

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Livromanie, livromagie : le vent dans les voiles

Daniel Sernine

Volume 19, numéro 2, automne 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/13358ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Sernine, D. (1996). Livromanie, livromagie : le vent dans les voiles. *Lurelu*, 19(2), 56-57.

LIVROMANIE, LIVROMAGIE : le vent dans les voiles

En juin dernier, Colombe Labonté, responsable des clubs de lecture à Communication-Jeunesse, compilait les palmarès locaux des 74 clubs de livromaniaques et des 144 clubs inscrits à la Livromagie en 1995-1996. C'était la onzième année que Communication-Jeunesse offrait aux adolescentes et adolescents du secondaire l'occasion de se prononcer sur les livres qu'ils avaient lus et préférés dans le cadre des clubs de la Livromanie. Quant aux clubs de la Livromagie, ils en étaient à leur septième année d'existence. Communication-Jeunesse estime à 30 000 le nombre de jeunes ayant participé aux activités de la Livromanie ou de la Livromagie. Ils auront fait respectivement 46 000 et 171 000 lectures. La sélection pour adolescents comptait trente-huit titres, et la sélection pour enfants soixante-quinze.

Grâce à une commandite de l'Imprimerie Gagné, les auteurs et illustrateurs dont les œuvres ont été préférées par les jeunes lecteurs se partageront des bourses d'une valeur de 7500 \$. Chose plus importante encore, en ces années où les subventions s'amenuisent comme peaux de chagrin, cette commandite de trois ans d'un partenaire privé, de l'ordre de 50 000 \$ (dont 22 500 \$ en bourses), diversifie les sources de revenus de l'organisme.

Voici donc le Palmarès Imprimerie Gagné des livres préférés des jeunes (mettant en vedette, rappelons-le, des œuvres parues en 1994-1995) :

Livromagie, palmarès Lutins

Des légumes et des cochons au lit : un Noël extra!

- 1- *Un prof extra*, texte et illustrations de Dominique Jolin, Éd. du Raton Laveur. **Palme Livromagie de l'Imprimerie Gagné, catégorie Lutins.**
- 2- *Pas encore des légumes!*, texte et illustrations de Marie-Louise Gay, Éd. Héritage.
- 3- *Les trois petits cochons*, texte et illustrations de Marie-Louise Gay, Éd. Héritage.
- 4- *Le drôle de Noël de Roberval Kid*, texte et illustrations de Rémy Simard, Éd. Pierre Tisseyre.
- 5- *Au lit, princesse Émilie!*, texte de Pierrette Dubé, illustrations de Yayo, Éd. du Raton Laveur.



Livromagie, palmarès Farfadets

Tombeau, vampire et mousquetaires : des bécots pour la maîtresse

- 1- *La nouvelle maîtresse*, Dominique Demers, Éd. Québec/Amérique Jeunesse (coll. Bilbo). **Palme Livromagie de l'Imprimerie Gagné, catégorie Farfadets.**
- 2- *Zéro les bécots!*, Lucie Bergeron, Éd. Héritage (coll. Libellule).
- 3- *Le tombeau mystérieux*, Louise Leblanc, Éd. de La courte échelle (coll. Premier Roman).
- 4- *La trahison du vampire*, Denis Côté, Éd. de La courte échelle (coll. Premier Roman).
- 5- *Nazaire et les mousquetaires*, Jasmine Dubé, Éd. de La courte échelle (coll. Premier Roman).



Livromanie

Chagrin et horreur, ange et Noël : une belle diversité

- 1- *La deuxième vie*, Anique Poitras, Éd. Québec/Amérique Jeunesse (coll. Titan). **Palme Livromanie de l'Imprimerie Gagné.**
- 2- *Comme une peau de chagrin*, Sonia Sarfati, Éd. de La courte échelle (coll. Roman +).
- 3- *Aux portes de l'horreur*, Denis Côté, Éd. de La courte échelle (coll. Roman +).
- 4- *Le corbillard*, Brian Eaglenor, Éd. Héritage (coll. Échos).
- 5- *Sonate pour un ange*, Vincent Lauzon, Éd. Pierre Tisseyre (coll. Faubourg St-Rock).

À l'honneur

Le plus proche voisin à Québec

Le 26 avril 1996, au Théâtre Capitol de Québec, avait lieu la remise des prix littéraires du Salon du livre de Québec, lors d'un gala distinct du Salon lui-même (qui aura lieu en octobre).

Parmi les sept distinctions remises, le prix Desjardins de la littérature jeunesse, en hommage à Monique Corriveau, a été remis à Hélène Vachon pour *Le plus proche voisin* (Éditions Héritage). D'une valeur de 2000 \$, les prix littéraires Desjardins récompensent des auteurs de la relève qui en sont à leur premier ou deuxième ouvrage publié.

