Document généré le 28 avr. 2024 03:24

Lurelu

À l'honneur

Nathalie Ferraris, Marie Fradette et Daniel Sernine

Volume 34, numéro 3, hiver 2012

URI : https://id.erudit.org/iderudit/65603ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Ferraris, N., Fradette, M. & Sernine, D. (2012). À l'honneur. *Lurelu*, *34*(3), 102–105.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2012

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Marianne Dubuc

Linda Amyot

Prix Jeunesse des libraires du Québec

C'est le dimanche 18 septembre, dans la cadre du Festival international de littérature (FIL), que les noms des lauréats et lauréates du premier Prix Jeunesse de l'ALQ ont été dévoilés par la comédienne Catherine Trudeau.

Rappelons que ces prix ont été créés en partenariat avec Communication-Jeunesse, et que les finalistes étaient choisis parmi la *Sélection* annuelle de cet organisme. 138 libraires ont voté, issus tant des librairies indépendantes, des coopératives en milieu scolaire que des succursales de grandes chaines.

Tout comme le volet hors Québec, le volet Québec était divisée en trois catégories, 0-4 ans, 5-11 ans et 12-17 ans. L'annonce officielle des prix s'est faite au *Piano nobile* de la Place des Arts, à Montréal.

Le Prix Jeunesse pour la catégorie des albums destinés aux tout-petits (0-4 ans) a été décerné à Rogé pour *Le roi de la patate* (Éd. Dominique et compagnie, 2010). Dans la catégorie des livres destinés aux enfants de 5 à 11 ans, on a remis le prix de mille dollars au tandem Sampar et Alain M. Bergeron, pour le miniroman *Ma petite amie* (Soulières éditeur, 2010). Enfin, dans le volet des romans pour les 12 ans et plus, le Prix Jeunesse, commandité par le Conseil des arts de Montréal, fut attribué à Linda Amyot, dont le roman *La fille d'en face* (Éd. Leméac, 2010) était en nomination pour la plupart des prix littéraires de l'automne.

Le comité de sélection de cinq libraires a également tenu à accorder une mention à *Devant ma maison*, de Marianne Dubuc (Éd. La courte échelle, 2010), un imagier tout carton difficile à classer quant à l'âge du lectorat visé.

D. S.

Sampar et Alain M. Bergeron

Un prix pour le trio Alain M. Bergeron, Fil et Julie

C'est en collaboration avec Les Bibliothèques publiques du Québec que le magazine *Enfants Québec* a remis, le 4 octobre dernier, le prix du Meilleur album jeunesse. L'auteur prolifique Alain M. Bergeron et le tandem d'illustrateurs Fil et Julie ont reçu la coquette somme de 8000 $ pour *Victor et la dent perdue*, publié aux Éditions Hurtubise.

M. Bergeron s'est dit très ému de remporter ce prix et heureux d'avoir été finaliste aux côtés des auteurs Gilles Tibo, Marie-Louise Gay, Ginette Anfousse et Dominique Demers. Il en a aussi profité pour mentionner que *Victor et la dent perdue* lui a été inspiré par l'un de ses enfants qui, voulant laver sa dent avant de la mettre sous son oreiller, l'a malencontreusement fait tomber dans le renvoi du lavabo.

Quant aux illustrateurs Fil et Julie, le prix leur était décerné pour une deuxième année consécutive. Philippe Arseneau-Bussière, le «Fil» du tandem, a raconté que sa douce et lui ont aussi fait participer l'un de leurs enfants à la création de cet album en lui confiant le petit dessin sur la lettre destinée à la fée des dents.

Quatre prix de 500 $ chacun ont aussi été attribués aux quatre autres titres finalistes, soit Ginette Anfousse et Marisol Sarrazin pour *Une musique pour Charlotte* (Éd. Imagine), Dominique Demers et Gabrielle Grimard pour *Aujourd'hui, peut-être*, Gilles Tibo et Josée Masse pour *La petite princesse et les livres*, Marie-Louise Gay pour *Roselyne Rutabaga remue ciel et terre* (ces trois derniers, Éd. Dominique et compagnie).

