

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## Les soeurs Taupe et les enfants

Danièle Courchesne

---

Volume 26, numéro 3, hiver 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/12068ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Courchesne, D. (2004). Les soeurs Taupe et les enfants. *Lurelu*, 26(3), 88–89.

## Les sœurs Taupe et les enfants

Danièle Courchesne



88

Je vous invite à adoucir les rigueurs de l'hiver en présentant les sœurs Taupe aux enfants que vous côtoyez. Ces deux coquines hibernent peut-être, mais la lecture de leurs petites aventures estivales vous réchauffera sans doute. Les albums des sœurs Taupe sont tous écrits par Roslyn Schwartz et édités aux 400 coups, dans la collection «Comme 3 pommes» : *Les sœurs Taupe et la pluie* (2001), *Les sœurs Taupe et le champ de blé* (2001), *Les sœurs Taupe et la mousse* (2001), *Les sœurs Taupe et l'abeille* (2001), *Les sœurs Taupe et le clair de lune* (2002), *Les sœurs Taupe et l'œuf bleu* (2002), *Les sœurs Taupe et la bonne question* (2003), *Les sœurs Taupe et la petite brise* (2003).

### Qui sont les sœurs Taupe?

La principale et la plus flagrante caractéristique des sœurs Taupe est leur complicité sans faille. Elles ne se séparent jamais, elles sont toujours ensemble à chaque pas et sur toutes les images. Elles se comprennent à merveille, partagent les mêmes émotions et les mêmes pensées. Si l'une exprime une idée, l'autre la complète. Une taupe et son clone, quoi. D'ailleurs, rien ne les distingue l'une de l'autre, ni physiquement ni au point de vue de leur personnalité. Elles sont interchangeable!

Autre caractéristique importante : les sœurs Taupe ne s'ennuient jamais. Cette joie de vivre se retrouve dans tous leurs albums. Tout devient plaisir dans leur vie. Par exemple, si leur taupinière commence à être inondée (*Les sœurs Taupe et la pluie*), elles creusent un petit bain et s'amuse tout simplement dans l'eau en attendant la fin de la pluie, alors que, pour d'autres, cela aurait été la catastrophe. Faire le ménage (*Les sœurs Taupe et le champ de blé*) devient même une partie de plaisir.

Leur grande curiosité les entraîne dans des lieux jusqu'alors inconnus : un champ de blé, à la découverte de la lune, dans un immense champ de fleurs, dans le haut d'un arbre, ou alors elles amènent à des réflexions plus existentielles comme dans *...la bonne question*. Si elles partent facilement à la découverte du monde, elles reviennent presque inévitablement à la maison, lieu de bien-être par excellence, avec un ou des objets-souvenirs : un peu de mousse comme

couverture, deux brindilles de blé, une coquille d'œuf bleu, etc.

Étrangement, les sœurs Taupe semblent plutôt isolées. Jamais on ne voit ni n'entend parler de leurs amis ou parents. Dans trois albums sur huit seulement, elles rencontrent des personnages avec qui elles discutent et à qui elles rendent même service (l'abeille, la mousse, les pissenlits). Si elles se montrent alors très sociables, elles quittent leurs nouvelles connaissances sans aucun regret. Dans les autres albums, elles sont seules et semblent heureuses de l'être.

### Comment ces histoires sont-elles racontées?

Pour raconter les histoires des sœurs Taupe, l'auteure a choisi une structure linéaire et chronologique : mise en situation, déclencheur, différents événements (en général, il y en a deux), un dénouement et une conclusion.

Les sœurs Taupe adorent se prélasser et ne rien faire. Dans la moitié des albums, elles se détendent et paressent allègrement durant la mise en situation. Elles contemplent le monde, sont amorties par la chaleur, réfléchissent, ou ne font tout simplement rien. De plus, dans trois albums, elles bouclent leur périple par une sieste ou une détente, allongées sur le sol. On peut dire qu'elles ne sont pas tendues, certains jeunes lecteurs doivent même les envier de pouvoir ne rien faire, un luxe pour ces petits à l'heure parfois si chargé...

### Amorce

*Les sœurs Taupe et le champ de blé* me paraît un album intéressant pour présenter aux tout-petits ces deux charmantes petites bestioles. Étant donné la propension de ces héroïnes pour les objets-souvenirs, j'essaie d'arriver en classe avec une gerbe ou un brin de blé à la main pour susciter la curiosité des enfants, ce qui ne manque pas! Vous pouvez leur raconter que vous êtes allé dans un champ de blé, que c'était une nouvelle expérience et que vous en avez rapporté un souvenir. Vous pouvez même poser ces questions : «Est-ce que vous rapportez des souvenirs de vos voyages? Quelles sortes de souvenirs rapportez-vous?» Présentez-leur ensuite les sœurs Taupe en les faisant anticiper le récit d'après la page couverture et le

titre. Puis, lisez-leur l'histoire en leur indiquant de mettre leurs bras en haut ou en bas, à gauche ou à droite (selon l'âge de votre auditoire). À la fin de la lecture, déposez le blé dans un coffre de souvenirs, et ce avec la participation des enfants, tout en discutant pourquoi les sœurs Taupe ont décidé de rapporter du blé de leur petit périple.

