

Sauf que j'ai rien dit

Julie Delporte

Numéro 166, été 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/86188ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Delporte, J. (2017). Sauf que j'ai rien dit. *Lettres québécoises*, (166), 73–75.

SAUF QUE J'AI RIEN DIT *

une lecture illustrée du roman de Lily Pinsonneault

par
Julie Delporte



*(Québec
Amérique,
mars 2017)

l'histoire
de Jolen,
la narratrice,

rien des variations:

← chez Annie ERNAUX,

↳ Valérie Mœjen, Maxime

Catellier du côté
des hommes
ou encore
dans mes
propres

expériences.

Passion simple



C'est celle d'un jeu amoureux
où il n'y en a qu'un
seul sur les deux
qui s'amuse...

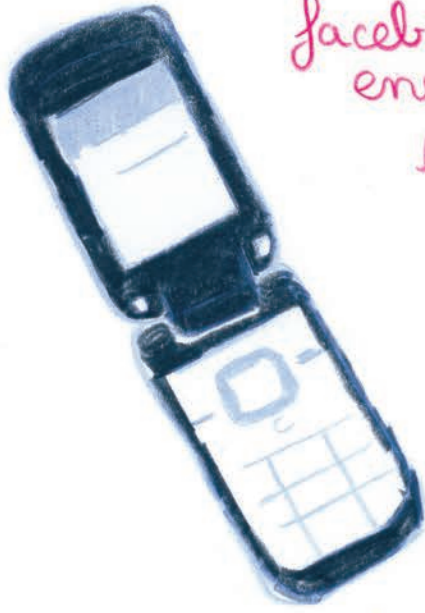


Car
l'autre,
(toujours
celui qui
écrit)
est entièrement
habité — par
l'emprise, l'anxiété,
la dépendance.

Je ne me lasse
pas de lire cette
histoire. Surtout qu'avec

la voix de
Lily P., elle est empreinte
d'une lucidité
mordante, d'une
force humo ristique
qui permet
de regagner
un peu de pouvoir.





facebook, les textos, les photos
envoyées des téléphones sont
les canaux par lesquels se
cristallise l'addiction
infernale de la narratrice.

Ils sont aussi la matière
qui façonne la grammaire
de l'auteure, entre oralité et
écriture 2.0.,
faisant de Sauf que j'ai
rien dit un hymne
cohérent et doux-amer
aux amours
imaginaires
contempo-
rains.



julie delporte
2017.