

Dits et faits

Numéro 122, été 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/36521ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2006). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (122), 71–71.

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC

Bibliothèque
nationale

Québec



(BANQ) — C'est le 31 janvier 2006 que la fusion entre la Bibliothèque nationale du Québec et les Archives nationales du Québec est devenue officielle.

Pour connaître les dates des expositions et des activités, l'adresse du portail Internet de la nouvelle institution, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), est : www.banq.qc.ca.

CLÉMENT DUHAIME

(AIEQ) — L'ex-délégué général du Québec à Paris, **Clément Duhaime**, a été nommé le 2 décembre 2005 administrateur de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Il est entré en fonction le 2 janvier 2006. Rappelons qu'il a été conseiller spécial de l'ancien secrétaire général de la francophonie, Boutros Boutros Ghali, et représentant officiel de l'OIF auprès de l'Union européenne.

INGO KOLBOOM

(AIEQ) — En décembre dernier, l'ex-président de l'Association internationale des études québécoises (AIEQ), **Ingo Kolboom**, a été reçu membre de l'Ordre national du Québec; il a reçu le titre de chevalier. Sous sa présidence, de 1999 à 2004, l'Association internationale des études québécoises (AIEQ) a connu un grand essor.

BNQ ET DGQP

(AIEQ) — La ministre des Relations internationales a annoncé le 17 janvier 2006 la signature d'une entente de trois ans liant la Délégation générale du Québec à Paris (DGQP) et sa bibliothèque Gaston-Miron à la Bibliothèque nationale du Québec (BNQ). L'entente prévoit que la Bibliothèque nationale accorde à la bibliothèque Gaston-Miron le plus important fonds documentaire québécois à l'extérieur du Québec, un statut privilégié pour le prêt entre bibliothèques. De plus, la BNQ enrichira les collections de la bibliothèque Gaston-Miron par des dons de livres et rendra disponible la version électronique de sa bibliographie nationale. Outre des échanges de documents publiés sur leur territoire respectif, l'entente permet également le partage d'expertise scientifique et technique, le soutien en matière de gestion et l'accueil réciproque du personnel des deux bibliothèques à des fins d'information, de formation ou de recherche. Pour plus de détails :

http://www.mri.gouv.qc.ca/_scripts/Actualites/ViewNew.asp?NewID=3205?fr

HOMMAGE À MICHEL VAN SCHENDEL



MICHEL VAN SCHENDEL

(AIEQ) — Poète et homme d'engagement remarquable, **Michel van Schendel**, décédé en octobre 2005, fut l'un des premiers au Québec à enseigner la littérature québécoise. Lauréat du Prix du Gouverneur général du Canada en 1980, il fut reconnu en 2003 pour l'ensemble de son œuvre par le gouvernement du Québec qui lui attribuait le prix Athanase-David. Le Département d'études littéraires et le Syndicat des professeurs, professeures de l'UQÀM lui ont rendu hommage en février dernier. Par ailleurs, un fonds de bourses Michel-van-Schendel a été créé avec pour objectif de venir en aide aux étudiants et

étudiantes désirant se consacrer à la littérature. Les personnes qui souhaitent s'associer à cette initiative sont invitées à consulter le lien suivant (sous la rubrique «Prenez position») : <http://www.fondation.uqam.ca>

GLENN JOYAL AU PETIT ÉCRAN

Les Éditions des Plaines félicitent chaleureusement le dramaturge manitobain **Glenn Joyal** dont la pièce *Séquestrés* — d'abord créée au théâtre du Cercle Molière en 2004 — sera adaptée au petit écran par les Productions Rivard en collaboration avec la Société Radio-Canada, dans une réalisation de Pierre Houle (*Omertà, Monica la mitraille*).

BOUQUINISTES DU SAINT-LAURENT : 15 ANS



DANY LAFERRIÈRE

Dany Laferrière est porte-parole d'un concept unique au Canada et qui sera présenté en trois volets tout l'été 2006, du mois de juin au mois d'août. Les Bouquinistes du Saint-Laurent veulent conserver l'esprit magique et la vocation universelle de leurs homologues des bords de Seine qui, en un seul et même lieu, présentent toutes les facettes de la production imprimée : livres très anciens ou neufs, livres usagés autographiés ou dédiés par l'auteur, livres qui ont marqué l'histoire de la littérature, best-sellers, livres qui méritent d'être découverts ou redécouverts, estampes,

gravures, photos, affiches, cartes postales, timbres, revues... des productions de tous les âges, provenant de tous les pays...

Les Bouquinistes sont situés sur les sites touristiques les plus agréables : Vieux-Port de Montréal, terrasse Dufferin près du Château Frontenac à Québec, le long du canal Rideau à Ottawa... Une gamme d'animations et de spectacles en poésie et en musique : hommage aux grands noms de la chanson française à la poésie chantée, écrivains publics, théâtre, contes et jeux pour petits et grands, signatures d'auteurs... Consultez le site Internet pour en savoir plus : www.lesbouquinistes.org

COMMISSION DU DROIT DE PRÊT PUBLIC

(CDPP) — Cette année, 14 972 écrivains, traducteurs et illustrateurs ont reçu plus de neuf millions de dollars en paiements de la Commission du droit de prêt public (CDPP) par l'entremise de son programme de rémunération des auteurs canadiens pour la présence de leurs livres dans les bibliothèques publiques. « Pour les auteurs canadiens, le 20^e anniversaire du DPP est une réelle occasion à souligner, a déclaré Carole David, poète, romancière et présidente de la CDPP. La présence de leurs livres dans les bibliothèques publiques, offerts en prêt et sans frais aux lecteurs, constitue pour ce pays un avantage extraordinaire et ce programme s'emploie à témoigner de sa valeur. » Les paiements du DPP sont déterminés par l'échantillonnage des collections des bibliothèques sélectionnées à cette fin au pays. Cette année, 631 auteurs ont reçu pour une première fois un paiement du DPP. Au total, 3 831 nouveaux titres admissibles ont été inscrits au programme par des auteurs au pays. La Commission du droit de prêt public est un organisme autonome placé sous l'égide administrative du Conseil des Arts du Canada dont le secrétaire général est David Schimpy. Elle est composée de représentants d'associations nationales d'écrivains, de bibliothécaires et d'éditeurs. La Commission est responsable de l'administration du programme du DPP.

Sources :

Association internationale des études québécoises (AIEQ).
Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ)