

Laval théologique et philosophique



PLATTI, Emilio, *Islam... étrange ? Au-delà des apparences, au cœur de l'acte d'islam, acte de foi*

André Couture

Volume 57, numéro 1, février 2001

Face à la globalisation

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/401338ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/401338ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Faculté de philosophie, Université Laval

ISSN

0023-9054 (imprimé)

1703-8804 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Couture, A. (2001). Compte rendu de [PLATTI, Emilio, *Islam... étrange ? Au-delà des apparences, au cœur de l'acte d'islam, acte de foi*]. *Laval théologique et philosophique*, 57(1), 190–190. <https://doi.org/10.7202/401338ar>

(ou avant de) s'attaquer à l'œuvre même du philosophe. À cet égard, il faut reconnaître à l'ouvrage de Hayman le mérite de laisser largement la parole à son sujet d'étude : son texte contient en effet de multiples citations de Nietzsche, dont plusieurs très longues.

Ce genre de petit ouvrage (brève introduction — moins de cent pages ! — à une œuvre immense) a souvent les défauts de ses qualités et il me paraît inconvenant de lui reprocher des manques qu'il ne prétend pas vouloir combler. Par ailleurs, on est en droit d'attendre davantage, me semble-t-il, de ce type d'introduction. Il faut déplorer surtout l'absence de structure et d'organisation logique du texte de Hayman (qui ne comporte ni introduction, ni conclusion, ni sections clairement définies). Le texte contient également des redites lassantes pour le lecteur (le même passage du « prologue » de *Zarathoustra* est cité aux pages 43 et 54 ; on nous rappelle à deux occasions — pages 22 et 35 — que Nietzsche devait donner ses cours sans pouvoir consulter ses fiches, etc.). Enfin, il aurait été intéressant de retrouver une bio-bibliographie permettant au lecteur de situer globalement la vie et l'œuvre du philosophe.

Malgré ces remarques critiques, il faut saluer la parution de cet autre livre consacré à Nietzsche et souhaiter qu'il encourage le lecteur à s'aventurer, *par lui-même*, dans l'œuvre de « celui qui a écrit de si bons livres »...

François NAULT
Université Laval, Québec

Emilio PLATTI, **Islam... Étrange ? Au-delà des apparences, au cœur de l'acte d'islam, acte de foi.** Paris, Éditions du Cerf (coll. « Histoire à vif »), 2000, 350 p.

L'islam ne nous paraît étrange que parce que nous vivons dans un monde sécularisé, et qu'il « est avant tout une religion, une manière d'être en relation avec Dieu » (p. 8). Platti choisit précisément de présenter l'acte de foi des musulmans de façon classique et traditionnelle, tout en s'efforçant de le repenser quelque peu, c'est-à-dire de le rendre compréhensible et vivant pour l'homme d'aujourd'hui. En plus des 12 chapitres qui forment le corps d'un ouvrage dont les chapitres 5 et 6 (analyse des thèmes du Coran) constituent le centre, on trouvera, comme en encart, quatre courts textes, deux sur la personne de Muhammad (à La Mecque et à Médine) et deux sur le Coran (sa présentation et sa composition). Il s'agit d'un livre de vulgarisation, bien informé, bien écrit, qu'on lira avec plaisir pour s'initier à l'islam. Il pourrait même servir de manuel pour un cours général destiné à présenter les principaux aspects de cette religion.

André Couture
Université Laval, Québec

John R. QUINN, **The Reform of the Papacy. The Costly Call to Christian Unity.** New York, The Crossroad Publishing Company (coll. « *Ut unum sint* : Studies on Papal Primacy »), 1999, 196 p.

On sait quel écho la conférence de J.R. Quinn à Oxford, le 29 juin 1996 reçut dans l'Église catholique et bien au-delà. Il s'agit sans doute de la contribution la plus significative à l'appel de Jean-Paul II, dans son encyclique *Ut unum sint*, à engager avec lui un dialogue patient et fraternel au sujet de l'exercice du ministère primatial. Certes, les propos de Quinn, qui ont fait le tour du monde, n'ont pas eu l'heur de plaire à tout le monde. C'est sans doute ce qui lui a coûté sa participation au synode pour l'Amérique. Dans cet ouvrage, l'archevêque émérite de San Francisco reprend, mais de