Le concours était réservé aux albums francophones d'édition canadienne s'adressant aux enfants de 3 à 6 ans et publiés au cours de 2010. Parmi tous les livres reçus, les finalistes ont été choisis par un jury de cinq personnes œuvrant dans les bibliothèques publiques du Québec. Durant l'été, ce sont les lecteurs et lectrices du magazine *Enfants Québec* qui ont, par Internet, désigné l'album gagnant.

N. F.

Alain M. Bergeron, Alexandrine Foulon (des Éditions Hurtubise) et l'illustrateur Fil. (photo : N. Ferraris)

INFORMATIONS

À l'honneur

Nathalie Ferraris, Daniel Sernine

Le chasseur de prix

C'est *Le chasseur de loups-marins* qui a remporté le Prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature jeunesse 2011. Avec un texte de Claire Vigneau, originaire des Iles-de-la-Madeleine, et des illustrations du Montréalais Bruce Roberts, l'album est paru en 2010 dans la collection «Carré blanc» des Éditions Les 400 coups. Il raconte les conséquences du boycott européen sur les Madelinots pour qui la chasse aux phoques était un mode de vie tout autant qu'une source de revenus.

Le Prix Québec/Wallonie-Bruxelles est remis tous les deux ans aux créateurs d'un livre québécois et aux créateurs d'un livre belge. Le thème pour 2011 était «Romans et albums d'apprentissage pour les jeunes de 9 à 12 ans».

Bruce Roberts et Claire Vigneau

Claire Vigneau et Bruce Roberts ont reçu leur prix de 3500 $ le 21 novembre, au Salon du livre de Montréal. Ils seront honorés de nouveau à la Foire du livre de Bruxelles début mars 2012, à la faveur d'un séjour promotionnel d'une semaine qui fait partie du prix. Une somme de 6000 $ est également accordée aux éditeurs des œuvres primées pour en faire la promotion sur le territoire du partenaire.

C'est un jury binational composé de spécialistes du livre jeunesse qui a choisi le lauréat québécois et le lauréat belge. L'année 2011 marque les trente ans du Prix Québec/Wallonie-Bruxelles, créé en 1978 et remis pour la première fois en 1981.

D. S.

Lauréat du prix Cécile-Gagnon

L'Association des écrivains québécois pour la jeunesse a décerné le 16 novembre son prix Cécile-Gagnon 2011. Ce prix, rappelons-le, vise à valoriser la relève et récompense annuellement un premier roman jeunesse.

C'est Marc-André Pilon qui a reçu la bourse de mille dollars, pour *La revanche du myope* (Éd. de Mortagne).

Les autres finalistes étaient Matthieu Legault pour *L'atelier du grand Verocchio* (Les éditeurs réunis) et Maryse Peyskens pour *L'école des gars* (Dominique et compagnie).

Lors d'une cérémonie menée par Annie Desrochers, animatrice à la radio de Radio-Canada, les prix ont été remis au Salon du livre de Montréal en présence de Mme Cécile Gagnon, cofondatrice de l'AEQJ, et de M. Carl Dubé, président actuel de l'Association.

D. S.

Marc-André Pilon reçoit son prix des mains de Cécile Gagnon. (photo : D. Sernine)

Dans l'ordre habituel, Christine Marchildon, du Groupe Financier Banque TD, Pierre Filion (Leméac éditeur), la lauréate Linda Amyot, Maxime Mongeon, directeur littéraire de Leméac jeunesse, et Charlotte Teeple, du Centre canadien du livre jeunesse.

(photos : gracieuseté du Groupe TD)

TD 2011 : le Prix d'en face

Dans le cadre d'une cérémonie au Musée des beaux-arts de Montréal, le 25 octobre, le Centre canadien du livre jeunesse et le Groupe Financier Banque TD ont décerné le Prix TD 2011 de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse à Linda Amyot pour *La fille d'en face* (Éd. Leméac). L'écrivaine a remporté une bourse de 25 000 $ et son éditeur une enveloppe de 2500 $.

