

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 25, numéro 1, printemps-été 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/11837ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sernine, D. (2002). À l'honneur. *Lurelu*, 25(1), 67-67.

À l'honneur

Daniel Sernine



Pacamambo : un Masque

Lors de la remise des Masques de l'Académie québécoise du théâtre, le 3 février, le Masque de la production jeunes publics est allé à la pièce *Pacamambo*, du dramaturge Wajdi Mouawad, tel que mis en scène par Serge Marois pour le théâtre de l'Arrière Scène à l'hiver 2001.

Le spectacle, qui avait été repris en mai à la Maison Théâtre, raconte l'histoire de Julie, dix ans, qui ne peut accepter la perte de sa grand-mère Marie-Marie. Révoltée de ce qu'elle considère comme une injustice, Julie cache le corps de sa grand-mère et somme la Mort de venir s'expliquer. Pacamambo, c'est le pays mythique éclairé par la lune, où l'on ne meurt jamais et où vit désormais la grand-mère de Julie.

Grand Prix de la SFFQ

Le lauréat du 19^e Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois a été présenté le 25 avril au Salon du livre de Québec, pendant que *Lurelu* était sous presse. Nous pouvons toutefois vous dire que deux œuvres jeunesse étaient en lice : *Le messenger des orages*, roman de fantastique épique signé Laurent McAllister (Éd. Médiaspaul) et *Le pouvoir d'Émeraude*, roman fantastique de Danielle Simard (Éd. Pierre Tisseyre).

Le Grand Prix est doté d'une bourse de 2500 \$ qui provient d'une commandite de la Fédération des Caisses populaires Desjardins de Québec. Le jury était composé, entre autres, du journaliste Laurent Laplante et de l'écrivaine Esther Rochon, quadrupe lauréate du Grand Prix.

À Trois-Rivières, les Prix illustration jeunesse

Le 14 avril, le Salon du livre de Trois-Rivières annonçait les gagnant(e)s de son Prix illustration jeunesse GL&V. Dans la catégorie albums, c'est Dominique Jolin qui a gagné avec *Le petit Toupie rouge* (Éd. Dominique et compagnie). «Dans cet album éclaté», a dit la présidente du jury Hélène Guy, «Dominique Jolin réinvente à grands traits d'émotion un classique de notre littérature.»

Dans la catégorie petits romans illustrés, Marie-Claude Favreau et le dessinateur Sampar ont gagné ex æquo, avec les illustrations de *Marilou polaire sur un arbre perché* (Éd. La courte échelle) et de *Princesse cherche prince charmant* (Éd. Michel Quintin) respectivement.

Enfin, dans la catégorie «relève», l'honneur est allé à Bruce Roberts pour *Fidèles éléphants* (Éd. Les 400 coups). Avec cet album, M. Roberts avait aussi gagné le Prix du Gouverneur général en novembre dernier.



ÇA BOUGE AUX ÉDITIONS L'INTERLIGNE

Collection

« CAVALES »

9 - 12 ans



Anne-Marie Fournier, *Mystères et Chocolats* aventure



Anne-Marie Fournier, *La main dans le sac* aventure



Skip Moën, *La Porte des Ténèbres* horreur



Skip Moën, *L'Invasion des Ténèbres* horreur



livres@interligne.ca

1 800 268-1753