

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

## À l'honneur

---

Volume 19, numéro 1, printemps-été 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/13382ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1996). À l'honneur. *Lurelu*, 19(1), 66-66.

# À l'honneur

## Grand Prix de la Science-fiction et du Fantastique québécois



Fin mars, le jury du 13<sup>e</sup> Grand Prix de la SF et du Fantastique québécois a décerné cet honneur à l'écrivain Daniel Sernine, pour ses trois livres parus en 1995: le recueil de nouvelles destiné au public adulte *Sur la scène des siècles* (Publica-

tions lanus) et les deux romans fantastiques pour adolescents, *La traversée de l'apprenti sorcier* (Médiaspaul) et *L'Arc-en-cercle* (Héritage).

Le Grand Prix est la distinction la plus prestigieuse, au Québec, dans les genres littéraires du fantastique et de la science-fiction; il comporte une bourse de 1000 \$.

Avec *La traversée de l'apprenti sorcier* et *L'Arc-en-cercle*, respectivement premier et dernier de la série, Sernine complétait son cycle de Neubourg et Granverger, un ensemble de dix romans pour jeunes, échelonnés sur quatre siècles d'Histoire. La publication de ce cycle avait débuté en 1980 et avait culminé avec *Le Cercle violet* (Prix du Conseil des Arts en littérature de

jeunesse, 1984) et *Le cercle de Khaleb* (Prix 12/17 Brive-Montréal, 1992).

Daniel Sernine a été préféré aux deux autres finalistes, Esther Rochon (*Lame*, roman pour adultes, chez Québec/Amérique) et Yves Meynard (*La rose du désert*, recueil de nouvelles pour adultes, Éd. Le Passeur) et *Le mage des fourmis*, roman pour jeunes, Éd. Médiaspaul).

Le jury, cette année, était composé de Joël Champetier, écrivain et coordonnateur de la revue *Solaris*; Sylvie Bérard, écrivaine et membre de la rédaction de la revue *XYZ*; Gloria Escomel, écrivaine et enseignante au niveau universitaire, Jacqueline Chevalier, enseignante au niveau collégial et Daniel Coulombe, enseignant au niveau secondaire. &

**Vous trouvez difficilement *Lurelu* en kiosque ou en librairie?  
Abonnez-vous donc! C'est tellement plus simple... et c'est moins cher.**



S'il s'agit d'un réabonnement, utilisez plutôt le formulaire détaché que nous vous avons envoyé.

À moins d'indication contraire, nous ferons commencer votre abonnement avec le numéro courant. Si vous avez besoin d'un reçu, cochez la case de droite.

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_ CODE POSTAL \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

Inclure avec ce coupon un chèque ou un mandat-poste de (taxes incluses) :

	un an	deux ans
abonnement régulier, au Québec	<input type="checkbox"/> 14,81 \$	<input type="checkbox"/> 29,00 \$
abonnement régulier, Canada hors Québec	<input type="checkbox"/> 13,91 \$	<input type="checkbox"/> 27,00 \$
abonnement de soutien	<input type="checkbox"/> 30,00 \$	<input type="checkbox"/> 60,00 \$
abonnement à l'étranger	<input type="checkbox"/> 25,00 \$	<input type="checkbox"/> 45,00 \$

Expédier le tout à :

LURELU  
Case postale 220  
Succursale E  
Montréal (Québec)  
H2T 3A7

MON ABONNEMENT COMMENCERA PAR LE NUMÉRO COURANT  OU LE PROCHAIN N°  REÇU REQUIS

DANS LES ÉCOLES... INSTRUCTIF

élémentaires  
secondaires

& AMU SANTI

animation BD

ATELIER

LANGAGE VISUEL  
TRUCS DE DESSIN  
CRÉATION EN GROUPE

Jean Bello  
(r) 279-4039  
(b) 934-2024