plus récompensée – au point que je ne tenterai même pas une énumération –, l'artiste Anne Villeneuve avec qui Isabelle Crépeau s'est entretenue pour nous. Mentionnons tout de même que l'album dont elle annonce la réédition et dont l'illustration orne notre couverture, *Chère Traudi*, avait valu à M^{me} Villeneuve le Prix TD de littérature jeunesse canadienne en 2009.

Notre sommaire, cette saison, s'avère d'une grande diversité, soulignant par exemple les vingt ans du programme «Une naissance un livre», se penchant sur le phénomène des livres volumineux à grosse typographie, pour les petits lecteurs. On se préoccupe du droit d'auteur et de la déplorable nonchalance du gouvernement fédéral à ce propos, on s'intéresse à des projets stimulants qui ont cours dans les bibliothèques scolaires et au thème de l'environnement tel qu'abordé dans notre littérature jeunesse.

Des œuvres-phares de Dominique Demers font l'objet de la chronique «Tourelu», tandis que «Mon livre à moi» met en valeur les remarquables albums de Caroline Merola et qu'Élaine Turgeon place «Au cœur de la classe» le roman *Métis* de Michel Noël. Et on continue de se réjouir du retour de la chronique «Théâtre jeunes publics», qui cette fois nous présente l'œuvre de la jeune dramaturge Rébecca Dérapse.

Bonne lecture!

Daniel SERNINE

NOM _____

INSTITUTION (si c'est une institution qui s'abonne) _____

ADRESSE _____

VILLE, PROV. _____ **CODE POSTAL** _____

TÉLÉPHONE OU ADRESSE ÉLECTRONIQUE _____

Inclure avec ce coupon un chèque de (taxes incluses) :

		un an	deux ans	
abonnement au Canada	Individus :	<input type="checkbox"/> 25 \$	<input type="checkbox"/> 42 \$	
	Institutions :	<input type="checkbox"/> 40 \$	<input type="checkbox"/> 70 \$	
abonnement à l'étranger :		<input type="checkbox"/> 70 \$	<input type="checkbox"/> 125 \$	

abonnement numérique : www.sodep.qc.ca

Mon abonnement commencera par le numéro courant ou le prochain numéro

COUPON D'ABONNEMENT



S'il s'agit d'un réabonnement, utilisez plutôt le formulaire détaché que nous vous avons envoyé.

À moins d'indication contraire, nous ferons commencer votre abonnement avec le numéro courant.

Si vous avez besoin d'un reçu, cochez la case de droite.

Expédier le tout à :
LURELU
 4388, rue Saint-Denis
 bureau 305
 Montréal (Québec)
 H2J 2L1
 Reçu requis