

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## À l'honneur

Daniel Sernine

---

Volume 22, numéro 3, hiver 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/12239ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

Sernine, D. (2000). À l'honneur. *Lurelu*, 22(3), 84–86.

# C'est en lisant qu'on devient Grand !

84



illustration de TIBO

- Un service de commandes efficace et rapide
- Un rayon jeunesse avec un vaste choix de qualité présenté sous forme de thèmes (plus de 18 000 titres)
- Carte de fidélité
- Un service d'envois de nouveautés (adulte et jeunesse)
- L'organisation d'un mini-salon du livre dans votre milieu
- Des ateliers sur l'animation du livre jeunesse pour les adultes
- Listes de nouveautés disponibles
- Livromagie et livromanie (clubs de lecture)
- Papiers fins et boutique cadeaux

**Librairie  
MONET**

VOTRE LIBRAIRIE JEUNESSE

**Galerias Normandie :**

2752, de Salaberry, Montréal

Téléphone : 514-337-4083

Télécopieur : 514-337-5982

Numéro sans frais : 1-877-337-4083

www.imagene.net/lurelu

INFORMATIONS

## À l'honneur

Daniel Sernine

### Deux charlottes pour la Gouverneure générale

Les finalistes pour les prix du Gouverneur général ont été annoncés le 19 octobre. Dans la catégorie littérature de jeunesse, texte, il s'agissait d'Agathe Ginois, pour *Adieu, vieux lézard!* (Dominique et compagnie), Charlotte Gingras pour *La liberté? Connais pas...* (La courte échelle), Andrée-Anne Gratton pour *Le message du biscuit chinois* (du Boréal), Sylvie Nicolas pour *Célestine Motamo* (Dominique et compagnie) et Raymond Plante pour *Marilou Polaire et l'iguane des neiges* (La courte échelle). C'est Charlotte Gingras qui a gagné la bourse de 10 000 \$.

Dans la catégorie littérature de jeunesse, illustration, les finalistes étaient Stéphane Jorisch pour *Charlotte et l'île du destin* d'Olivier Lasser (Les 400 coups), Nicole Lafond pour *Contes pour enfants* de Gabrielle Roy (du Boréal), Michèle Lemieux pour *Nuit d'orage* (le Seuil), Luc Melanson pour *La petite Kim* de Kim Yaroshevskaya (du Boréal) et Pierre Pratt pour *La vie exemplaire de Martha et Paul* (le Seuil). Le prix est allé à Stéphane Jorisch.



Les prix ont été remis le 16 novembre, à la Bibliothèque nationale, à Ottawa, par la Gouverneure générale M<sup>me</sup> Adrienne Clarkson.

### Les livres préférés des jeunes : le palmarès de Communication Jeunesse

Le 26 octobre, l'organisme dévoilait le palmarès de ses 250 clubs de lecture Livromanie et Livromagie. Quinze mille lecteurs âgés de six à quinze ans ont voté pour leur livre préféré parmi la sélection 1998-1999 de Communication-Jeunesse.

Dans la catégorie six à neuf ans de la Livromagie, les cinq albums préférés des jeunes ont été dans l'ordre :

*A.A. aime H.H.*, de Patti Farmer, illustré par Daniel Sylvestre (Éd. Scholastic);

*Ma dent ne veut pas tomber!*, de Robert Munsch, illustré par Michael Martchenko (Éd. Scholastic);

*Un bébé alligator?*, de Robert Munsch, illustré par Michael Martchenko (Éd. Scholastic);

*La grosse patate*, d'Aubrey Davis, illustré par Dusan Petricic (Éd. Scholastic);



Photo : Robert Laliberté

*Pas de taches pour une girafe*, de Lucie Papineau, illustré par Marisol Sarrazin (Dominique et compagnie).

Dans la catégorie 9 à 12 ans de la Livromagie, les cinq livres préférés des jeunes ont été dans l'ordre:

*La mystérieuse bibliothécaire*, de Dominique Demers (Québec Amérique Jeunesse);

*Marie la chipie*, de Dominique Demers (Québec Amérique Jeunesse);

*Une fille pas comme les autres*, d'Anne Legault (La courte échelle);

*Mes parents sont des monstres*, de Susanne Julien (Éd. Pierre Tisseyre);

*La saison de basket de Fred*, par Roger Poupart (Soulières Éditeur).

Enfin, du côté de la Livromanie, c'est-à-dire chez les douze ans et plus, on a préféré dans l'ordre:

*Le bal des finissants*, de Danièle Desrosiers (Éd. Pierre Tisseyre);

*La saison de basket de Fred*, par Roger Poupart (Soulières Éditeur);

*Inceste*, de Linda Priestley (SMBi);

*Top-Model*, de Corinne de Vailly (SMBi);

*Klonk et le Beatle mouillé*, de François Gravel (Québec Amérique Jeunesse);

*Une vie en éclat*, de Maryse Pelletier (La courte échelle);

*Lettre de Chine*, de Guy Dessureault (Éd. Pierre Tisseyre);

*Mystère à Lake Placid*, de Roy MacGregor (Éd. du Boréal), ex æquo avec *Quand la bête est humaine*, de Stanley Péan (La courte échelle);

*Sacré Baptiste*, une BD d'André-Philippe Côté (Soulières Éditeur);

*Damien mort ou vif*, de Francine Pelletier (Médiaspaul).

