

## Laval théologique et philosophique



Ralph MCINERNY, *The Defamation of Pius XII*. South Bend, Indiana, St. Augustine's Press, 2001, XII-211 p.

Pierre C. Noël

---

Volume 58, numéro 2, juin 2002

La théologie dans le champ littéraire

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/000405ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/000405ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Faculté de philosophie, Université Laval

Faculté de théologie et de sciences religieuses, Université Laval

ISSN

0023-9054 (imprimé)

1703-8804 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce compte rendu

Noël, P. C. (2002). Compte rendu de [Ralph MCINERNY, **The Defamation of Pius XII**. South Bend, Indiana, St. Augustine's Press, 2001, XII-211 p.] *Laval théologique et philosophique*, 58(2), 408–410. <https://doi.org/10.7202/000405ar>

---

Tous droits réservés © Laval théologique et philosophique, Université Laval, 2002

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

---

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

l'impression que le syncrétisme africain n'est qu'un prétexte pour la reprise des théories de Lévi-Strauss et de Bastide dont il revisite les notions de « bricolage », de « précontrainte », d'« acculturation » et de « forme ». La discussion érudite qu'il engage avec eux (et avec beaucoup d'autres) au long de toute la première moitié du livre pourrait certainement décourager les profanes peu familiers avec la langue de bois propre aux membres de la tribu des anthropologues. Il y est d'ailleurs plus souvent question du syncrétisme afro-américain (vodu haïtien, candomblé brésilien, santería cubaine) que du « bricolage » post-missionnaire en Afrique même.

Aussi, pour ceux et celles qui voudraient simplement s'informer sur le sujet qu'annonce le titre, c'est-à-dire, l'aventure des « petits entrepreneurs des biens du salut » dans l'Afrique contemporaine, il n'y aurait aucun inconvénient à commencer la lecture à partir de la page 115. Dans cette seconde moitié de l'ouvrage, la religion Bwiti des Fang du Gabon, parfaite illustration du bricolage africain, y est analysée de façon pénétrante. On y trouve une éclairante distinction entre les « protoprophètes » ou « Christs noirs », notamment Kimbangu et Harris, les « petits prophètes » ou « prophètes de la seconde génération », comme ceux que l'auteur appelle « prophètes d'Eboga » dans la religion Bwiti, et enfin les grands voyants traditionnels ou grands initiés comme les prêtres vodu du Togo. Ces trois catégories de « professionnels » de la religion s'affrontent sur le même marché de la guérison ou du combat prodigieux contre les forces sorcières.

Dans cet ouvrage comme dans d'autres, la recherche et la réflexion restent marquées, comme colorées par leur provenance. Ici, les « bricoleurs » africains sont l'objet du regard d'autrui qui prétend les comprendre mieux qu'ils ne se comprennent eux-mêmes. Mais ce regard est parfois myope et réducteur. C'est ainsi qu'il appelle à la relativisation du caractère protestataire ou contestataire du nouveau prophétisme africain et invite à n'y voir qu'une idéologie permettant à certains personnages de se bricoler une légitimité d'emprunt. Pourtant, à côté des forces sorcières, le malheur que tentent de gérer ces prophétismes a également sa source dans l'ajournement de la liberté, dans la domination continuée malgré la décolonisation.

Melchior MBONIMPA  
*Université de Sudbury*

Ralph McINERNY, **The Defamation of Pius XII**. South Bend, Indiana, St. Augustine's Press, 2001, XII-211 p.

Comme le suggère le titre de son ouvrage, R. McInerny cherche en quelque sorte à faire la réhabilitation de Pie XII. Le difficile pontificat du pape Pacelli fait l'objet de plusieurs discussions depuis de nombreuses années. Le premier ouvrage critiquant le silence de Pie XII durant la guerre est la pièce de théâtre de l'auteur allemand Rolf Hochhuth, *Le vicaire*, écrite en 1959 et publiée en 1963. Récemment, nous avons eu droit à une nouvelle vague de critiques, soutenues indirectement par une certaine presse à sensation. Par exemple, Annie Lacroix-Riz a publié un ouvrage intitulé *Le Vatican, l'Europe et le Reich* (1996), et John Cornwell a publié *Hitler's Pope : the secret history of Pius XII* (1999). C'est un peu en réaction à ce dernier ouvrage que l'auteur propose sa biographie de Pie XII.

