

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Présentation

Daniel Sernine

Volume 18, numéro 2, automne 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/13429ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sernine, D. (1995). Présentation. *Lurelu*, 18(2), 4–4.

Présentation

Daniel Sernine

Comment aimez-vous la couverture ? Tout à fait gaie, n'est-ce pas ? Au moment où j'écris ces lignes, l'été s'affirme comme un des plus ensoleillés que nous ayons connu. Le dessin d'Hélène Desputeaux est à l'avenant, même si le brun et le rouge y sont annonciateurs d'automne. Je vous souhaite autant de plaisir en cette saison qu'en ont les personnages dans l'illustration.

Beaucoup d'articles dans ce numéro d'automne de *Lurelu*. On y parle autant des rapports familiaux dans les romans pour jeunes que de la présence des chats dans ces mêmes romans. Véronique L'Helgoualch, stagiaire à Communication-Jeunesse, fait un bilan de la Livromanie et de la Livromagie, tandis que Gisèle Desroches se penche sur la récente abondance de publications sur la littérature québécoise pour la jeunesse et sur la lecture chez les jeunes. L'écrivaine Francine Pelletier nous livre ses réflexions sur les filles et la lecture de la science-fiction, tandis que Charles Montpetit réplique avec ironie à la dernière chronique de «L'hureluberlu» sur les relations contractuelles entre éditeurs et écrivains.

Du côté des chroniques régulières, un peu de chaise musicale. Suzanne Thibault prend congé pour un numéro, tandis qu'Isabelle Crépeau, toujours fiable, nous offre une longue rencontre avec Rémy Simard. Francine Sarrazin nous propose un regard sur une illustration de Marie-Louise Gay et André Giroux revient sur les rapports entre l'édition et l'État, sous l'angle budgétaire. Pour faire contrepoids à mon reportage un peu sérieux de l'an dernier sur la Foire internatio-

nale du Livre de jeunesse, l'Hureluberlu Soulières nous livre ses observations «pas rapp» sur Bologne. Annie Gascon entame, avec le Théâtre de Quartier, une série de rencontres avec des troupes de théâtre ayant atteint ou sur le point d'atteindre leur vingtième anniversaire. La rentrée vous ramène, pour la troisième année de suite, les coups de cœur de la rédaction de *Lurelu*, sorte de retour enthousiaste sur les livres les plus marquants de 1994-1995.

Le coup de cœur de Yolande Lavigneur sera un peu différent, vous verrez. C'est que Yolande, doyenne des membres de la rédaction, tire à nouveau sa révérence, mais cette fois pour de bon. Après une fausse sortie et après douze années où elle a côtoyé tous les directeurs de *Lurelu* sauf le premier, Yolande prend un peu de recul par rapport à la littérature jeunesse et se crée du temps pour se rapprocher davantage de sa famille. Le reste de l'équipe se joint à moi, j'en suis sûr, afin de remercier Yolande pour toutes ces années de présence à nos côtés, une présence empreinte de chaleur, de douceur et de finesse.

En terminant, j'aimerais remercier toutes les personnes qui ont eu de bons mots sur le dernier numéro de *Lurelu*, avec son dossier spécial sur la littérature jeunesse en Acadie. Claude Potvin, qui avait coordonné ce dossier, dit n'en avoir eu que des échos positifs. On en a même parlé dans le quotidien *L'Acadie nouvelle* et sur les ondes de Radio-Canada Atlantique. Je le répète : nous aimons toujours recevoir vos lettres et vos commentaires, quels qu'ils soient.

Bonne lecture, et bon automne !

Félicitations Gilles Tibo!

Un autre honneur international
«Les meilleurs livres d'enfants de
Hong Kong en 1994» pour
la série Simon par Gilles Tibo.

Les prix internationaux déjà gagnés:

- prix Hibou en compétition avec les meilleurs illustrateurs du monde (Japon)
- Octogonale, prix graphique des auteurs illustrateurs, du Centre International d'études en littérature jeunesse (France)
- inclus dans l'exposition internationale des illustrateurs à Bologne (Italie)
- prix du Gouverneur général (Canada)

Les livres de la série Simon sont vendus par milliers aux États-Unis, en France, en Angleterre, en Australie, en Chine, au Japon, à Hong Kong, en Norvège, à Taiwan, à Macao et partout au Canada.

Pouet...Pouet...Pouet...



Passer voir toute
la série chez
votre libraire.

La série Simon:

- Simon et la musique **NOUVEAU!**
- Simon et la plume perdue
- Simon au clair de lune
- Simon et la ville de carton
- Simon et le soleil d'été
- Simon et le vent d'automne
- Simon fête le printemps
- Simon et les flocons de neige

 Livres Toundra

Diffusés par Diffusion Prologue
Tél: 1-800-363-2864 Téléc: 1-800-361-8088