

Lurelu



Présentation

Daniel Sernine

Volume 40, numéro 3, hiver 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/87391ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sernine, D. (2018). Présentation. *Lurelu*, 40(3), 5–5.



Vous aurez noté dans la page sommaire une photo du regretté Francis Back, artiste de grand talent décédé trop jeune, l'automne dernier. Spécialiste de l'illustration historique, il créait des couvertures de livres, des scénarimages et des panneaux explicatifs pour les musées et lieux historiques. Dans sa chronique «L'illustration», notre collaboratrice Francine Sarrasin pose son regard sur une part de son œuvre mieux connue dans notre domaine.

Danièle Courchesne et Rachel DeRoy-Ringuette se sont posé la question : «Filles et garçons : égaux ou pas?» en se penchant sur les livres jeunesse parus ici en 2016. Le point de départ de leur étude fut une vidéo promotionnelle réalisée pour le recueil *Goodnight Stories For Rebels Girls*, d'Elena Favilli et Francesca Cavallo, vidéo qu'on a beaucoup vue sur YouTube en 2017 et qui a été abondamment partagée sur les réseaux sociaux – généralement sans qu'on en précise la nature et la source.

Josée Bisaillon, invitée d'honneur du récent Salon du livre de Montréal, Fanny Britt, porte parole du mouvement Livre comme l'Air, Susin Nielsen, romancière canadienne à succès, Angèle Delaunois et Lucille de Pesloüan, coéditrices de la nouvelle collection «Griff», font l'objet d'entrevues ou d'articles dans ce numéro d'hiver.

Et voici deux nouvelles auteures à surveiller dans les années futures : si on se fie aux 31 premières éditions du Concours littéraire Lurelu, les noms de Sylvie Bonneau et d'Annie Gravel apparaîtront sur des couvertures de livres dans les années qui viennent. Lisez leurs textes gagnants dans les dernières pages de la revue.

Je m'en voudrais de ne pas signaler un nouveau logo qui s'ajoute, en page sommaire, à ceux de nos subventionneurs habituels : le Groupe Banque TD – à l'origine entre autres du Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse – a consenti à *Lurelu* une commandite tout à fait bienvenue en ces années où l'on ne peut plus rien tenir pour acquis, surtout pas dans le domaine culturel.

En 2013, la Sodep avait fait faire une grande enquête auprès du lectorat des revues culturelles. Le portrait (ou «profil») des lecteurs s'était avéré très instructif et très pertinent, en appui à nos démarches auprès des subventionneurs et des commanditaires potentiels. On reprend l'exercice cet hiver au moyen de l'application Google Forms. Plus vous serez nombreux à y participer, chers lecteurs, plus l'étude sera fiable et utile. Afin de vous remercier, vingt abonnements gratuits (à diverses revues culturelles) seront tirés parmi les répondants à ce court questionnaire dont vous trouverez l'hyperlien sur notre site Web : lurelu.net/vitedit.html.

Toute l'équipe de *Lurelu* vous remercie de donner ces cinq minutes qui aideront beaucoup la revue.

Daniel SERNINE

NOM _____

INSTITUTION (si c'est une institution qui s'abonne) _____

ADRESSE _____

VILLE, PROV. _____ **CODE POSTAL** _____

TÉLÉPHONE OU ADRESSE ÉLECTRONIQUE _____

Inclure avec ce coupon un chèque ou un mandat-poste de _____

(taxes incluses) :	un an	deux ans
abonnement au Canada	<input type="checkbox"/> 25 \$	<input type="checkbox"/> 42 \$
abonnement à l'étranger	<input type="checkbox"/> 70 \$	<input type="checkbox"/> 125 \$

abonnement numérique : www.sodep.qc.ca

Mon abonnement commencera par le numéro courant ou le prochain numéro

COUPON D'ABONNEMENT



S'il s'agit d'un réabonnement, utilisez plutôt le formulaire détaché que nous vous avons envoyé.

À moins d'indication contraire, nous ferons commencer votre abonnement avec le numéro courant.

Si vous avez besoin d'un reçu, cochez la case de droite.

Expédier le tout à :
LURELU
 4388, rue Saint-Denis
 bureau 305
 Montréal (Québec)
 H2J 2L1

Reçu requis