

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## Vite dit

Robert Soulières

---

Volume 8, numéro 1, printemps-été 1985

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/12894ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

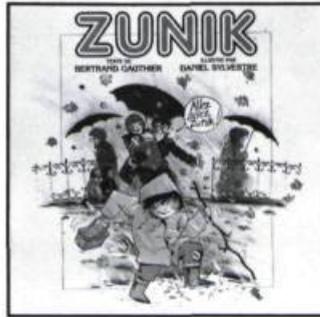
### Citer ce document

Soulières, R. (1985). Vite dit. *Lurelu*, 8(1), 39-40.



par Robert Soulières

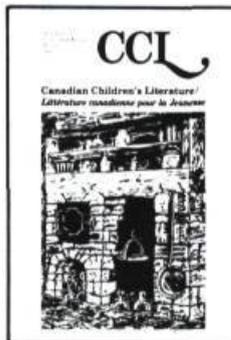
## Le prix de littérature de jeunesse Québec-Wallonie-Bruxelles



Aux yeux des journalistes québécois, lorsque la consécration du talent des gens de chez nous vient de l'extérieur du pays, elle a plus d'importance, plus de prestige. Nous venons d'en avoir une preuve de plus avec le prix de littérature de jeunesse Québec-Wallonie-Bruxelles que viennent de remporter Bertrand Gauthier et Daniel Sylvestre pour leur album intitulé *Zunik* publié aux éditions La courte échelle. Ce prix doté d'une bourse de 2 000 \$ et d'un voyage d'une semaine en Belgique est décerné en alternance à des Québécois et à des Belges.

Tant mieux si *La Presse* et *Le Devoir* ont annoncé ce prix avec une certaine fierté. Mais on se demande pourquoi ces médias n'ont pas mis la même énergie à couvrir le prix de littérature de jeunesse du Conseil des Arts et le prix Alvine-Bélisle décernés l'automne dernier.

## Littérature canadienne pour la jeunesse



Les personnes intéressées à savoir ce qui se passe en littérature de jeunesse au Canada, notamment au

N'hésitez pas à faire part de vos suggestions à l'AQJT. Le volet «Carrefour» comprend des conférences, des discussions, des rencontres informelles. Et comme le souhaite le comité organisateur, on peut y aborder des sujets sérieux avec un plaisir certain. À cet effet, on a mis une salle de rencontre à la disposition des troupes, praticiens et pédagogues.

## Pour lier le tout

Un festival c'est, bien sûr, des spectacles, des rencontres, des discussions, mais c'est aussi de l'animation. Et quand on veut s'approprié un lieu comme le parc Lafontaine, il faut se lever de bonne heure! C'est pourquoi une équipe permanente viendra prêter main-forte aux artistes et animateurs invités. Pour sa part, le service de police de la Communauté urbaine de Montréal encadrera le Festival et veillera à la sécurité des participants. On pourra donc, en toute quiétude, assister à des spectacles en plein air et voir évoluer des clowns, des jongleurs, des personnages envoûtants, des enfants maquillés qui participent à des ateliers et à des grands jeux aux quatre coins du parc.

Pour annoncer le festival et donner un avant-goût de la fête, on prévoit même une tournée préfestival dans les parcs de la ville de Montréal ou encore à l'occasion de différentes activités au cours de l'été.

## Le dessert

Deux des spectacles présentés par les troupes québécoises sélectionnées s'adressent aux tout-petits. De plus, l'animation comportera des activités spécialement conçues pour ce groupe d'âge.

Enfin, comme à l'accoutumée, les responsables de groupes et de garderies pourront réserver des places en composant le (514) 288-3722.

C'est donc un rendez-vous, au parc Lafontaine, du 16 au 25 août, pour fêter les 12 ans du Festival. D'ici là, bonnes vacances!

