

Nous ont quittés

Numéro 160, hiver 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/82025ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

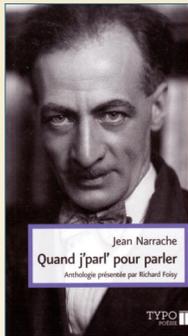
0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2015). Nous ont quittés. *Lettres québécoises*, (160), 69–69.



nombreux inédits et poèmes épars; l'auteur radiophonique, une œuvre considérable; le chroniqueur, des proses remarquables; et l'épistolier, des lettres sensibles et d'une très haute tenue littéraire. Émile Coderre était un homme d'une vaste culture, profondément attaché aux ressources créatrices de

la langue populaire du Québec, qu'il a largement contribué à introduire dans la littérature. Cette anthologie de poèmes et de proses, parue à l'origine aux Éditions de l'Hexagone (1993), rassemble un choix de textes connus, inédits ou retrouvés dans une édition entièrement remaniée. Soulignons que l'ouvrage est présenté par Richard Foisy, qui signe une première biographie complète de l'auteur, *Un poète et son double: Émile Coderre*, Jean Narrache (l'Hexagone, 2015)

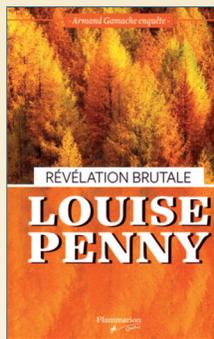
PENNY, LOUISE

Révélation brutale
Armand Gamache enquête

Traduit de l'anglais (Canada)

par Claire et Louise Chabaliar

Montréal, Flammarion Québec, 2015, 544 p., 14,95 \$.



L'été s'achève et la nature réserve aux habitants de Three Pines un dernier éclat... terrifiant. Un mort est découvert dans l'endroit le plus vivant du village: le bistro d'Olivier. De prime abord, personne n'admet connaître le vieil ermite assassiné.

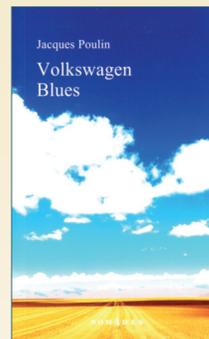
Armand Gamache et son équipe reviennent dans les Cantons-de-l'Est pour sonder les strates de mensonges et de non-dits que dissimule le vernis idyllique des lieux. Des sentiers oubliés les conduisent au fond des bois, là où se cachent des secrets et des trésors honteux. Le chaos s'est infiltré dans cette beauté sauvage et ce qui attend l'inspecteur-chef n'est rien de moins qu'une révélation brutale.

POULIN, JACQUES

Volkswagen Blues

Montréal, Leméac, coll. « Nomades », 2015, 326 p., 13,95 \$.

« Road trip » en mode québécois, ce roman est le sixième de Jacques Poulin et il a paru



en 1984. Le romancier y raconte la traversée des États-Unis qu'effectue son *alter ego* littéraire, Jack Waterman, en compagnie de la Grande Sauterelle. Lui se dirige vers la Côte Ouest où il souhaite retrouver son frère. Elle est à la recherche de son identité et de

ses origines amérindiennes que quelques haltes lui permettront de cerner et, ce faisant, de peut-être mieux comprendre qui elle est vraiment. Le Westfalia, le Volkswagen du titre, est l'idéal du lieu clos pour un tel récit, car l'intimité des corps et des esprits ne demande qu'à y être partagée. Or, quand on regarde au-delà de cette histoire, dans l'ensemble de l'univers romanesque que l'écrivain de Québec a constitué depuis, on constate que *Volkswagen Blues* porte en lui-même les univers que Poulin allait s'approprier livre après livre. Soulignons que ce livre en format poche ainsi que *Un ange cornu avec des ailes de tôle* de Michel Tremblay, aussi publié dans la collection « Nomades », figuraient jusqu'à tout récemment au catalogue des Éditions Actes Sud, dans la collection « Babel ».

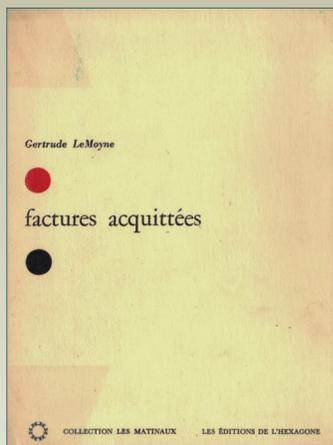
Nous ont quittés



Joël Champetier

(1957-2015)

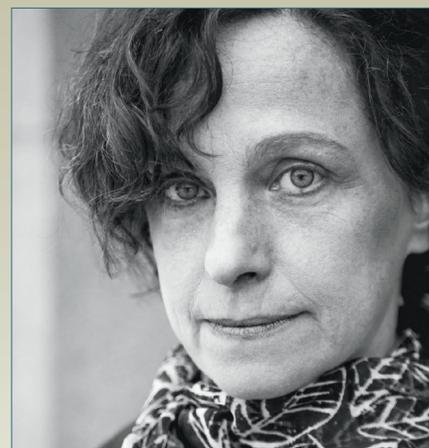
Le 30 mai dernier, Joël Champetier a succombé à la leucémie, à l'âge de 57 ans. Auteur et scénariste reconnu, rédacteur en chef de la revue *Solaris*, il a contribué à l'écllosion de nombreux talents québécois dans les genres de la science-fiction et du fantastique



Gertrude LeMoynie

(1912-2015)

Gertrude LeMoynie, poète d'un seul livre, est décédée dans la nuit du 24 juin, à l'âge vénérable de 103 ans. Elle avait signé *Factures acquittées*, publié en 1964 par Gaston Miron dans la collection « Les Matinaux » des Éditions de l'Hexagone. Le recueil a été réédité en 1992 par Guy Champagne, aux Éditions du Léopard amoureux.



Hélène Monette

(1960-2015)

La poétesse et romancière Hélène Monette est décédée, le jeudi 25 juin dernier, à la suite d'un courageux combat contre le cancer. Elle laisse dans le deuil sa fille adorée, Lili Monette-Crépô.