

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Le Prix Illustration jeunesse du Salon du livre de Trois-Rivières

Sophie Michaud

Volume 29, numéro 1, printemps-été 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/11613ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Michaud, S. (2006). Le Prix Illustration jeunesse du Salon du livre de Trois-Rivières. *Lurelu*, 29(1), 92–92.

Le Prix Illustration jeunesse du Salon du livre de Trois-Rivières

Sophie Michaud

92

La littérature pour la jeunesse met de l'avant des œuvres où deux médiums, le texte et l'illustration, s'associent et se complètent pour raconter une histoire. Quand l'excellence de ces œuvres est reconnue, l'institution prime davantage le texte que les illustrations. Heureusement, certains prix décernés aux illustrateurs permettent d'honorer leur travail artistique. Le doyen, le Prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature de jeunesse, qui existe depuis 1978, reconnaît de façon bisannuelle le talent d'un auteur ou d'un illustrateur. Depuis 1985, provenant d'Ottawa, le prix Elizabeth-Mrazik-Cleaver récompense, chaque année, un ouvrage illustré de la littérature pour la jeunesse canadienne. Le Prix littéraire du Gouverneur général fait de même depuis 1987. Et le benjamin du groupe, le Prix Illustration jeunesse du Salon du livre de Trois-Rivières, le plus complet d'entre tous, tient compte des différents types de livres qui proposent des illustrations et de l'expérience variée des illustrateurs.

Ce prix, qui a vu le jour en 1998, est le seul à valoriser, au sein des salons du livre québécois, le travail des illustrateurs du Québec et du Canada. Pour Johanne Gaudreau, la créatrice du prix, il était primordial de décerner des prix aux artistes qui mènent l'enfant, dès son plus jeune âge, vers le livre par l'image. La première année de sa création, ce prix comprenait une catégorie unique : «Album». L'année suivante, de concert avec les maisons d'édition qui fournirent des propositions plus qu'intéressantes, Johanne Gaudreau ajouta deux nouvelles catégories : «Petit roman illustré», qui met en évidence les illustrations dans un miniroman ou un premier roman, et «Relève», qui couronne l'œuvre d'un illustrateur n'ayant pas publié plus de trois livres, que ce soit un album ou un petit roman illustré. Une bourse en argent est attribuée à chacun des lauréats.

Depuis 1998, dans les catégories «Album» et «Petit roman illustré», certains illustrateurs québécois ont retenu l'attention plus d'une fois : Stéphane Poulin, Stéphane Jorisch et Pierre Pratt.

Anne Villeneuve, Philippe Béha, Dominique Jolin, Marie-Claude Favreau et Caroline Hamel sont également des lauréats.

Quant à la catégorie «Relève», qui motive et encourage les nouveaux venus dans le domaine, Janice Nadeau, Geneviève Bourguignon, Bruce Roberts, Céline Malépart et Luc Melanson ont été honorés. Sampar a reçu, de son côté, le prix de la Relève en 2000 et celui du Petit roman illustré en 2002.

Les lauréats du Prix Illustration jeunesse du Salon du livre de Trois-Rivières 2006 sont, dans la catégorie «Album», Pierre Pratt avec son abécédaire *Le jour où Zoé zozota* aux Éditions Les 400 coups; dans la catégorie «Petit roman illustré», Lino avec *Les cendres de maman*, également aux 400 coups; dans la catégorie «Relève», Catherine Lepage avec *Pétunia, princesse des pets* chez Dominique et compagnie.

Philippe Béha, avec *Pas si bête* chez HMH, et Élisabeth Eudes-Pascal, avec *Le crocodile de Madame Grimage* aux 400 coups, obtiennent une mention du jury pour leur excellent travail. Les lauréats ont été présentés par Lyne Bourgelas, responsable du prix, lors d'une cérémonie qui s'est tenue le 30 mars dernier au Salon du livre de Trois-Rivières.

(lu)

Les lauréats depuis les débuts du Prix :

2005

Album : Anne Villeneuve, *Me voilà! Mon album de bébé*, Hurtubise HMH.

Petit roman illustré : Anne Villeneuve, *Le nul et la chipie*, Soulières éditeur.

Relève : Janice Nadeau, *Le nuage de Nadine Soucy*, Les 400 coups.

2004

Album : Pierre Pratt, *Mes petites fesses*, Les 400 coups.
Petit roman illustré : Stéphane Jorisch, *La boîte à bonheur*, La courte échelle.

Relève : Janice Nadeau, *Nul poisson où aller*, Les 400 coups.

2003

Album : Philippe Béha, *J'aime les poèmes*, Hurtubise HMH.

Petit roman illustré : Anne Villeneuve, *Beauté monstre*, Soulières éditeur, ex æquo avec Caroline Hamel, *Peccadille. J'ai un beau château*, Dominique et compagnie.

Relève : Geneviève Bourguignon, *Gustave et Attila*, Soulières éditeur.

2002

Album : Dominique Jolin, *Le petit Toupie rouge*, Dominique et compagnie.

Petit roman illustré : Marie-Claude Favreau, *Marilou Polaire sur un arbre perché*, La courte échelle, ex æquo avec Sampar (Samuel Parent), *Princesse cherche prince charmant*, Michel Quintin.

Relève : Bruce Roberts, *Fidèles éléphants*, Les 400 coups.

2001

Album : Stéphane Poulin, *Vieux Thomas et la petite fée*, Dominique et compagnie.

Petit roman illustré : Pierre Pratt, *David et le fantôme*, Dominique et compagnie.

Relève : Céline Malépart, *Pouf! Bébé-fantôme*, Dominique et compagnie.

2000

Album : Geneviève Côté, *La grande aventure d'un petit mouton noir*, Dominique et compagnie.

Petit roman illustré : Yayo, *Le délire de Somerset*, Dominique et compagnie.

Relève : Samuel Parent, *Où sont mes parents?*, Pierre Tisseyre.

1999

Album : Stéphane Jorisch, *Charlotte et l'île du destin*, Les 400 coups.

Petit roman illustré : Gérard Dubois, *Le livre dans la nuit*, La courte échelle.

Relève : Luc Melanson, *Hansel et Gretel*, Les 400 coups.

1988

Album : Stéphane Poulin, *Petit zizi*, Les 400 coups.

