

Livres reçus

Numéro 160, hiver 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/82028ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2015). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (160), 73–73.

Livres reçus

ROMANS

Bellemare-Page, Stéphanie, *Chaque fois, je t'invente*, Montréal, Leméac, 2015, 128 p., 16,95 \$.

Bouyoucas, Pan, *Le mauvais œil*, Montréal, Les Allusifs, 2015, 144 p., 16,95 \$.

Drapeau, Sylvie, *Le fleuve*, Montréal, Leméac, 2015, 72 p., 11,95 \$.

Gagnon, Marie-Noëlle, *Le grand galop*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Littérature d'Amérique », 2015, 152 p., 19,95 \$.

Garlick, Dean, *Le poisson*, traduit de l'anglais (Canada) par René-Daniel Dubois, Montréal, Les Allusifs, 2015, 232 p., 20,95 \$.

Goyette, Claudia, *Portrait de femme en feu*, Montréal, Leméac, 2015, 240 p., 23,95 \$.

Hough, Robert, *La tour du docteur Brinkley*, traduit de l'anglais par Annie Pronovost, Montréal, Marchand de feuilles, 2015, 456 p., 34,95 \$.

Lazzaroni, Sara, *Veiller la braise*, Montréal, Leméac, 2015, 200 p., 21,95 \$.

Lepage, François, *Pas d'autres dieux*, Montréal, Triptyque, 2015, 162 p., 23 \$.

Lessard, Patrice, *Excellence poulet*, Montréal, Hélioïtrope, coll. « Noir », 2015, 240 p., 14,99 \$.

Loiselle, Annie, *Concerto pour petite noyée*, Montréal, Stanké, 2015, 144 p., 22,95 \$.

Mainville, Paul, *Hangar n° 7*, Montréal, Triptyque, 2015, 206 p., 23 \$.

Marcoux Chabot, Gabriel, *Tas-d-roches*, Montréal, Gruide, coll. « Écarts », 2015, 520 p., 29,95 \$.

Moutier, Maxime Olivier, *Journal d'un étudiant en histoire de l'art*, Montréal, Marchand de feuilles, 2015, 464 p., 34,95 \$.

Penny, Louise, *Un long retour. Armand Gamache enquête*, traduit de l'anglais (Canada) par Lori Saint-Martin et Paul Gagné, Montréal, Flammarion Québec, 2015, 448 p., 29,95 \$.

Rivaz de, Dominique, *Rose Envy*, Québec, Septentrion, coll. « Hamac », 2015, 68 p., 14,95 \$.

Roy, Patrick, *L'homme qui a vu l'ours*, Montréal, Le Quartanier, 2015, 464 p., 28,95 \$.

Soulière, Alexandre, *Amanita virosa*, Montréal, Boréal, 2015, 312 p., 25,95 \$.

Trollope, Joanna, *À parts égales*, traduit de l'anglais par J.-F. Hel Guedj, Montréal, Fides, 2015, 352 p., 27,95 \$.

Turcotte, Élise, *Le parfum de la tubéreuse*, Québec, Alto, 2015, 128 p., 19,95 \$ (papier), 11,99 \$ (numérique).

Vyleta, Dan, *La servante aux corneilles*, traduit de l'anglais par Dominique Fortier, Québec, Alto, 2015, 704 p., 29,95 \$ (papier), 18,99 \$ (numérique).

NOUVELLES

Légeron, Karine, *Cassures*, Montréal, Sémaphore, 2015, 112 p., 17,95 \$.

CONTES / RÉCITS

Boulerice, Jacques, *L'invention des fêtes*, Montréal, Le lézard amoureux, coll. « Ostinato », 2015, 206 p., 19,95 \$.

Downe, Susan, *Juanita Wildrose*, traduit de l'anglais (Canada) par Marie Frankland, Montréal, Leméac, 2015, 320 p., 30,95 \$.

POÉSIE

Blanchet, Michèle, *Plus loin que toujours*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2015, 82 p., 15 \$.