### Philosophie

*Les sœurs Taupe et la bonne question* est un texte merveilleux pour amener les enfants à se questionner sur leur identité par rapport à ceux qui les entourent, comme le font nos deux petites héroïnes. Après la lecture de cet album, vous pouvez animer une discussion sur nos similitudes et nos différences, et étendre la discussion à d'autres questions qu'on peut se poser, un peu comme dans *Nuit d'orage* de Michèle Lemieux.

On l'a vu, ces deux taupes ne s'ennuient jamais (*...la mousse*). Elles sont d'un optimisme à toute épreuve. Et nous, est-ce qu'on s'ennuie? Qu'est-ce qui fait que la vie est si amusante pour elles? Évidemment, la question suivante est : «Comment peut-on la rendre amusante pour nous?»

### Art dramatique

Les illustrations complètent à merveille le texte dans ces albums. En peu de mots (et beaucoup de dialogues), l'auteure nous montre ce que les taupes font et nous dit ce qu'elles pensent ou ressentent. Tout est en place pour une scénarisation facile. Les enfants n'ont aucune difficulté à jouer ces petites histoires et à remplir les blancs laissés par le texte. Si vous faites un petit festival de théâtre, chaque groupe joue un album différent.

Vous pouvez aussi inventer, sous forme de petites saynètes, de nouvelles aventures, maintenant que les enfants connaissent bien les sœurs Taupe et leur personnalité.

### Français écrit ou oral

Profitez de ces albums pour développer l'art de raconter une histoire comportant une structure de récit linéaire. Vous pouvez, si les enfants sont assez grands, leur deman-



der de se servir de ces albums, soit pour en augmenter le texte (ajouter toutes les informations que les illustrations fournissent) ou pour créer de nouvelles aventures des sœurs Taupe en adoptant la même structure que l'auteur. Au préalable, il aura fallu bien sûr les amener à la découvrir.

Ces aventures pourraient tout aussi bien être la leur : «Jonathan et la visite au parc».

**Lecture**

On l'a dit, les sœurs Taupe accumulent les souvenirs. Les enfants peuvent en faire tout autant. Invitez-les donc à se faire un album-souvenir de leurs lectures. Après la fin de chaque livre, ils dessinent le souvenir qu'ils en gardent suivi d'une petite phrase explicative.

Les tout-petits peuvent aller lire ou raconter les images au toutou-mascotte ou au petit animal (lapin, gerboise, etc.) de la bibliothèque, de la maison ou de la classe. Ils adorent cette activité!

**Sciences et technologies**

Dans ...l'œuf bleu, nos deux héroïnes cherchent quelque chose avec persévérance. Elles adoptent une attitude de cher-

cheuses scientifiques. Comme elles, essayons de découvrir des réponses à nos questions suscitées par nos lectures. «Quel oiseau peut bien avoir un œuf bleu?» Quelques albums nous tendent des perches pour explorer l'univers qui nous entoure. Par exemple, après la lecture de ...le clair de lune, on peut se demander si les étoiles filantes permettent vraiment de réaliser des vœux; ou se poser ces questions : «Comment se fait-il qu'il y ait des étoiles filantes? Comment est faite la lune? Pourquoi la lune est-elle pleine certains soirs, alors que d'autres soirs on ne la voit pas?»

Avec l'album ...le champ de blé, on peut s'interroger sur l'utilité du blé, à part faire le ménage. Faites-leur découvrir la farine qui se cache à l'intérieur du grain, etc.

On peut aussi se questionner sur les taupes elles-mêmes. En effet, cet animal n'est pas si connu que cela. Dans le vrai monde, à quoi ressemble la vie d'une taupe? Vous pourriez comparer les albums des sœurs Taupe et distinguer ce qui est possible de ce qui est pure fiction.

**Univers social**

Nos taupes adorent explorer le monde qui les environne. Imitons-les. Dans ...le clair de

lune, elles trouvent que le monde est un endroit merveilleux. Avec les enfants, faites un relevé de nos endroits merveilleux et, si vous pouvez, allez les visiter ou faites-en un album collectif ou construisez un coffre de souvenirs.

**Arts plastiques**

Roslyn Schwartz a réalisé de magnifiques petites illustrations. Faites-les observer par les enfants. Par exemple, la visite du champ de blé où l'on aperçoit à peine les sœurs Taupes à travers les brindilles est magnifique. En regardant les illustrations, on a une impression de douceur. Amenez les enfants à voir comment l'illustratrice réussit, par les couleurs et la technique de dessin qu'elle utilise, à créer cette ambiance. À l'aide de crayons de bois, les enfants pourraient, à leur tour, dessiner leur endroit merveilleux et en faire une exposition.

Avec ces petites taupes, beaucoup de possibilités d'animation s'offrent à vous. Profitez-en et amusez-vous!



**Collection Les Petits Loups**

**ROMAN MATHÉMATIQUE**

**CONTES À COMPTER**

Hélène de Blois  
 Louise Michelle Sauriol  
 Richard Pallascio  
 Philippe Jonnaert

LA MONTAGNE BLEUE  
 LA MINE DE L'ÉTOILE DE NOËL  
 Le secret des Cybermatics  
 ÉRIC ABAQUE "ROI" BOULIER COMPTÉUR  
 MAYA MAIPO

37  
 41  
 10-15 ans  
 42  
 17

7,95\$  
 7,95\$  
 12,95\$  
 7,95\$

Une cyber aventure mathématique de Richard Pallascio

**Le Loup de Gouttière**  
 347, rue Saint-Paul • Québec (Québec) • G1K 3X1 • Tél. (418) 694-2224 • Téléc. (418) 694-2225