L'approche de McInerny, auteur d'une centaine de livres de philosophie et de fiction, est fort pertinente, il s'intéresse de manière privilégiée à la carrière diplomatique d'Eugenio Pacelli. On n'a qu'à lire la table des matières pour s'en convaincre : le chapitre deux est consacré à sa carrière diplomatique, le chapitre trois à carrière comme Secrétaire d'État et le chapitre quatre à son activité en tant que Pape durant la guerre. À l'intérieur de ces trois chapitres majeurs du livre, l'auteur recense, de manière assez exhaustive, l'ensemble des activités de nature diplomatique exécutées par

E. Pacelli. Il en ressort une constatation déterminante pour la compréhension du pontificat de Pie XII : celui-ci, tout au long de ses années d'ordination de 1899 à 1958, a abordé les temps difficiles qui furent les siens à l'intérieur du cadre politico-juridique des relations Église-État. En d'autres mots, le pape Pacelli a traité les problèmes de l'Europe comme un diplomate, et c'est à l'intérieur de cette dialectique qu'il faudrait chercher les clés pour comprendre son pontificat.

Dans le chapitre deux, on apprend ainsi que dès les premières années de sa prêtrise, en 1901 à l'âge de 25 ans, E. Pacelli est nommé assistant de recherche à la Congrégation des Affaires ecclésiastiques extraordinaires. En 1911, il est fait assistant-secrétaire à la même Congrégation, puis en 1914, il en devient le secrétaire du très influent cardinal Gaspari. En 1920, dans la toute jeune République de Weimar, il est nommé le premier nonce apostolique d'Allemagne. Sous ses hospices, l'Église signera le concordat de Bavière (1924) et celui de la Prusse (1929). Le chapitre trois fait le bilan de ses activités au sein de la Secrétairerie d'État où il fut nommé Secrétaire en 1930. Avec Pacelli à la tête de la Secrétairerie, le Saint-Siège a poursuivi son activité concordataire, signant des ententes avec Baden (1932), l'Autriche (1933), le Reich d'Hitler (1933) et la Yougoslavie (1935). Dans le chapitre quatre, l'auteur montre comment les activités du pontificat de Pie XII se déploient à l'intérieur de ce cadre politico-juridique mis en place depuis la Première Guerre mondiale. McInerny relate ainsi que le premier acte de Pie XII a été sa lettre destinée aux chefs d'État pour annoncer son élection et pour les inviter à rechercher une solution pacifique aux conflits européens. Il relate les activités de la diplomatie vaticane en Roumanie, en Slovaquie, en Hongrie et en Turquie pour sauver les Juifs. Les nonces défendent ces derniers en faisant valoir soit les concordats, soit le droit naturel des êtres humains. McInerny relate encore comment, à travers les canaux de la diplomatie et grâce aux droits de l'État du Vatican, le Saint-Siège aide économiquement et abrite les ressortissants juifs.

Tout au long de sa démonstration, l'auteur multiplie les détails et montre un Pie XII qui, loin d'être silencieux devant le drame de l'holocauste, dénonce le nazisme et agit par toutes les voies politiques et autres à sa disposition. Sans nier la valeur de toute cette information, nous relevons quelques carences qui, à notre avis, enlèvent de la force à l'objet du livre, qui est de réhabiliter Pie XII.

La première carence du livre est de présenter l'activité diplomatique du Saint-Siège de la Première à la Deuxième Guerre mondiale sous le seul rayonnement d'Eugenio Pacelli. Pour vraiment comprendre cette activité diplomatique, on ne peut pas, d'une part, faire abstraction du travail du cardinal Gaspari et on ne peut pas, d'autre part, ramener tout ce que fait le Saint-Siège au pape seul. Par exemple, l'auteur nous parle de l'activité des nonces en Roumanie, en Hongrie, en Slovaquie et en Turquie. Bien qu'ils soient mandatés par le pape, cela ne suffit pas pour rapporter tout le mérite de leur action à Pie XII. Il faut être en mesure de démontrer la ligne de commandement qui relie le nonce au pape dans une action donnée. C'est vrai qu'une telle démonstration peut être assez difficile parfois, néanmoins l'auteur aurait pu insister davantage sur la personnalité des nonces, ce qui aurait contribué à montrer qu'ils ne sont pas de simples pantins.