Brossard, Nicole, *Temps qui installe les miroirs*, accompagné d'œuvres de Martha Townsend, Montréal, Le Noroît, 2015, 60 p., 23 \$ (papier), 16,99 \$ (numérique).

Cambau, Laure, *La fille peinte en bleu*, Trois-Rivières/Paris, Écrits des forges/Caractères, 2015, 86 p., 15 \$.

Dowd, Jean-François, *Une vie à l'étourderie*, avec un frontispice de Jacques Brault, Montréal, Le lézard amoureux, 2015, 68 p., 16,95 \$.

Lachance, Jean-Guy, *Fragments d'époque*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2015, 62 p., 15 \$.

Leblanc, Charles, *Les lieux de l'amour*, dessins de Bertrand Nayet, Saint-Boniface (Manitoba), du Blé, 2015, 84 p., 16,95 \$ (papier), 12,45 \$ (numérique).

Lessard, Rosalie, *L'observatoire*, Montréal, Le Noroît, 2015, 74 p., 18 \$ (papier), 13,99 \$ (numérique).

Nepveu, Pierre, *La dureté des matières et de l'eau*, Montréal, Le Noroît, 2015, 120 p., 20 \$ (papier), 14,99 \$ (numérique).

Pelletier, Pierre-Raphaël, *La beauté exulte d'être si rebelle*, Ottawa, David, coll. « Hors collection », 2015, 104 p., 16,95 \$.

Stancu, Valeriu, *Clameurs du vent*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2015, 116 p., 15 \$.

ESSAI, ÉTUDES LITTÉRAIRES

Cheyrou, Christine, *Les Ursulines de Québec : espaces et mémoires*, Montréal, Fides, 2015, 216 p., 29,95 \$.

Foisy, Richard, *Un poète et son double : Émile Coderre, Jean Narrache*, Montréal, l'Hexagone, 2015, 432 p., 39,95 \$.

Hill, Lawrence, *Le sang, essence de vie*, traduit de l'anglais par Carole Noël, Montréal, Pleine Lune, 2014, 352 p., 27,95 \$.

Savoie, Chantal (dir.), *Le Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec. Témoin et acteur de l'essor des études littéraires québécoises*, Montréal, Nota bene, coll. « Séminaires », 2015, 228 p., 21,95 \$.

BIOGRAPHIE

Cazalais, Normand, *Chronique d'une vie sur deux millénaires*, Montréal, Fides, 2015, 298 p., 27,95 \$.

BEAUX LIVRES / HORS GENRE

De Villers, Marie-Éva, *La nouvelle grammaire en tableaux*, 6^e édition, Montréal, Québec Amérique, coll. « Langue et culture », 2015, 320 p., 17,95 \$.

Fellowes, Mark et Nicholas Battley, *L'évolution en 30 secondes*, traduit de l'anglais par Michel Rudel-Tessier, Montréal, Hurtubise, collection « 30 secondes », 2015, 162 p., 21,95 \$.

Laferrière, Dany, *Dany Laferrière à l'Académie française*, discours de réception et réponse d'Amin Maalouf, Montréal, Boréal, 2015, 84 p., 10,95 \$.

Planelles, Georges, *500 expressions populaires sous la loupe*, Laval, Guy Saint-Jean, 2015, 616 p., 19,95 \$.

Reynold, Jonathan T., *Le xx^e siècle en 30 secondes*, Montréal, Hurtubise, collection « 30 secondes », 2015, 162 p., 21,95 \$.

BD / ROMANS GRAPHIQUES

Cloutier, Claude, *La légende des Jean-Guy*, Montréal, La Pastèque, 2015, 56 p., 19,95 \$.

Falardeau, Michel, *Le domaine Grisloire, tome 1, If only everything*, Montréal, Glenat Québec, 2015, 48 p., 19,95 \$.

Malouin, Mario, Violaine Piché et Éric Laflamme, *Don Cartoone. Un parfum de corruption*, Gatineau, Vents d'Ouest, coll. « Premières lignes », 2015, 48 p., 19,95 \$.