Les autres titres finalistes étaient (parmi des œuvres destinées aux enfants de 0 à 12 ans) *Le chasseur de loups-marins*, texte de Claire Vigneau, illustrations de Bruce Roberts (Éd. Les 400 coups); *Devant ma maison*, texte et illustrations de Marianne Dubuc (Éd. La courte échelle); *Oh! la vache!*, textes d'Alain M. Bergeron, Édith Bourget, Colombe Labonté et Guy Marchamps, illustrations de Caroline Merola (Soulières éditeur); *Xavier-la-lune*, texte de Martine Audet, illustrations de Luc Melanson (Éd. Dominique et compagnie).

Le jury 2011 était constitué de Michel Clément, consultant en éducation; Danièle Courchesne, enseignante au primaire; Rosette d'Aragon, bibliothécaire à la retraite; Brigitte Moreau, bibliothécaire en milieu scolaire, et May Sansregret, libraire.

Le prix a été remis par Mme Christine Marchildon, première vice-présidente pour la région du Québec, au nom du Groupe Financier Banque TD.

À la même occasion, le Centre canadien du livre jeunesse a rappelé quel album était distribué cet automne à 500 000 écoliers canadiens de première année, dans le cadre du programme *Un livre à moi!*; il s'agit de *Cadeaux*, de Jo Ellen Bogart, illustrations de Barbara Reid, traduction de Christiane Duchesne, paru chez Scholastic.

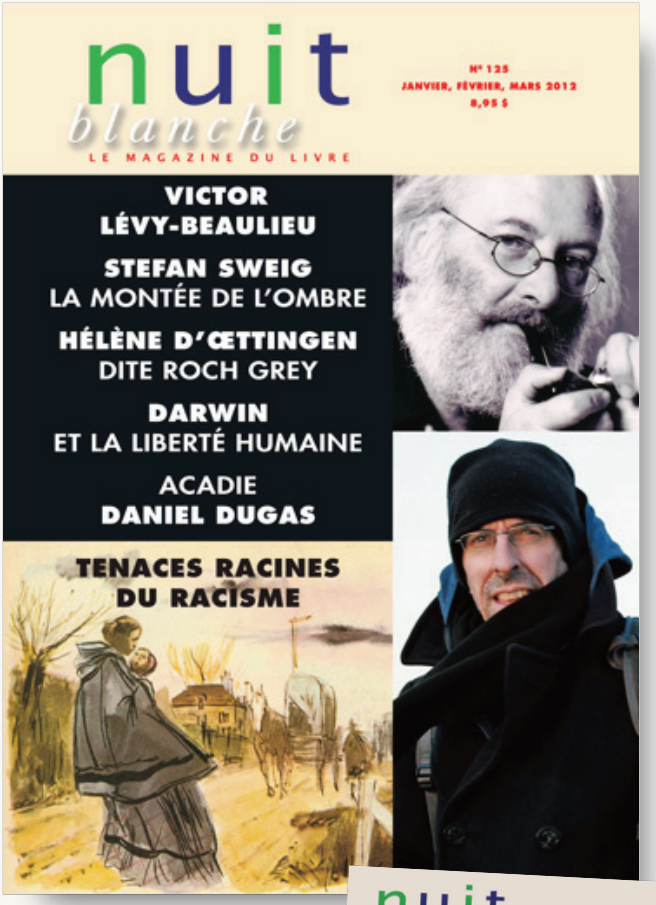
Signalons par ailleurs que Linda Amyot avait gagné, quelques jours plus tôt, le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de Lanaudière, doté d'une bourse de 5000 $. Le Conseil des arts et des lettres du Québec entend, par ces prix, offrir un appui tangible aux créateurs dont les réalisations «dynamisent la vie artistique de leur région». Mme Amyot réside à Saint-Charles-Boromée, une municipalité contigüe à Joliette.