Toujours dans le cadre de ces activités diplomatiques, l'auteur mentionne la signature des concordats. Toutefois il ne nous montre pas la pertinence de ceux-ci en relation avec la politique du Saint-Siège. Plusieurs concordats signés entre la Première et la Seconde Guerre mondiale étaient conclus avec des États de l'Europe de l'Est. Il y avait également un certain nombre de nouveaux concordats en Europe de l'Ouest. Or, il est certain que ces traités traduisaient non seulement une vision pontificale de l'Europe, mais signifiaient également l'existence d'un réseau d'alliances concret. La connaissance de cette vision et de ce réseau serait d'une grande utilité pour comprendre les activités de Pie XII.

Dans un autre ordre d'idées, ce livre, bien qu'il soit consacré à Pie XII, ne se réfère pas suffisamment à ses écrits. Par exemple, l'auteur relève à l'occasion le fait que le pape Pacelli défend les opprimés en réclamant le respect du droit naturel des êtres humains. Il s'agit là d'un des thèmes majeurs du pontificat de Pie XII. Dès sa première encyclique en octobre 1939, *Summi Pontificatus*, E. Pacelli s'est porté à la défense des droits humains fondamentaux et il est revenu sur ce thème de manière récurrente tout au long de ses grands discours, notamment ses discours de Noël. McNerny ne consacre aucun développement significatif à cette question.

Au fil de sa démonstration, l'auteur insère des éléments dont on ne saisit pas vraiment la pertinence avec l'objet du livre. On pense dans ce sens à l'allusion au secret de Fatima (p. 13-15). On pense encore à l'incise sur l'horaire de travail du pape Pacelli et du rôle de coordinatrice que Sœur Pascalina y jouait. Par ailleurs, McNerny omet souvent de citer ses sources. Par exemple, il attribue à Pacelli, alors Secrétaire d'État, la rédaction de la lettre encyclique *Mit brennender Sorge* adressée au régime national-socialiste. Il est fort probable qu'il en est ainsi, mais il conviendrait que l'auteur nous indique où il puise cette information. Finalement, on pense que ce livre se réfère de manière trop fréquente à l'ouvrage de Pinchas Lapide, *The Last Three Popes and the Jews* (1967). Sans nier la valeur de ce livre, la thèse du livre serait défendue avec plus de force en utilisant un éventail d'auteurs plus large.

Pour résumer notre opinion, nous pensons que le livre fournit aux chercheurs une approche et une masse d'informations importantes. Néanmoins, pour vraiment démontrer la valeur de l'œuvre de Pie XII pour les Juifs, il faudrait examiner de manière critique l'activité diplomatique du Vatican durant toute la première moitié du vingtième siècle.

Pierre C. NOËL  
*Katholieke Universiteit Leuven*

John P. MILLER, **Education and the Soul. Toward a Spiritual Curriculum.** Albany, New York, State University of New York Press, 2000, x-168 p.

Ce récent ouvrage de John P. Miller, professeur à l'*Ontario Institute For Studies In Education* de l'Université de Toronto, met en lumière l'importance de la spiritualité dans les programmes scolaires et dans les pratiques pédagogiques. Il arrive à point, car si les publications traitant de l'éducation et de l'école foisonnent de nos jours, il s'en trouve rarement pour développer l'aspect proprement religieux ou spirituel. Fort de ses nombreuses années d'enseignement universitaire et d'échange avec les enseignants, l'auteur vise à combler cette lacune. Coordinateur de l'une des six sections du *Curriculum Program*, soit l'Éducation esthétique et holistique, il a déjà signé plusieurs écrits sur le curriculum et ce dernier doit être considéré comme le prolongement de ses réflexions. Un texte de lecture agréable, complété par un index et une bibliographie, et dont la préface écrite par Thomas Moore témoigne, on ne peut mieux, des intentions de base.

La définition du rôle de l'école et le choix des procédés pédagogiques demeurent grandement tributaires de notre perception des défis du monde actuel. Pour l'auteur, le contexte global de la société, avec ses problèmes de pollution, de violence et de perte de sens, fait appel à une valorisation des réseaux de relations interpersonnelles et surtout à une harmonisation de la vie intérieure et des actions extérieures, ce qu'il décrit en termes de « renaissance spirituelle ». Son approche holistique du curriculum visait à établir des ponts entre la croissance personnelle et le changement social, l'approche spirituelle marque ici un autre pas en s'appuyant sur les dynamismes profonds qui animent les personnes, les sociétés ainsi que l'univers dans son ensemble. Dans cette étude, l'âme,