Canada anglais, peuvent lire avec profit la revue *CCL (Canadian Children's Literature)*. Surtout rédigée en anglais, comme la défunte *In Review*, elle annonce pourtant, dans son numéro d'hiver 1984 (no 33), qu'elle compte désormais donner une place plus importante à la littérature québécoise pour la jeunesse. Le format de la revue *CCL* s'apparente à celui d'un livre d'une centaine de pages. Le but de *CCL* est de devenir «un point de rencontre et d'analyse pour tous les travailleurs et travailleuses du livre pour la jeunesse».

*CCL* paraît quatre fois par année, et l'abonnement coûte 14 \$. S'adresser à l'Association canadienne de littérature pour la jeunesse, C.P. 335, Guelph, Ontario N1H 6K5.

## Les bibliothèques publiques du Québec en 1984

Le ministère des Affaires culturelles du Québec vient de publier un recueil de statistiques sur les bibliothèques publiques du Québec. Une foule de renseignements sur les budgets, le nombre de livres disponibles, le nombre de prêts, etc., pour les 120 bibliothèques municipales autonomes et les 642 bibliothèques affiliées aux bibliothèques centrales de prêt.

Trois tableaux comparatifs de 1960 à 1982 nous indiquent qu'il y a trois fois plus de prêts par tête, trois fois plus de livres, et que le pourcentage de la population desservie par les bibliothèques publiques a presque doublé depuis 1960.

On peut se procurer cet ouvrage au ministère des Affaires culturelles ou au bureau de Communication-Québec le plus près.

## Un programme d'action pour les centres de documentation au primaire

Confrontés à des problèmes communs, les membres du comité des moyens d'enseignement de la région 04 ont élaboré un programme d'action visant à organiser efficacement leurs centres de documentation.

Le premier volet, celui des acquisitions, démontre l'importance de la répartition des budgets pour le choix et l'achat des documents, en vue de maintenir et d'augmenter la qualité des fonds documentaires. De là l'urgent besoin de professionnels pour assurer la

coordination et l'engagement de tout le milieu scolaire.

Le deuxième volet propose de créer un environnement accueillant et stimulant pour faciliter l'accessibilité des documents. Il donne des normes très précises sur l'organisation du local, du mobilier, de l'équipement audio-visuel, du rangement, du traitement et de l'entretien des documents.

Afin d'améliorer l'efficacité du centre documentaire, le troisième volet suggère de favoriser la mise en place de moyens permettant le repérage facile des documents.

Le quatrième volet a une importance capitale. N'est-il pas primordial de faire découvrir à des élèves le plaisir de la lecture et l'utilité des ressources documentaires? De là l'importance de donner vie et dynamisme au centre de documentation en faisant participer toute la clientèle au maintien de sa vitalité.

Dans le volet «distribution» on souligne l'importance d'une politique qui puisse rentabiliser l'investissement consacré aux documents et on suggère divers moyens pour parvenir à leur utilisation maximale.

Le maintien d'une collection «vivante» justifie la présentation d'un sixième volet sur l'élagage, où l'on retrouve des propositions de critères permettant de rationaliser les décisions relatives au triage et au retrait des documents.

Bref, voilà enfin un guide simple et pratique réalisé à partir d'expériences vécues. Il constitue un outil précieux pour tous ceux qui oeuvrent dans l'organisation et le maintien des centres de documentation.

Disponible à l'adresse suivante:  
Direction régionale de Trois-Rivières  
a/s M. Raymond Julien  
100, rue Laviolette, 2e étage  
Trois-Rivières  
G9A 5S9  
Tél.: (819) 376-0785

## Les gagnants du concours «Raconte à ta façon»

**Mention spéciale à un groupe:**  
École Notre-Dame-des-Neiges, classe de Rolande De Blois, Neufchâtel, pour *Les Papinachoïs*, éd. Hurtubise HMH.

**Mention spéciale pour l'aspect poétique:**

Julie Charles, école Philippe Morin, Lachine, pour *L'oeuvre de Moustache*, éd. Ville-Marie.

**Mentions spéciales pour l'illustration:**  
Michelle Cottschalk, école Notre-Dame, St-Jérôme, pour *Plaisirs de chats*, éd. La courte échelle.