Zviane, Le quart de millimètre, Montréal, Grafigne.com, 2009, 340 p., 14,95 \$.

Zviane, Ping-pong, version commentée, Montréal, Pow Pow, 2015, 236 p., 27,95 \$.

LIVRES DE POCHE

Castillo Durante, Daniel, *Un café dans le Sud*, Montréal, Lévesque, coll. « Prise deux », 2015, 312 p., 18 \$.

Dupont, Eric, *La fiancée américaine*, Montréal, Marchand de feuilles, coll. « FCEJ », 2015, 880 p., 24,95 \$.

Gill, Pauline, *Docteure Irma, tome 1, La louve blanche*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Nomades », 2015, 644 p., 18,95 \$.

Gill, Pauline, *Docteure Irma, tome 2, L'indomptable*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Nomades », 2015, 544 p., 15,95 \$.

Gill, Pauline, *Docteure Irma, tome 3, La soliste*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Nomades », 2015, 576 p., 16,95 \$.

MacDonald, Ann-Marie, *Un parfum de cèdre*, traduit de l'anglais (Canada) par Lori Saint-Martin et Paul Gagné, Montréal, Flammarion Québec, 2015, 704 p., 18,95 \$.

Narrache, Jean, *Quand j'parl'pour parler: poèmes et proses*, anthologie présentée par Richard Foisy, Montréal, Typo, 2015, 272 p., 16,95 \$.

Penny, Louise, *Révélation brutale. Armand Gamache enquête*, traduit de l'anglais (Canada) par Claire et Louise Chabalière, Montréal, Flammarion Québec, 2015, 544 p., 14,95 \$.

Poulin, Jacques, *Volkswagen Blues*, Montréal, Leméac, coll. « Nomades », 2015, 326 p., 13,95 \$.

REVUES

Alibis, Polar, Noir et Mystère, n° 54, vol. 14, n° 3, Québec, été 2015, 160 p., 12,95 \$.

Estuaire, le poème en revue, « Scène de crime », n° 161, 2^e trimestre 2015, 144 p., 14,95 \$.

Études françaises, « Toucher des yeux. Nouvelles poétiques de l'ekphrasis », vol. 51, n° 2, PUM, 2015, 250 p., 12 \$.

Études littéraires, « Adapter le théâtre au cinéma », Québec, Pavillon des littératures, Université Laval, vol. 45, n° 3, automne 2014, 284 p., 15 \$.

Exit, revue de poésie, « Sous l'écorce: des mots », Montréal, Gaz moutarde, 2015, n° 79, 102 p., 10 \$.

Les écrits, n° 144, août 2015, 306 p., 12 \$.

Lèvres urbaines, « Pour parler dans l'inédit », n° 47, 124 p., 10 \$.

L'Inconvénient, littérature, arts et société, « Islam, islamisme, islamophobie », Montréal, n° 61, été 2015, 68 p., 12 \$.

Nuit blanche, Québec, n° 139, été 2015, 66 p., 8,95 \$.

Québec français, n° 175, « Littérature: Le roman québécois contemporain. Didactique: l'évaluation des apprentissages », Sainte-Foy, été 2015, 116 p., 10,95 \$.

Solaris, science-fiction et fantastique, Québec, n° 154, vol. 41, n° 1, été 2015, 160 p., 12,95 \$.

Virages, la nouvelle en revue, « Héritages », Toronto, L'Interligne, n°s 72-73, été/automne 2015, 128 p., 7 \$.

Voix et images, « André Major », vol. XL, n° 3 (120), printemps-été 2015, 224 p., 19 \$.

XYZ, la revue de la nouvelle, « Tarot », Montréal, n° 122, été 2015, 102 p., 12 \$.

Soutenez votre revue !

Réservez un espace
publicitaire dans

lettres québécoises

Contactez MICHÈLE VANASSE
responsable de la publicité
mvanasse@lettresquebecoises.qc.ca