

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is set against a red rectangular background.

Documentaires

Volume 25, numéro 2, automne 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/11858ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2002). Compte rendu de [Documentaires]. *Lurelu*, 25(2), 61–62.



Documentaires

4 Le saumon

- (A) DEBORAH HODGE
- (I) NANCY GRAY OGLE
- (T) GROUPE SYNTAGME
- (C) J'EXPLORE LA FAUNE
- (E) SCHOLASTIC, 2002, 32 PAGES, 5 À 10 ANS, 7,99 \$

Racontant l'histoire du saumon, ce documentaire m'est apparu, de prime abord, un peu tristounet : en fait, la page couverture ne m'annonçait rien de très stimulant... Cependant, j'ai vite constaté qu'il y avait bel et bien là matière à se mettre sous la dent! J'ai pu ainsi obtenir des informations factuelles concrètes sur ce champion de la nage : plusieurs questions relatives à son espèce, à son environnement, à ses prédateurs ainsi qu'à son cycle de vie ont été soulevées et vulgarisées habilement. On n'y échappe pas et c'est tant mieux : à la lecture du *Saumon* surgissent des réflexions concernant l'importance d'un équilibre écologique...

En plus, la rubrique «Le sais-tu?» de même que les capsules d'information nous font voyager du texte plus fouillé à des renseignements condensés. Le lecteur navigue à travers un ouvrage structuré et stimulant : le vocabulaire y est simple sans être redondant. L'auteure a ajouté une page intitulée «Les mots nouveaux» qui permet de démystifier certains concepts comme la chaîne alimentaire, l'estuaire, le nid de frai, etc. Les jeunes chercheurs pourront y trouver matière à nourrir leur soif de la découverte.

HÉLÈNE BAILLARGEON, artiste et enseignante

5 La chaîne alimentaire

- (A) BOBBIE KALMAN
- (T) NATHALIE LIAO
- (C) PETIT MONDE VIVANT
- (E) BANJO, 2002, 32 PAGES, 6 À 10 ANS, 8,95 \$

Voici un album fascinant qui explique la chaîne et les réseaux alimentaires en détail, tout en demeurant simple à comprendre. L'information est présentée de façon logique, en expliquant d'abord ce qu'est la chaîne alimentaire et la transmission de l'énergie entre les êtres vivants. Le rôle de chaque maillon de la chaîne est très bien expliqué, et l'importance de chacun si bien détaillée qu'on se prend presque de sympathie pour les charognards et les décomposeurs! Chaque double page présente un nouveau sujet, accompagné de plusieurs photographies ou dessins. Une table des matières, un glossaire et un index complètent cet album remarquable, parfait pour une recherche scolaire.

GINA LÉTOURNEAU, bibliotechnicienne

6 Les chevaux

- (A) BOBBIE KALMAN
- (T) PAUL RIVARD
- (C) PETIT MONDE VIVANT
- (E) BANJO, 2002, 32 PAGES, 6 À 10 ANS, 8,95 \$

Abondamment pourvu de photographies et d'illustrations techniques, ce petit livre documentaire brosse un portrait assez complet du monde équestre. Une table des matières, un glossaire et un index nous guident au petit trot à travers les mille facettes des équidés. Qu'est-ce qu'un cheval? (titre anglais à l'origine), mais aussi qu'est-ce qu'un âne, un baudet, un poney, un zèbre?... On apprendra beaucoup sur l'habitat, l'alimentation, la morphologie de ces bêtes dont l'existence est si liée à celle des humains. On verra comment le mouvement des oreilles des chevaux indique leurs sentiments, on apprendra pourquoi les bêtes se roulent sur le sol, on découvrira l'étrange

animal qui fut l'ancêtre des chevaux actuels.

Pour aider les élèves dans leurs travaux de recherche, *Les chevaux* conviendra parfaitement. Personnellement, j'aurais bien aimé voir aussi quelques photos de chevaux dans des milieux plus différents, ceux que les policiers enfourchent pour arpenter le mont Royal, ceux qui tirent les calèches dans le Vieux-Québec ou le Vieux-Montréal, ceux qui s'essouffent dans les courses attelées ou autres, ceux qu'on monte dans les ranchs ou qui dansent au son de la musique; ceux-là seraient plus près des enfants. La collection «Petit monde vivant» comprend d'autres titres sur les animaux (amphibiens, reptiles, mammifères, marsupiaux) et sur des sujets connexes (chaîne alimentaire, cycle de la vie, camouflage et mimétisme).