Véronique Allard, Montréal, pour *Le secret de la caverne aux pirates*, éd. Héritage.

Sophie Dumoulin, Deux-Montagnes, pour *Zunik*, éd. La courte échelle.

Pascal Rouleau, école Notre-Dame, St-Jérôme, pour *Le désordre*, éd. La courte échelle.

**Gagnante du groupe préscolaire:**  
Mélanie Roy, Victoriaville, pour *La girafe*, éd. Pierre Tisseyre.

**Gagnant du groupe 6-7 ans:**  
Hans Drouin, Victoriaville, pour *Croque-notes*, éd. La courte échelle.

**Gagnants du groupe 8 ans:**  
Jonathan Demers, école St-Barthélemy, Ayer's Cliff, pour *Zunik*, éd. La courte échelle.

Lucie Durand, école Desrochers/Sacré-Coeur, Mont-St-Hilaire, pour *La guerre des tuques*, éd. Québec/Amérique.

**Gagnante du groupe 9 ans:**  
Jennifer Robertson, école Les jeunes découvreurs, Boucherville, pour *Gaspard, le petit cheval de bois*, éd. Pierre Tisseyre.

**Gagnante du groupe 10-11 ans:**  
Annie Gingras, école Sacré-Coeur, St-Jérôme, pour *Amanda et le génie*, éd. Héritage.

**Gagnant du groupe 12 ans:**  
Stéphane Routhier, école St-Barthélemy, Ayer's Cliff, pour *Les récits du Saint-Laurent*, éd. Paulines.

## La gloire et l'argent...

Une enquête publiée par le Centre de recherche et d'information sur la littérature de jeunesse en France à l'automne 1983 révélait que 23% des écrivains pour la jeunesse recevaient de 142 \$ à 426 \$ annuellement, 41% touchaient de 426 \$ à 1420 \$ et 23% recevaient de 1420 \$ à 7100 \$, cette dernière somme n'étant dépassée que par un seul écrivain. Finalement, 13% se contentaient d'environ 142 \$ par année. Et dire que l'on a souvent tendance à croire que l'herbe est plus verte chez le voisin.

Par ailleurs, le même article soulignait que la production de livres pour la jeunesse en France représentait 4 926 titres alors que 66 289 000 exemplaires ont été vendus en 1983. L'édition de jeunesse en France représente 9,41% de l'activité générale

de l'édition et 7,6% des ventes à l'exportation. Soulignons en terminant que le Québec produit annuellement un peu plus d'une centaine de titres...

## Les droits des jeunes devant la police

Plus souvent qu'autrement, les jeunes adolescent(e)s ne connaissent pas leurs droits vis-à-vis des policiers et de l'appareil judiciaire. La Ligue des droits et libertés a publié l'automne dernier une brochure de 26 pages facile à consulter. On peut se la procurer à l'adresse suivante: 1825, rue Champlain, Montréal H2L 2S9. Tél.: (514) 527-8551.

Cette brochure pourrait aussi être fort utile aux enseignants et aux animateurs qui travaillent auprès des jeunes.

## Le concours Communication-Jeunesse, bourse Culinar

La nomination des lauréats et la remise des bourses auront lieu le mardi 28 mai à la maison de la culture Marie-Uguay à Verdun. L'exposition des oeuvres se déroulera jusqu'au 19 juin au même endroit.

## Le 7e congrès de l'IRSC



Le 7e congrès de l'Association internationale de recherche en littérature d'enfance et de jeunesse aura lieu à l'Université du Québec à Montréal du 19 au 23 août 1985. Le coût d'inscription est de 60 \$ (35 \$ pour les étudiant(e)s).

Pour connaître le contenu et l'horaire de ce congrès, on peut communiquer avec:

Jacques La Mothe,  
Département d'Études littéraires,  
Université du Québec à Montréal  
C.P. 8888, Succursale "A"  
Montréal, Québec H3C 3P8