

Lurelu



Périodiques

Volume 38, numéro 3, hiver 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/79952ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2016). Compte rendu de [Périodiques]. *Lurelu*, 38(3), 63–64.

4



5



6



Biographies

4 Cinq sportives de talent

- (A) EMMANUELLE BERGERON
 (I) CAROLINE MERLOA
 (C) MA PETITE VACHE A MAL AUX PATTES
 (E) SOULIÈRES ÉDITEUR, 2015, 96 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Après *Quatre filles de génie*, Emmanuelle Bergeron s'intéresse à cinq sportives qui ont marqué l'histoire à leur façon. Le parcours de Marie-Louise Sirois surprend. Elle était la Québécoise la plus forte du monde au début des années 1900. Elle rivalisait avec les hommes et soulevait des charges de plus de 200 kg. Myrtle Cook, quant à elle, faisait partie de la délégation canadienne féminine aux Jeux olympiques d'Amsterdam en 1928. C'était la première fois que les femmes participaient aux compétitions d'athlétisme. Pratiquement imbattable à la course de 100 m, elle allait vivre une terrible malchance durant les Jeux.

Les jumelles Sharon et Shirley Firth ont remporté du succès en ski de fond. Leur coin

de pays était tout indiqué pour pratiquer cette discipline puisqu'elles habitaient dans le Grand Nord canadien. Enfin, l'athlète la plus connue parmi les cinq est certainement Nadia Comaneci, cette gymnaste roumaine sacrée reine des Jeux olympiques de Montréal en 1976 après avoir obtenu des notes parfaites. La discipline que lui imposait son entraîneur était ardue, extrêmement exigeante.

Nous savons à quel point l'activité physique est valorisée auprès des jeunes. Ces femmes sont un exemple de persévérance pour les filles d'aujourd'hui. Elles inspirent par leur détermination et leur rigueur à l'entraînement. De quoi en inciter plus d'une à bouger!

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire

Périodiques

5 Explomonde

- (R) C. MORISSETTE ET S. PERREAULT

6 Sport Débrouillards

- (R) BRUNO LAMOLET
 (I) COLLECTIF
 (E) PUBLICATIONS BLD, OCTOBRE ET SEPTEMBRE 2015,
 36 PAGES, 6 À 9 ANS, 9 À 14 ANS, 4,95 \$

Explomonde, un hors-série publié une fois par année, propose la découverte d'un pays ou d'une région lointaine. *Destination Australie* est le deuxième numéro à paraître. Le sommaire, en trois sections, invite à découvrir, à s'amuser, à expérimenter. Un bel ajout à la famille des Explorateurs!

Le lecteur apprend que le crocodile marin est «la plus grosse espèce de crocos de la planète», que l'ornithorynque est le seul mammifère à produire du venin, que l'étrange hippocampe feuille peut changer de couleur, entre autres curiosités de la faune australienne. Difficile de trouver mieux que l'appellation «trésors de pierre» pour présen-

HIER, TU M'AIMAIS ENCORE

FINALISTE AU PRIX JEUNESSE DES LIBRAIRES 2016

CATÉGORIE QUÉBEC / VOLET 12-17 ANS

COLLECTION GRAFFITI
112 PAGES / 11,95 \$ / À PARTIR DE 12 ANS



SOULIÈRES ÉDITEUR
soulieresediteur.com

COUVERTURE: SYBILINE (CHANTAL LAJOIE)



notre premier baiser
toi est-ce que tu t'en souviens

c'était dans le stationnement
chez tes parents
baiser chaud par un soir d'hiver
sans lune
mais avec plein d'étoiles
dans mes yeux

je t'ai fait peur avec mon intensité
ma salive avait sûrement
un goût d'éternité

je suis désolée
mais je suis comme ça
entière
d'un seul bloc

ter les formations rocheuses spectaculaires qu'on rencontre au pays des kangourous! La chronique «ExploBrico» invite à imiter l'art des aborigènes : une vidéo haute en couleur précise leur technique du «pointillisme». Didgeridoo est le nom exotique d'un instrument musical australien.

Bandes dessinées, devinettes, mots mystères, jeu-questionnaire, légende traditionnelle s'insèrent dans un stimulant volet récréatif. La recette du gâteau *lamington* permettra au cuisinier en herbe d'expérimenter un mets australien, facilement réalisable avec l'aide d'un adulte.

Sport Débrouillards est quant à lui publié trois fois par année. Football, soccer, kendo, tir à l'arc, mythes, exploits, bizarreries, démonstrations scientifiques, métiers du sport... Une autre lecture qui éveille l'intelligence et amuse.

