

Dits et faits

Numéro 126, été 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/36745ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2007). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (126), 69–70.

POÈTES DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

Pour sa onzième saison, Les poètes de l'Amérique française, toujours animés par **Guy Cloutier**, ont reçu en mars dernier **Claudine Bertrand**, l'une des voix les plus inspirées de la poésie québécoise actuelle, dans un récital-concert qui réunissait le ténor **Dominique Gagné** et le claveciniste **Pierre Bouchard**. L'événement s'est déroulé à Québec à La Chapelle du Musée de l'Amérique française et à Montréal à la maison de la culture du Plateau-Mont-Royal.



CLAUDINE BERTRAND

PIERRE GRAVELINE CHEZ FIDES

C'est dans le contexte du 70^e anniversaire des Éditions Fides et dans le but de contribuer à son développement éditorial que son directeur général, **Antoine Del Busso**, s'allie à l'ancien directeur général du groupe Ville-Marie Littérature, **Pierre Graveline**, comme éditeur associé. À ce titre, ce dernier agira comme éditeur-conseil auprès de la maison et coordonnera chaque année quelques grands projets d'édition.



PIERRE GRAVELINE

PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL



Conseil des Arts
du Canada

À l'occasion des célébrations de son 50^e anniversaire (1957-2007), le Conseil des Arts du Canada augmente la valeur des Prix du Gouverneur général qu'il administre. Les prix littéraires, les prix en arts visuels, arts

médiatiques et arts de la scène du Gouverneur général passeront donc de 15 000 \$ à 25 000 \$. Le total annuel accordé par le Conseil des Arts pour ces prix — incluant des fonds pour les éditeurs et les finalistes à des prix littéraires — sera dorénavant de 782 000 \$. Chaque année, vingt-sept lauréats bénéficieront de ces fonds : quatorze lauréats pour les prix littéraires, sept pour les prix en arts visuels et médiatiques et six pour les prix en arts de la scène.

LA BIBLIOTHÈQUE DE « CES MESSIEURS »



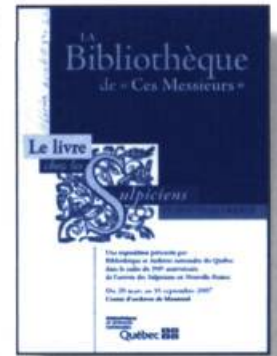
Pour souligner le 350^e anniversaire de l'arrivée des Sulpiciens en Nouvelle-France (1657) qui est célébré en 2007, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) propose l'exposition « La Bibliothèque de "Ces Messieurs" — Le livre chez

les Sulpiciens en Nouvelle-France » jusqu'au 15 septembre 2007 au Centre d'archives de Montréal de BANQ (535, avenue Viger Est, Montréal).

Réalisée par BANQ, cette exposition regroupe quelque 50 ouvrages issus de sa collection de livres anciens. Ces livres des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles témoignent de la

profondeur et de la diversité de la bibliothèque de « Ces Messieurs » de Saint-Sulpice, qui accordait une place de choix à la théologie et à la piété, bien sûr, mais aussi à la philosophie, à la littérature, au droit, à l'histoire, à la médecine, à l'architecture, aux métiers et à la linguistique.

Renseignements : 514.873.11.00 / www.banq.qc.ca.



IRLQ

L'Association internationale des études québécoises (AIEQ) et Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) ont conclu en mars dernier une entente de partenariat qui permet la mise en ligne sur le site Internet de l'AIEQ et sur celui de BANQ de l'« Instrument de recherche en littérature québécoise » (IRLQ). Cet instrument de recherche est destiné tout autant aux professeurs et chercheurs québécois qu'aux québécois étrangers auxquels on entend donner accès à distance aux ressources disponibles. Il se caractérise par un niveau de généralité très élevé et par une attention privilégiée aux instruments numérisés. L'Instrument a été conçu par Yvan Lamonde, vice-président des affaires académiques et scientifiques de l'AIEQ. Pour avoir accès à cet outil incontournable que tout chercheur en littérature québécoise devrait ajouter à ses signets favoris, visitez le site suivant :

<http://www.aieq.qc.ca/publications/litterature/IRLQ.pdf>

GRAPHZINES

Photographes, bédéistes, graphistes, designers, infographistes, illustrateurs et affichistes du Québec sont à l'honneur à la BANQ à l'occasion de l'exposition « Graphzines et autres publications d'artistes » du 20 février au 10 août prochain, au Centre de conservation de BANQ situé au 2275, rue Holt à Montréal. Ces ouvrages essentiellement visuels empruntent des éléments au récit, à la bande dessinée, à l'ouvrage scientifique, au photoroman, au roman policier, au documentaire et au catalogue. Ils portent un regard tantôt humoristique, tantôt critique sur la société d'aujourd'hui. La centaine d'œuvres exposées illustrent la richesse du volet contemporain de la collection d'environ 3000 livres d'artistes et ouvrages de bibliophilie de BANQ.

Renseignements : 514-873-1100 / www.banq.qc.ca.