Les créateurs s'étant classés premier ou première ont gagné ou se sont partagé une bourse de 2500 \$ décernée par Transcontinental Impression.

#### Le prix Cécile Gagnon

Le prix de la relève créé par la fondatrice de l'AÉQJ a été décerné pour une troisième année d'affilée, le 22 novembre lors du Salon du livre de Montréal. Les trois finalistes étaient Jocelyn Boisvert pour *Les 101 peurs du petit Robert* (Dominique et compagnie), Hélène de Blois pour *Un train pour Kénogami* (Le Loup de Gouttière) et Hélène Grégoire pour *Une Charlotte en papillote* (Pierre Tisseyre); la principale condition d'admissibilité est qu'il doit s'agir du premier roman publié par l'auteur.

C'est Hélène Grégoire qui a gagné la bourse de mille dollars, dotée en partie par un don privé et en partie par les redevances du



# On n'entend pas à rire avec la B.D. à la Librairie Monet

- Plus de 4000 titres (jeunesse et adulte)
- Importante sélection de B.D. québécoises
- Produits dérivés de la B.D.
- Animations et présence régulière d'auteurs
- Sous la direction de François Mayeux, conseiller en bande dessinée

DUPUIS

GALERIES NORMANDIE  
2752, de Salaberry,  
Montréal

Téléphone : 514-337-4083

Télocopieur : 514-337-5982

Numéro sans frais :

1-877-337-4083

BIENTÔT SUR LE WEB!

Librairie  
**MONET**

LA PLUS GRANDE LIBRAIRIE B.D. À MONTRÉAL

*pour le meilleur et pour le rire  
pour le plaisir et pour le livre*

**Lire et déLire**

- pour les 4 à 12 ans, des animations lecture sur mesure.
- pour les adultes : enseignants, éducateurs, parents, bibliothécaires

animation  
perfectionnement  
consultation

Sylvie Fournier, ateliers en littérature jeunesse  
tél. & télécopieur : (450) 792-3306 — sylvestr@ntic.qc.ca

*Ateliers de poésie et littérature-jeunesse  
animés par*

**Ivan Roy**

*18 ans d'expérience  
maternelle, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles*

Renseignements : (819) 887-6680  
Ou laisser un message au :  
(514) 361-3938

**FANIBULLE**  
ATELIER MINE D'ART  
Fernande LeFebvre (Fanie)

**Animatrice et illustratrice  
en littérature jeunesse**

804, Place Mozart  
Beloell (Québec)  
J3G 2G6

**(450) 446-5025**  
Courriel : minedart@videotron.ca

*Voyage dans L'imaginaire*  
Animation  
Littérature Jeunesse

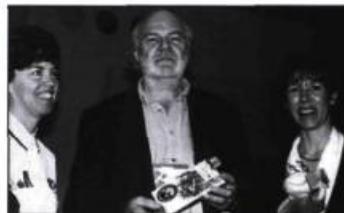
Linda Lacasse (418) 667-1967  
591 Anick - Beauport G1C 7A3

INFORMATIONS

À l'honneur

Daniel Sernine

collectif annuel de l'AEQJ (qui en 1999 s'intitulait *Les contes du calendrier*). L'Association des écrivains et écrivaines québécois pour la jeunesse prépare un nouveau collectif, de science-fiction celui-là, à paraître en 2000.



Michel Noël, entouré de Micheline Patton, présidente du comité du prix Alvine-Bélisle, et de Carole Urbain (à droite), présidente sortante de l'Asted. Photo : Daniel Sernine.

Le prix Alvine-Bélisle

Bénéficiant d'une meilleure visibilité que les années précédentes, le prix Alvine-Bélisle de l'Asted a été remis le 22 novembre dans le cadre du Salon du livre de Montréal. Le trophée est allé à Michel Noël pour son roman *La ligne de trappe*, paru dans la collection «Atout» des Éditions Hurtubise HMH.



L'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation remet le prix Alvine-Bélisle à des auteurs canadiens pour la jeunesse depuis vingt-cinq ans; le jury est constitué de bibliothécaires. L'écrivaine Michèle Marneau était aussi finaliste pour son roman *Les vélos n'ont pas d'états d'âme* (Québec Amérique Jeunesse).



Hélène Grégoire entourée de Charles Montpetit, président de l'AEQJ, et de Cécile Gagnon, fondatrice de l'Association. Photo : Daniel Sernine.

Les Prix Bédélyls

Institués par l'organisme Promo 9<sup>e</sup> Art, les quatre Prix Bédélyls ont été remis fin novembre dans le cadre du Salon du livre de Montréal. Le Bédélyls Québec a été décerné à Marco Ménard, alias Makoello, et à son scénariste Jean-Louis Roy, pour le deuxième épisode des aventures de Pete Kevlar, **K.O. contre Marzianno** publié en 1999 chez BD Mille-îles.



Marco Ménard reçoit son Bédélyls.