Titree «Ultimate Frisbee», une chronique de deux pages s'attarde aux particularités d'un sport d'équipe original peu connu. Passion et travail sont indissociables pour réussir : c'est ce qui ressort du dossier bien documenté sur «L'école du sport». Deux expériences simples pour tester le phénomène de l'aérodynamisme invitent le lecteur à passer à l'action. Chapeau pour «Le Chronoscope», une nouvelle BD qui exploite habilement la réalité virtuelle pour faire un retour «sur des grands moments de l'histoire du sport au Québec».

Le visuel coloré des magazines contribue au plaisir. Photographies expressives, dessins rigolos, mise en pages équilibrée... la variété garde l'œil attentif. Des fiches pédagogiques sont disponibles.

CAROLE FILION, spécialiste en littérature pour la jeunesse



1 Les explorateurs

Ⓜ SARAH PERREAULT

Ⓛ COLLECTIF

ⓔ PUBLICATIONS BLD, MAI À OCTOBRE 2015, 36 PAGES,
6 À 9 ANS, 4,95 \$

Mon expérience personnelle auprès des enfants des deuxième et troisième cycles du primaire m'a permis de constater l'enthousiasme réel que suscite la revue *Les Explorateurs* auprès de ce jeune lectorat. Il faut dire que les sujets d'intérêt sont multiples : bandes dessinées, jeux, jeux-questionnaires, articles documentaires, bricolages, recettes... Le tout, complété par un site Web où l'on trouve des vidéos, des articles étonnants (une bouteille jetée à la mer et retrouvée cent-dix ans plus tard, un manchot qui craint l'eau...) et tutti quanti.

En ce qui me concerne, ma préférence va aux chroniques «J'expérimente» et «J'explore le monde». On trouvera, dans ces cinq numéros, des expériences (faciles à réaliser avec des objets du quotidien) pour expliquer le fonctionnement des roues dentées sur le vélo; pour faire apparaître une clé avec de l'eau; pour fabriquer du bioplastique et pour observer les araignées.

Pour ce qui est du volet Exploration du monde, on pourra lire l'expérience de Laurent, qui a passé six mois en voilier avec sa famille; celle de Marc-Antoine, qui a fait le tour de l'Islande à vélo; celle d'Anouk, qui a passé un mois au Portugal; et celle d'Emma, qui a voyagé dix-sept mois à vélo.

On aura aussi l'occasion de cuisiner et de déguster du sorbet mangue-coco, des rochers d'Halloween et des collations glacées à base de yaourt.

Le numéro juillet-août propose six activités amusantes pour l'été; celui de septembre nous montre l'intérieur d'un volcan; celui d'octobre offre cinq idées de bricolage pour l'Halloween. De plus, on pourra se familiariser avec les araignées, les dragons barbus, les éléphants et la belette pygmée (entre autres).

La revue étant diversifiée, il va de soi que certaines pages plairont davantage aux uns et moins aux autres. Par exemple, les bandes dessinées «Chic et Tic» de Steven Charles Manale et «Boni» d'Ian Fortin me paraissent moins intéressantes que d'autres, comme celles signées par Goldstyn et Alex A.

Cela dit, dans l'ensemble, il émane de cette revue une grande joie de vivre. En faire la lecture donne envie de découvrir le monde, de partir en voyage, d'apprendre... d'être heureux, en somme!

MICHÈLE TREMBLAY, animatrice et correctrice

Inclassables

2 Quand hurle la nuit

Ⓜ MARIO BRASSARD

Ⓛ FRANÇOIS THISDALE

Ⓛ GRAFFITI +

ⓔ SOULIÈRES ÉDITEUR, 2015, 84 PAGES, 10 ANS ET PLUS,
12,95 \$

Auteur du roman *La saison des pluies* (2011), qui lui a valu d'importantes récompenses, Mario Brassard signe ici son troisième roman. *Quand hurle la nuit* a la densité et l'aspect succinct de la poésie, mais s'apparente également, par son traitement, à un conte bien d'aujourd'hui. Fraichement débarqué du Sénégal avec ses parents, le jeune Salicou a à peine le temps de découvrir sa nouvelle école dans son nouveau pays que la nuit lui apporte de sombres tourments. Il aura suffi de quelques mots méchants éreçtés par trois garçons plus vieux que lui pour que le ciel s'obscurcisse, faisant disparaître les couleurs de l'arc-en-ciel, et que l'imagination de Salicou s'emballe. Terrassé par la peur de ces trois loups qui ont détruit sa quiétude, le garçon s'enferme dans le silence. Seules l'attention de ses parents et leur ingéniosité vont lui permettre d'exprimer et de surmonter sa détresse.

Dans de courts chapitres constitués d'un seul paragraphe, où chaque mot semble pesé,