D. S.

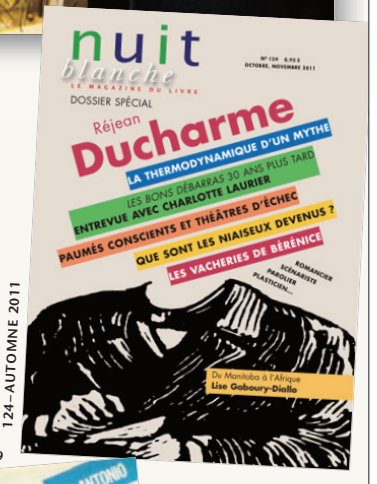
Christiane Duchesne (assise au centre) à la bibliothèque de l'arrondissement de Verdun, à Montréal, lors d'une lecture de *Cadeaux* aux enfants.

EN KIOSQUE MAINTENANT

NUMÉRO 125 – HIVER 2012



2012
Nuit blanche
30 ans



124 – AUTOMNE 2011

AUTOMNE 2002

ÉTÉ 1989

PRINTEMPS 1984

INFORMATIONS

À l'honneur

Marie Fradette,
Daniel Sernine

Dans l'ordre habituel, Mmes Richard, Riendeau et Cusson, respectivement de l'AQPF, de Marquis Imprimeur et de Cascades, puis Robert Soulières et François Barcelo.
(photo : Michel Ferron)

Prix littéraires des enseignants AQPF-ANEL 2011

C'est le 2 novembre, dans le cadre du congrès de l'AQPF qui se tenait à Shawinigan, que les lauréats des Prix littéraires des enseignants AQPF-ANEL ont été annoncés. En présence de Mme Suzanne Richard, présidente de l'AQPF, de M. Gaston Bellemare, président de l'ANEL, et de représentants des commanditaires, les prix ont été remis dans quatre catégories, dont les deux qui nous intéressent :

Roman 9 à 12 ans : *Le menteur et la rouspéteuse* de François Barcelo (illustrations d'Anne Villeneuve), Soulières éditeur;

Roman 13 ans et plus : *Isabelle*, tome 1 des «Chroniques d'une sorcière» d'Angèle Delaunois, Éditions Michel Quintin.

Créés conjointement par l'Association québécoise des professeurs de français (AQPF) et l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), ces prix récompensent, pour une quatrième année, un auteur et son éditeur. Ils visent à promouvoir la littérature québécoise et canadienne de langue française auprès des enseignants de français du Québec, à stimuler leur intérêt pour ces œuvres et à les faire connaitre et apprécier par leurs élèves.

Les auteurs lauréats ont reçu une bourse de mille dollars offerte par l'AQPF, tandis que les éditeurs de ces livres ont gagné un crédit de cinq-cents dollars de Marquis Imprimeur et autant de chez Cascades.

Étaient admissibles les livres édités entre le 1er janvier et le 31 décembre 2010 par des éditeurs membres de l'ANEL. Les comités de sélection étaient composés d'enseignants de français membres de l'AQPF.

D. S.

Lina Rousseau
(photo : Louise Leblanc)

Prix des abonnés de la ville de Québec

Le 8 novembre dernier avait lieu, à l'hôtel de ville de Québec, le dévoilement des lauréats pour le Prix des abonnés du Réseau des bibliothèques de la Ville de Québec. Ce prix, créé en 1997, et qui en était à sa quatorzième édition, vise à récompenser un auteur qui habite la capitale. Le choix des finalistes a été fait par un comité de lecture formé par le personnel du Réseau des bibliothèques de la ville. Cette année, soixante-deux livres ont été soumis aux cinquante-six membres du comité. Puis, un vote électronique a permis aux abonnés d'accorder une à cinq étoiles aux livres lus, selon l'appréciation.

