

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

Marilou Addison

Nathalie Ferraris

Volume 41, numéro 3, hiver 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/89712ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ferraris, N. (2019). Marilou Addison. *Lurelu*, 41(3), 79–79.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2019

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

CRÉATEURS D'ICI

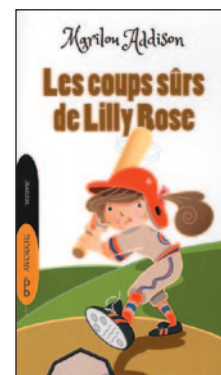
POUR DÉCOUVRIR LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS D'ICI



(photo : Katia Péchard)

Marilou Addison par Nathalie Ferraris

Métier : Auteure jeunesse
Lieu de naissance : Lachine (Montréal)
Lieu de travail : Chez moi, à Léry,
sur la rive sud de Montréal
Date de naissance : 14 mai 1979



79

MARILOU ENFANT

Le métier que vous visiez : Psychologue ou femme d'affaires (quelques affaires, je ne sais pas!).

Votre jeu préféré : Les Lego.

Votre activité préférée : La lecture.

Votre cours préféré : Français.

Tranquille ou tannante? Très tranquille!

Votre plus grosse bêtise : Avoir lancé un marteau à la tête de mon frère... mais je ne crois pas qu'il s'en souvienne!

Le premier livre que vous avez reçu : Les romans de Lucy Maud Montgomery, auteure d'*Anne...* *La maison aux pignons verts*.

Le premier livre que vous avez acheté : Je ne m'en souviens plus... mais j'avais une carte de bibliothèque qui me servait toutes les semaines.

Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse : J'ai lu et relu à chaque été les romans de Lucy Maud Montgomery.

Les lectures qui ont marqué votre enfance : La série entière de Par-
daillan, écrite par Michel Zévaco [contemporain de Maurice Leblanc
et de Gaston Leroux, ndlr].

Vos auteurs préférés : Lucy Maud Montgomery, Susanne Julien,
Marie-Andrée Clermont, Robert Soulières.

Votre souvenir le plus vif lié à la création : Avec mes amies, nous
nous amusons à écrire des chansons et à les interpréter devant
nos familles. C'est une bonne chose que je ne sois pas devenue
chanteuse...

Le personnage que vous auriez aimé être : Anne! Celle de la *Maison
aux pignons verts*!

Vos genres littéraires préférés : Je lisais de tout, peu importe le
genre.

Étiez-vous une consommatrice de culture? De lecture, oui.

Vos genres artistiques préférés : La littérature et la chanson.

Un enseignant qui vous a marquée : Mon enseignante de français
de cinquième secondaire.

Votre domaine d'études : Cégep en lettres, puis baccalauréat en
études françaises.

MARILOU AU TRAVAIL

Votre premier livre publié : *J'ai mangé Pistaché!* (2002, Le loup de
gouttière).

Comment est-il né? Pendant un cours à l'université, où j'avais bien
de la difficulté à ne pas tomber dans la lune.

Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes? J'adore lire de la littérature
pour enfants, alors c'est pour cela que j'en écris.

Définissez votre style littéraire : Ouf... j'écris un peu de tout!

Votre mot préféré : Ah, ces fameux adverbes! J'en mets définitive-
ment trop!

Vos thèmes récurrents : La famille, la quête d'identité, le tout avec
une bonne dose d'humour.

Votre rituel d'écriture : Dès que mes enfants grimpent dans leur
autobus, je m'installe devant mon ordinateur. Inspirée ou pas, j'écris.
C'est un travail de tous les jours.

Vos créateurs préférés : Lori Lansens, Mylène Gilbert-Dumas, Rain-
bow Rowell, Susin Nielsen.

Votre plus belle rencontre avec un auteur : Je venais à peine de lire
La Yukonnaise lorsque j'ai rencontré Mylène Gilbert-Dumas, dans
un 5 à 7, après un Salon du livre. J'ai été encore plus émue lorsque
j'ai compris qu'elle aussi, elle me connaissait...

Vos plus récentes nouveautés : *A beau mentir*, le tome 7 des «BFF»,
série coécrite avec Geneviève Guilbault, aux Éditions Andara. Chez le
même éditeur, dans la collection «Mini-BIG», *Fifi a mangé le facteur*.
Et puis le tome 9 du «Journal de Dylane», *Popsicle au melon d'eau*,
chez Boomerang éditeur jeunesse.

L'auteure que vous auriez aimé être : Une auteure qui ne s'éparpille
pas autant...

Le livre que vous auriez aimé écrire : Celui qui traverse le temps et
qui sera encore là, au siècle prochain.

Le personnage que vous auriez aimé inventer : Celui qui fait réfléchir,
et que le lecteur aimerait connaître en vrai.

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Faire mon propre
horaire.

Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Faire mon propre
horaire.

Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas : Je rêverais d'écrire.

Votre plus grande fierté : Avoir réussi à percer le marché européen.

Votre rêve le plus fou : Voir un de mes romans porté au cinéma.

Vos projets à venir : La participation à un Salon du livre, en Europe...
Une nouvelle série intitulée «Les DIY de Maélie». Ceux et celles qui
ont lu «Le journal de Dylane» y reconnaîtront certains personnages...