Le goût familial des biscuits M. Christie

Le 8 mai, à Toronto, ont été remis pour la septième fois les prix du livre de Monsieur Christie. En français, le prix du meilleur livre pour les sept ans et moins est allé à Pierrette Dubé et à l'illustrateur Yayo pour l'album *Au lit, princesse Emilie!* (Éditions du Raton Laveur).

Dans la catégorie des livres pour les huit à onze ans, la lauréate de langue française a été Christiane Duchesne pour *La bergère de chevaux* (Éditions Québec/Amérique Jeunesse).

Le meilleur livre en français pour les douze ans et plus a été, selon le jury présidé par Louis Dubé, *Le trésor de Brian* de Jean Lemieux (Éditions Québec/Amérique Jeunesse). Les lauréats ont reçu ou se sont partagé des bourses de 7500 \$.



Médailles de la Renaissance française

Quatre auteurs québécois, Louis Émond, Bertrand Gauthier, Gilles Gauthier et Jacques Savoie, ont reçu en juin dernier cette distinction littéraire. Rappelons que la même distinction avait été remise à Sonia Sarfati en 1994 et à Robert Soulières l'an dernier.

CRP National



Les jurys tenaient compte de l'engagement des jeunes dans leur club, des répercussions de ces activités dans leur milieu quant à la promotion de la lecture, de la pertinence et de l'originalité des activités proposées, de la mise à contribution des ressources locales.

Les clubs les plus livromagiques pour 1995-1996 furent donc : en première place, l'école Roméo-Forbes, à Saint-Hyacinthe; en deuxième place, l'école Saint-Luc de Forestville; en troisième place, l'école Saint-Joseph, à Mercier. Le jury a accordé une mention spéciale à l'école Saint-Isaac-Jogues de Montréal pour une remarquable première participation aux clubs, et une autre à Michelle Côté, bénévole à la bibliothèque de Dunham.

Les clubs les plus livromaniasques furent : en première place, la polyvalente La Samare, de Plessisville; en deuxième place, l'école secondaire Sainte-Ursule, à Trois-Rivières; en troisième place, l'école secondaire Marguerite-Bourgeoys, à Châteauvau. Le jury a décerné une mention spéciale à l'école secondaire Bon Pasteur de L'Islet-sur-Mer, où le club était animé par six étudiantes du secondaire, qui ont elles-mêmes rédigé le rapport d'activités.

Un regain d'énergie

Comme je l'ai mentionné plus haut, une commandite du secteur privé, en plus d'offrir des bourses, permet à l'organisme de diversifier ses sources de financement pour les trois prochaines années. L'affiche de la Livromagie pour 1996-1997 est signée Mireille Levert, sous le thème «Des histoires plein les yeux». L'affiche de la Livromanie, avec le slogan «Êtes-vous toujours livre ce soir?», est l'œuvre de Rémy Simard.

Les sélections de livres publiés en 1995-1996 proposés aux jeunes lectrices et lecteurs seront offertes cette année encore sous la forme d'une brochure tête-bêche : Livromanie d'un côté (près de cent titres), Livromagie de l'autre (plus de cent titres).

Les activités de la Livromagie et de la Livromanie seront officiellement lancées à l'automne.

Que l'on s'intéresse à la lecture au Québec ou hors Québec, on peut se renseigner sur la Livromanie et la Livromagie auprès de Colombe Labonté, à Communication-Jeunesse, (514) 273-8167.

- 6- *Le père Noël a une crevasion* (bande dessinée), Rémy Simard, Éd. Pierre Tisseyre.
- 7- *Le journal d'un rebelle*, William Bell, Éd. Pierre Tisseyre (coll. des Deux solitudes, jeunesse).
- 8- *Des carottes sur la lune*, Daniel Hébert, Éd. Coïncidence/Jeunesse (coll. Transition).
- 9- *C'est pas tous les jours Noël*, Danièle Simard, Éd. Héritage (coll. Échos).
- 10- *Drôles d'ordures!*, Lynda Bailey, Éd. Héritage (coll. Alli-bi).

Les clubs gagnants

Le palmarès ne serait pas complet si Communication-Jeunesse ne rendait hommage aux écoles, aux centres culturels et aux bibliothèques qui ont constitué et animé ces fameux clubs de lecture. Leurs représentants, jeunes et adultes, seront honorés au Salon du livre de Montréal en novembre.

Deux jurys de passionnés du livre et de la lecture (parent, bibliothécaires, animateur et animatrices) ont évalué les rapports d'activités soumis par les clubs participants.