

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Biographies

Volume 29, numéro 1, printemps-été 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/11603ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

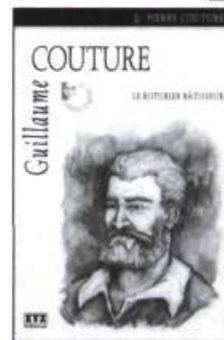
0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2006). Compte rendu de [Biographies]. *Lurelu*, 29(1), 68–68.



1 Les dinosaures

- (A) NIKI WALKER ET BOBBIE KALMAN
 (T) LYNE MONDOR
 (C) PETIT MONDE VIVANT
 (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2005, 32 PAGES, 6 À 10 ANS, 8,95 \$

Un (autre) album documentaire sur les dinosaures traitant des sous-thèmes habituels : leur origine et leur évolution au fil des différentes ères de la Terre, les diverses espèces connues et leurs particularités, jusqu'aux hypothèses concernant leur extinction.

Les tablettes des libraires regorgent d'ouvrages sur le sujet, destinés aux enfants de tous âges. Cet album, faisant partie d'une collection spécialisée dans l'écologie et le règne animal, ne se distingue des autres que par son format. Mince et abondamment illustré, il essaie toutefois d'en dire autant que de petites encyclopédies comportant une centaine de pages. Ceci entraîne inévitablement une dispersion, un effleurement de certains sujets. La mise en pages en souffre aussi quelquefois et on est vite étourdi par une surcharge de noms, de groupes et d'espèces se subdivisant encore et encore. On comprend que les auteurs ont voulu rejoindre un groupe d'âge assez vaste (les 6-10 ans). Cependant, la surcharge d'information et l'enchaînement rapide des idées risquent de faire décrocher les plus jeunes tandis que, les plus âgés, déjà férus de dinosaures, voudront peut-être se tourner vers des ouvrages plus spécialisés. En fait, ce documentaire a les défauts de ses qualités : une enveloppe trop mince pour un sujet si vaste. Il aurait fallu soit laisser tomber certains détails, soit investir dans un projet de plus grande envergure.

Les illustrations, très graphiques, efficaces et convenues, n'impressionnent guère, ni par leur finesse ni par leur profondeur.

MYRIAM DE REPENTIGNY, libraire

Biographies

2 Guillaume Couture. Le roturier bâtisseur

- (A) PIERRE COUTURE
 (C) LES GRANDES FIGURES
 (E) XYZ ÉDITEUR, 2005, 163 PAGES, [13 ANS ET PLUS], 16 \$

On ne peut douter de la hardiesse et de la vigueur des pionniers de la Nouvelle-France. La rudesse de l'entreprise dans laquelle ils se sont lancés commandait de telles dispositions. Or, leurs noms ne figurent pas tous dans les manuels d'histoire. C'est le cas de Guillaume Couture, un colon énergique qui gagne à être connu.

On comprend l'intérêt de Pierre Couture, l'auteur, pour Guillaume, son ancêtre : le personnage a connu une vie d'une activité et d'une agitation peu communes. D'abord engagé au service des Jésuites, il a aussi été, entre autres, interprète, explorateur, négociateur, juge sénéchal et capitaine de milice, tout cela en essayant de féroces coups de main auxquels la jeune colonie était constamment en butte.

L'auteur, qui n'en est pas à ses premières armes, est d'évidence bien rompu aux exigences du genre biographique. Le ton est juste, ni trop expressif ni trop neutre; le style est fluide et soigné, jamais didactique; et le contenu est très bien documenté. En revanche, si Pierre Couture convainc le lecteur que Guillaume est un bâtisseur qui a contribué au développement de la Nouvelle-France, il ne réussit à l'associer à certains événements marquants qu'au prix de quelques contorsions. Son ouvrage demeure tout de même le fruit d'un travail honnête et rigoureux; il constitue une source abondante d'informations crédibles mais ceux qui manquent de repères historiques pourraient à l'occasion le trouver aride.

ÉRIC CHAMPAGNE, enseignant

Périodiques

3 Sport Débrouillards

- (R) FÉLIX MALTAIS
 (I) COLLECTIF
 (E) PUBLICATIONS BLD, HIVER 2006, 48 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,95 \$

Le périodique *Les Débrouillards* propose un hors-série qui a pour thème le sport. La parution du numéro au début de l'année 2006 coïncide avec la tenue des Jeux olympiques de Turin. D'ailleurs, on y trouve de courtes entrevues avec des athlètes québécois dont la surfeuse Dominique Maltais (avant qu'elle n'obtienne sa fameuse médaille de bronze à Turin) et le lugeur Éric Pothier. Dans la section consacrée aux Jeux olympiques, on apprend des faits intéressants, par exemple que la seule piste de luge au Canada est située à Calgary. Le calendrier pour la préparation des prochains Jeux de Vancouver en 2010 est sommairement présenté.

Par ailleurs, un dossier du numéro thématique porte sur les programmes sportifs qui ne sont plus réservés exclusivement aux athlètes d'élite, mais aussi aux jeunes qui veulent poursuivre un entraînement soutenu. Deux jeunes témoignent de leur expérience dans ces populaires programmes. «Planète sport» nous présente des sports méconnus et spécifiques à des pays, comme le *hurling* en Irlande. Une page captivante est réservée aux chiffres, on apprend notamment que 50 000 litres d'eau sont nécessaires pour fabriquer la glace d'une patinoire de hockey. Certains articles sont (trop!) succincts, pas assez développés, mais pour ceux qui veulent élargir leurs connaissances, des adresses de sites Web sont données.

Pour divertir le lecteur, un quiz, des blagues, des jeux et des bandes dessinées sont inclus. Quelques médailles pour ce numéro spécial : l'or pour la mise en pages dynamique, l'argent pour les nombreuses photos, et le bronze pour les informations claires. À la fin du numéro, on lit que le prochain supplément du magazine traitera des arts. Il faut