

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

Bandes dessinées

Volume 31, numéro 2, automne 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/11772ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

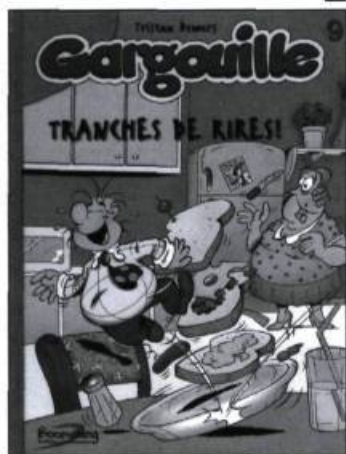
0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2008). Compte rendu de [Bandes dessinées]. *Lurelu*, 31(2), 73–73.



Bandes dessinées

1 Perdue dans l'espace

- (A) TRISTAN DEMERS
- (I) TRISTAN DEMERS
- (S) COSMOS CAFÉ (2)
- (E) BOOMERANG, 2008, 44 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 14,95 \$, COUV. RIGIDE

Tristan Demers, le grand héros des salons du livre et des animations dans les écoles, récidive avec un deuxième album de sa série «Cosmos Café». Cet auteur avait lancé sa première série, «Gargouille», dès l'âge de dix ans!

Perdue dans l'espace nous présente une série de gags en une planche (parfois en deux) qui se situent dans un café aux confins de l'espace. Spout et Maïla, les propriétaires, sont de retour en compagnie de Kassoulaid le chef et de toute une galerie de personnages secondaires. Tout ce beau monde rivalise d'ingéniosité pour attirer le plus grand nombre de clients au café, mais ces idées parfois farfelues attirent aussi les ennuis.

On ne peut pas reprocher à Demers son manque d'imagination. Ses gags sont une occasion pour lui de développer un bestiaire de l'espace qui fera sûrement sourire les plus jeunes lecteurs, ce qui compensera les blagues qui ne déclencheront pas de grands éclats de rire. En revanche, l'auteur réussit la plupart du temps à éviter les clichés propres à un tel univers, et il est parvenu à me surprendre élégamment par certaines chutes. Cet univers gentillet est parfois déformé par des gags au goût douteux, tel celui mettant en scène la reproduction d'une espèce par un jet de vomi. Quelques mises en abyme montrent le plaisir de l'auteur à jouer avec le monde qu'il crée. L'album est fidèle au style de Tristan Demers, avec ses qualités et ses maladresses, notamment en ce qui concerne certains arrière-plans parfois confondants et un trait pas toujours assuré. Mais je suis convaincu que son public lui restera fidèle.

2 Tranches de rires!

- (A) TRISTAN DEMERS
- (I) TRISTAN DEMERS
- (C) GARGOUILLE
- (E) BOOMERANG, 2007, 44 PAGES, [6 ANS ET PLUS], 14,95 \$

Tristan Demers, sûrement l'un des auteurs les plus prolifiques de la BD québécoise, nous présente le neuvième recueil des aventures de son héros. Gargouille, toujours aussi ventripotent et débonnaire, y vit en compagnie de son épouse Zig Zag, de son fils Fouineux et de son insupportable voisine Rita, le même genre de péripéties loufoques et bon enfant auxquelles son créateur nous avait déjà habitués. Bien que la grande majorité des gags tiennent en une planche, certains s'échelonnent sur deux ou même quatre pages.

Contrairement à beaucoup de personnages de bandes dessinées, Gargouille et les siens mènent une existence bien ordinaire. Aussi Demers s'inspire-t-il beaucoup de la vie de tous les jours pour pondre ses histoires : une sortie au restaurant, une séance de magasinage ou un après-midi à la plage lui suffisent habituellement pour donner libre cours à sa créativité. Mais il lui arrive aussi de nous surprendre avec un humour plus éclaté frisant le surréalisme, comme cette visite au musée dont Gargouille et Fouineux reviennent avec des têtes à la Picasso. Côté dessin, Tristan Demers est toujours égal à lui-même : si la plupart de ses illustrations sont plutôt réussies, d'autres donnent l'impression d'avoir été réalisées à la dernière minute. Il me semble aussi que certaines planches souffrent d'une surabondance de texte et que les cases soient envahies par d'énormes phylactères qui les empêchent de respirer.

MARC AUGER, illustrateur

François
Mayeux
Conseiller en
Bande Dessinée

Découvrir
le
9^e Art
ou comment
redécouvrir
la
Bande
Dessinée
Ateliers
et
conférences

10585 rue Laverdure
Montréal
(Québec) H3L 2L6
Téléphone :
(514) 387-5755
francoismayeux@videotron.ca