Il faut savoir que ce prix, qui est accompagné d'une bourse de mille dollars, est offert dans trois catégories, soit le documentaire, la fiction et la littérature jeunesse. Entre les mois d'avril et de septembre, 2141 adultes et 122 enfants ont participé à cette activité. En nomination dans le volet jeunesse, on retrouvait trois titres parus chez Dominique et compagnie, soit *Arthur et la truite longue comme ça* de Johanne Mercier, illustré par Christian Daigle, *Galette se déguise pour l'Halloween!* par Lina Rousseau, illustré par Marie-Claude Favreau puis, dans la série «Les voyages de Nicolas», *Terreur en Bolivie* de Camille Bouchard.

Lina Rousseau, ancienne bibliothécaire, animatrice et auteure de la série «Galette», est sortie heureuse gagnante de la soirée avec cet album dans lequel le petit personnage cherche des idées de déguisements pour l'Halloween. La récompense était remise par Denis Lebrun, directeur général de la librairie Pantoute, commanditaire de ce volet du prix.

Pour la première fois, cette année, des extraits tirés des œuvres en lice étaient lus et joués par de talentueux élèves de l'école secondaire Cardinal-Roy. Cette façon de présenter les œuvres était rafraichissante et a permis une entrée privilégiée et différente au cœur des livres.

M. F.

Les Prix littéraires du Gouverneur général

C'est le 15 novembre, à Toronto, qu'on a présenté les lauréates et lauréats des Prix littéraires du Gouverneur général 2011.

Pour le volet littérature jeunesse, texte, le prix fut attribué à M. Martin Fournier, de Québec, pour *L'enfer ne brûle pas* (Éd. Septentrion, premier tome de la série «Les aventures de Radisson»). «La langue française à son meilleur», a entre autres noté le jury.

Quant au volet littérature jeunesse, illustration, la bourse de 25 000 $ est allée à Caroline Merola pour *Lili et les poilus*, dont elle a aussi signé le texte (Éd. Dominique et compagnie). Le jury y a vu «un livre aux compositions dynamiques, aux couleurs à la fois profondes et lumineuses».

Martin Fournier
(photo : Marie Barnard)

Les éditeurs des livres récompensés ont reçu chacun une enveloppe de 3 000 $ pour la promotion de l'œuvre primée, tandis que les finalistes non gagnants recevaient mille dollars chacun. Il s'agissait notamment d'Anne Bernard-Lenoir pour *L'orteil de Paros* (Éd. La courte échelle), Camille Bouchard pour *Un massacre magnifique* (Éd. Hurtubise), Mario Brassard pour *La saison des pluies* (Soulières éditeur), et Pierre Marmiesse pour *Sous le signe d'Exu - L'initiation* (Éd. La courte échelle).

Dans le volet illustration, les autres finalistes furent Sophie Casson pour *Quelle pagaille!* (Éd. La courte échelle), Shea Shang pour *Tarentelle* (Éd. Marchand de feuilles), Élisabeth Eudes-Pascal pour *Bill Chocottes, le héros qui avait peur* (Éd. Les 400 coups), ainsi que Roger Girard (Rogé) pour *Haïti, mon pays*, (Éd. La Bagnole).

La valeur globale des Prix littéraires du Gouverneur général (les «GG»), toutes catégories confondues, dans les deux langues officielles, est de 450 000 $. Le très honorable David Johnston a remis officiellement les prix le 24 novembre, à Rideau Hall, la résidence de fonction des gouverneurs généraux.

Le jury (illustration) était constitué d'une artiste du Yukon, Naomi Mitcham, ainsi que de Janice Nadeau et de Pierre Pratt, illustrateurs québécois maintes fois primés (trois «GG» chacun, entre autres honneurs).

Le jury (texte) était composé de Bertrand Laverdure, qui a publié un seul livre jeunesse en carrière, Hada Lopez, qui en a publié deux, et de l'Acadienne Diane Carmel-Léger.