BOULEVARD DES ÉCRIVAINS

En février dernier, au collège Édouard-Montpetit, avait lieu l'inauguration officielle du « Boulevard des écrivains ». C'est l'aile E du premier étage du campus de Longueuil qui a été réaménagée en boulevard des écrivains. Cette installation se veut une activité de reconnaissance du personnel du collège qui s'inscrit dans un plan de revitalisation des espaces physiques. Avec ses bancs de parc et ses lampadaires, le boulevard invite à la lecture dans une atmosphère paisible et enjouée. Plusieurs écrivains



JEAN-PAUL DAoust

enseignement — ou bien ont enseigné — à ce collège dont **Claude Beausoleil, Jean-Paul Daoust, Jean-Marc Desgent, Ghyslaine Guertin, Monique LaRue, Brigitte Purkhardt, Gaétan Soucy** et plusieurs autres.

APPEL DE COMMUNICATIONS

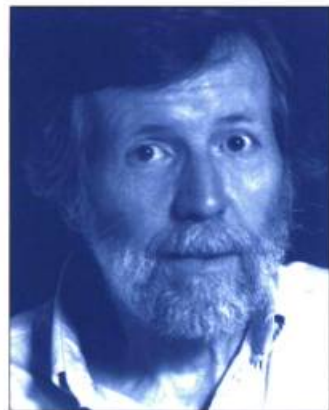
Un colloque intitulé « L'édition de jeunesse francophone face à la mondialisation : histoire, problématiques » se déroulera à l'Université Paris 13 — Villetaneuse du 26 au 28 juin 2008. Ce colloque se propose de faire le point sur la situation présente dans une perspective résolument transdisciplinaire qui fait appel tant à la socioéconomie de l'édition et à l'histoire du livre qu'aux sciences politiques, à la sociologie, aux sciences de l'éducation et aux études littéraires. Les propositions de communication devront être adressées par courriel avant le 30 juin 2007 à Luc Pinhas : pinhas.luc@wanadoo.fr

MAISON DE LA POÉSIE

Carole David est la nouvelle présidente de la Maison de la poésie de Montréal, toujours dirigée par **Isabelle Courteau**. De plus, trois nouveaux membres s'ajoutent au conseil d'administration : **Jacques Desmarais, Robert Giroux** et **François Hébert**.



CAROLE DAVID



ROBERT GIROUX

TRIPTYQUE

Robert Giroux et son équipe soufflent trente chandelles en 2007. Fondée en 1977, les éditions et la revue *Moebius* auront publié environ six cents titres et une centaine de numéros de la revue. Triptyque a su imposer les **Tristan Malavoy-Racine, Joël Desrosiers, Myriam Beaudoin, Fulvio Caccia, Lynn Diamond** et nombre d'autres dont les œuvres ont été couronnées de plusieurs prix. Bonne continuité à toute l'équipe...



NICOLAS DICKNER

NIKOLSKI

Le roman de **Nicolas Dickner** *Nikolski*, paru chez Alto, qui a remporté plusieurs prix, sera publié en anglais chez Knopf Canada en 2008.

LES DONNEURS : les écrivains dans la ville

En mars dernier, une rencontre littéraire avec les Belges était organisée par Les Donneurs sous la direction du président et fondateur **Jean Pierre Girard**. Les écrivains québécois furent jumelés chacun à un écrivain belge afin d'initier ces derniers à la pratique de l'écriture publique. **Brigitte Caron, Jean-Paul Daoust, Jean Pierre Girard, France Mongeau, Stanley Péan, Bruno Roy, Sonia Sarfati, Dany Tremblay, Élane Turgeon** et **Michel Vézina** ont participé à différents événements littéraires à Liège. Répartis par groupes de deux dans les bistros du centre-ville, ils ont offert leurs compétences à toute personne désireuse de rédiger, de commencer ou de peaufiner un écrit de son cru.



JACQUES FERRON

Une exposition itinérante intitulée « Les Paysagistes » est présentée dans les huit maisons de la culture de Montréal depuis mars 2007. Sept sculpteurs inspirés par un conte de Jacques Ferron exposeront leurs œuvres jusqu'en mars 2008. Cette exposition itinérante du Conseil des arts de Montréal est conçue et réalisée par le Centre d'exposition Circa en collaboration avec Luc Gauvreau, secrétaire de la Société des amis de Jacques Ferron.



JACQUES FERRON

De plus, à l'occasion du 350^e anniversaire de la Ville de Longueuil en 2007, la Société des amis de Jacques Ferron et le collectif en architecture du paysage Ekip présenteront « Le jardin de l'Amélanquier ». Récit dans lequel un fabuleux jardin est décrit avec émotion, *L'amélanquier* (Typo) de l'écrivain-médecin, citoyen émérite de Longueuil, a inspiré ce projet qui puise dans la littérature et les ressources d'une nouvelle architecture du paysage. C'est le premier jardin au Québec à célébrer une œuvre littéraire. L'installation temporaire durera plus de trois mois, du 28 juin au 8 octobre 2007, et sera située dans le carré Isidore-Hurteau, à côté du Centre culturel Jacques-Ferron et de la bibliothèque de l'arrondissement du Vieux-Longueuil.

Renseignements : <http://www.ecrivain.net/ferron>

Visitez le site des
Éditions Nota bene
www.notabene.ca