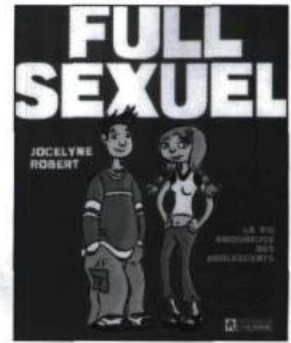
SUZANNE TEASDALE, consultante en édition

7 Les mammifères

- (A) BOBBIE KALMAN
- (T) NATHALIE LIAO
- (C) PETIT MONDE VIVANT
- (E) BANJO, 2002, 32 PAGES, 6 À 10 ANS, 8,95 \$

Qu'est-ce qu'un mammifère? Voici un petit documentaire d'une grande qualité qui répond de façon très détaillée à cette question. Au cours de sa lecture, l'enfant découvrira les groupes de mammifères. Il connaîtra mieux les lagomorphes, les insectivores, les marsupiaux, les cétacés, etc. Il saura désormais que les seuls mammifères qui pondent des œufs sont les monotrèmes. Il apprendra aussi que les chauves-souris utilisent l'écholocation pour se repérer et pour chasser. La table des matières permet au jeune lecteur de facilement s'orienter dans le texte. La mise en pages est aérée. Des photos et des illustrations se côtoient pour soutenir un texte informatif explicite. Un bon ouvrage de référence pour les recherches documentaires. Une excellente lecture pour la culture générale!

SONIA FONTAINE, représentante, écoles et bibliothèques



1 Les marsupiaux

- Ⓐ BOBBIE KALMAN
- Ⓣ NATHALIE LIAO
- Ⓒ PETIT MONDE VIVANT
- Ⓔ BANJO, 2002, 32 PAGES, 6 À 10 ANS, 8,95 \$

Difficile de ne pas succomber au charme d'une maman kangourou transportant son rejeton tendrement blotti au creux de sa poche ventrale... Une invitation en page couverture à s'immiscer dans l'univers des marsupiaux qui compte près de 250 espèces, allant de la planigale, de la taille et de l'apparence d'une souris, au kangourou roux mesurant plus de deux mètres.

À feuilleter comme un album de famille, ce documentaire enfile les capsules d'information en présentant, avec plus ou moins de détails, les caractéristiques les plus spécifiques ou intrigantes d'une quinzaine de marsupiaux, en ayant pris soin au départ de définir ce genre de mammifères. Les informations colligées étant tantôt trop succinctes, tantôt imprécises, tantôt plus élaborées donnent une impression un peu chaotique, aggravée par un certain manque de rigueur. Si, par exemple, des mots sont définis en se rapportant à un glossaire, d'autres sont intégrés au discours tandis

qu'un mot comme «folivore» est doublement précisé dans le texte et le glossaire. Par contre, la mise en pages, certes classique, est agrémentée de photos et d'illustrations significatives.

En refermant l'album, on ne peut que se demander pourquoi multiplier les documentaires s'adressant au jeune lectorat si, comme dans le cas présent, ils n'ajoutent rien de franchement original alors que tant d'autres domaines restent encore à explorer?

CLAIRE SÉGUIN, bibliothécaire

2 Full sexuel

La vie amoureuse des adolescents

- Ⓐ JOCELYNE ROBERT
- Ⓣ JEAN-NICOLAS VALLÉE
- Ⓔ DE L'HOMME, 2002, 192 PAGES, [14 ANS ET PLUS], 19,95 \$

On connaît bien Jocelyne Robert pour sa façon simple et directe de parler de sexualité aux enfants et aux adolescents. Cette fois, elle s'est donné pour mandat d'informer les adolescents en mettant l'accent sur «l'attrait, le désir, le plaisir, la relation, l'amour...» (p. 10).

L'auteure a choisi de réduire au strict minimum les détails concernant la plomberie, les maladies, la prévention et la contraception, tenant pour acquis que les jeunes reçoivent ces informations en quantité, à l'école comme à la maison. Lorsqu'elle en parle, c'est avec humour et toujours dans le souci d'éviter inconforts et désagréments et permettre aux jeunes de vivre pleinement le plaisir de leurs premiers émois.

Le message le plus important que livre cet ouvrage est que le respect de soi et celui de l'autre sont les conditions essentielles pour une sexualité saine, satisfaisante et harmonieuse. Qu'on aborde l'homosexualité, la séduction, le sentiment amoureux ou l'acceptation de soi, c'est à la fois direct, pratique et rempli de délicatesse, sans jugement. Un jeu à la fin de chaque chapitre permet de mettre en relief les informations données et de bousculer certaines idées toutes faites!

Agréable à lire d'un bout à l'autre, c'est un livre à offrir à tous les ados... et à leurs parents, qui s'en trouveront bien mieux outillés pour recevoir les confidences ou répondre aux interrogations de leurs jeunes!

ISABELLE CRÉPEAU, animatrice



Librairie coopérative Édouard-Montpetit

★ ★ ★ ★ **Votre librairie agréée en Montérégie** ★ ★ ★ ★

Services offerts : service aux institutions, service de commandes spéciales et plus encore...

Grande sélection de livres jeunesse - Bienvenue à tous !!!!!

945, chemin de Chambly, Longueuil J4H 3M6, Dans le CÉGEP, Local E-016

Tél. (450) 279-2631 poste 284 Fax : (450) 463-0531

Visitez notre site internet et consultez la liste des nouveautés en magasin!!

www.coopmontpetit.com