D. S.

Maryse Pelletier
(photo : Alexis K. Laflamme)

Maryse Pelletier, lauréate du prix Alvine-Bélisle 2011

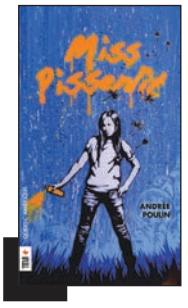
C'est le 1er décembre, dans le cadre du Congrès des milieux documentaires, que l'ASTED a remis son prix Alvine-Bélisle pour 2011. La lauréate fut Maryse Pelletier, pour son roman *Un couteau sur la neige*, paru dans la collection «Graffiti» chez Soulières éditeur. Le jury de cinq bibliothécaires dit de l'auteure qu'elle «a su créer un univers intrigant dès les premières lignes avec des personnages nuancés». La lauréate a obtenu une bourse de 1000 $ et une plaque commémorative.

Les autres titres finalistes étaient les romans *21 jours en octobre* de Magalie Favre (Éd. du Boréal), *La tache des cauchemars* de Steve Proulx (Éd. Trécarré), l'inclassable *J'invente la piscine* de Bertrand Laverdure (Éd. La courte échelle) ainsi que l'album *Aujourd'hui, peut-être...* de Dominique Demers et Gabrielle Grimard (Éd. Dominique et compagnie).

L'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation a remis ce prix pour la première fois en 1974. Des auteures telles Suzanne Martel, Monique Corriveau, Bernadette Renaud et Henriette Major l'ont reçu durant les premières années.

D. S.

Caroline Merola
(photo : Daniel Sernine)



Prix du livre jeunesse 2011 des bibliothèques de Montréal

C'est la Gatinoise Andrée Poulin qui a remporté le Prix du livre jeunesse des bibliothèques de Montréal 2011 pour *Miss Pissenlit*, roman pour adolescents paru en 2010 aux Éditions Québec Amérique, dans la collection «Titan +». Dans le cadre de la Semaine des bibliothèques publiques, Mme Poulin — collaboratrice régulière à *Lurelu* — a reçu une bourse de 5000 $ «pour la facture exceptionnelle et l'apport original de son œuvre». La remise a eu lieu le 20 octobre, à la bibliothèque Frontenac, en présence de Mme Hélène Fotopoulos, responsable de la culture et du patrimoine au Comité exécutif de Montréal. Il s'agissait de la sixième remise de ce prix.

La sélection finale (finalistes et lauréats) a été faite par un jury formé de bibliothécaires de la Ville de Montréal, jury présidé par Mme Heather Brydon, bibliothécaire dans l'arrondissement de Lachine. Pour être admissibles, les livres devaient avoir été écrits par un auteur résidant à Montréal ou publiés par un éditeur domicilié à Montréal.

Les autres finalistes étaient Linda Amyot pour *La fille d'en face* (Éd. Leméac), Martine Audet et Luc Melanson (illustrations) pour *Xavier-la-lune* (Éd. Dominique et compagnie), Marianne Dubuc pour *Devant ma maison* (Éd. La courte échelle), Claire Vigneau et Bruce Roberts (illustrations) pour *Le chasseur de loups-marins* (Éd. Les 400 coups).

D. S.

Librairie LE FURETEUR
25 rue Webster, Saint-Lambert (QC) J4P 1W9

Librairie indépendante agréée.

(450)465-5043 (450)465-8144
lguillet@librairielefureteur.ca

Un service de commande personnalisé, professionnel et efficace;

Un service d'envoi d'office selon les domaines qui vous intéressent;

Une salle d'exposition conviviale et intime où vous trouverez les nouveautés des trois derniers mois pour les jeunes;

Un service de recherche bibliographique performant grâce à des outils tels ***Memento***, l'outil de recherche et de gestion de l'information le plus complet sur le marché, et la base de données CHOIX/SDM;

Le bulletin hebdomadaire ***La Fureteuse***, un outil fort intéressant et utile pour le ou la responsable du choix des livres de votre établissement. Si vous souhaitez le recevoir, merci de faire votre demande à lcraig@librairielefureteur.ca

La librairie LE FURETEUR
depuis plus de 45 ans, en Montérégie, votre lien privilégié avec les livres.