

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Numéro 119, automne 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/37155ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2005). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (119), 64–67.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2005

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

ROMANS

Beauchemin, Alain, *Le chant des étoiles*, Cap-Saint-Ignace, La Plume d'Oie, 2005, 420 p., 22,95 \$.

Beauchemin, Yves, *Charles le téméraire. Tome 1. Un temps de chien*, Montréal, Fides, 2005, 688 p., 29,95 \$.

Beauchemin, Yves, *Charles le téméraire. Tome 2. Un saut dans le vide*, Montréal, Fides, 2005, 418 p., 24,95 \$.

Blais, Marie-Claire, *Augustino et le cœur de la destruction*, Montréal, Boréal, 2005, 304 p., 25,95 \$.

Bouchard, Gérard, *Pikauba*, Montréal, Boréal, 2005, 576 p., 29,95 \$.

Brouillet, Chrystine, *Rouge secret*, Montréal, Boréal, 2005, 504 p., 25,95 \$.

Cazelais, Normand, *L'haleine de la mer*, Montréal, XYZ, 2005, 124 p., 18 \$.

Cliff, Fabienne, *Le nid du Faucon*, Montréal, VLB, 2005, 464 p., 29,95 \$.

Dansereau, Patrice, *Fascination*, Montréal, Stanké, 2005, 160 p., 19,95 \$.

David, Michel, *La poussière du temps. Tome 1. Rue de la Glacière*, Montréal, Hurtubise HMH, 2005, 464 p., 27,95 \$.

Ducasse, Claudine, *Cloître d'octobre*, Ottawa, David, 2005, 128 p., 15 \$.

Dupuis, Michel, *Le général de Maransart*, Montréal, du Méridien, 2005, 200 p., 19,95 \$.

Émond, Louis, *Le conte*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2005, 138 p., 19,95 \$.

Émond, Louis, *Le manuscrit*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2005, 186 p., 21,95 \$.

Filion, Jean-Paul, *Paroles du versant nord*, Montpellier, Écrits des Hautes-Terres, 2005, 152 p., 20 \$.

Frisson, Sophie, *Le vieux fantôme qui dansait sous la lune*, Montréal, XYZ, 2005, 144 p., 20 \$.

Gagnon, Marie-Claude, *Rushes*, Montréal, Hurtubise HMH, 2005, 176 p., 19,95 \$.

Ganz, Otto et Anne Guilbault, *On vit drôle*, Montréal / Bruxelles, Adage / Maelström, 2005, 120 p., 18 \$.

Gauthier, Pierre-Jacques, *Le grand voyage du cœur*, Cap-Saint-Ignace, La Plume d'Oie, 2005, 180 p., 19,95 \$.

Georgescu, Ioana, *Évanouissement à Shinjuku*, Montréal, Marchand de feuilles, 2005, 160 p., 21,95 \$.

Guilbault, Anne, *La cour*, Bruxelles, Maelström, 2003, 96 p., 18 \$.

Houde, Maxime, *Le prix du mensonge*, Québec, Alire, 2005, 246 p., 13,95 \$.

Houde, Nicole, *La fiancée de God*, Montréal, Pleine Lune, 2005, 144 p., 20,95 \$.

Hutzulak, Clint, *Point mort* (traduit de l'anglais [Canada] par Rémy Charest), Québec, Alto, 2005, 240 p., 23,95 \$.

Lacombe, Diane, *L'Hermine de Mallaig*, Montréal, VLB, 2005, 528 p., 29,95 \$.

Lalande, Daniel G., *Sur les épaules d'un gnome*, Cap-Saint-Ignace, La Plume d'Oie, 2005, 108 p., 16,95 \$.

Lamoureux, Henri, *Journées d'hiver*, Montréal, VLB, 2005, 240 p., 22,95 \$.

Lefebvre, Louis, *Le troisième ange à gauche*, Montréal, Boréal, 2005, 280 p., 22,95 \$.

Lefebvre, Michel, *Je suis né en 53... Je me souviens*, Montréal, Hurtubise HMH, 2005, 144 p., 19,95 \$.

Magini, Roger, *Quenamican*, Montréal, Pleine Lune, 2005, 258 p., 24,95 \$.

Marcil, Suzanne, *Ce n'est rien*, Québec, L'instant même, 2005, 180 p., 19,95 \$.

Marcotte, Véronique, *Les revolvers sont des choses qui arrivent*, Montréal, XYZ, 2005, 128 p., 18 \$.

Marmette, Joseph, *L'intendant* (nouvelle édition préparée par Mario Brassard et Marilène Gill), Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2005, 472 p., 18,95 \$.

Ouaknine, Joseph, *4 septembre*, Montréal, Point de Fuite, 2005, 208 p., 19,95 \$.

Ouellet, Pierre, *Une ombre entre les ombres*, Montréal, l'Hexagone, 2005, 192 p., 19,95 \$.

Pagé, Lucie, *Éva*, Montréal, Libre Expression, 2005, 496 p., 29,95 \$.

Philippe, Louis, *La guerre est une page blanche*, Montréal, Les Intouchables, 2005, 192 p., 19,95 \$.

Rivard, Yvon, *Le milieu du jour* (2^e éd.), Montréal, Boréal compact, 2005, 336 p., 15,95 \$.

Rivard, Yvon, *Le siècle de Jeanne*, Montréal, Boréal, 2005, 408 p., 27,95 \$.

Rondeau, Martyne, *Ultimes battements d'eau*, Montréal, XYZ, 2005, 150 p., 20 \$.

Rouy, Maryse, *Les jardins d'Auralie*, Montréal, Québec Amérique, 2005, 240 p., 24,95 \$.

Tessier, Robert, *Les dessous du paradis*, Montréal, Point de Fuite, 2005, 160 p., 19,95 \$.

Thériault, Yves (Benoît Tessier), *Le drame d'Aurore* (réédition ; préface de Renald Bérubé), Montréal, Le dernier havre, 2005, 246 p., 11,95 \$.

Urquhart, Jane, *Les amants de pierre* (traduit de l'anglais [Canada] par Anne Rabinovitch), Montréal, Fides, 2005, 488 p., 29,95 \$.

Vézina, France, *Léonie Imbeault*, Montréal, XYZ, 2005, 296 p., 25 \$.

Villemare, Yolande, *Poètes et centaures*, Montréal, XYZ, 2005, 156 p., 20 \$.

Vollick, L. E., *Les originaux* (traduit de l'anglais par Pierre DesRuisseaux), Montréal, Triptyque, 2005, 252 p., 20 \$.

Vonarburg, Élisabeth, *Reine de Mémoire. 1. La Maison d'Oubli*, Québec, Alire, 2005, 694 p., 16,95 \$.

NOUVELLES/CONTES/RÉCITS

Bougie, Réjane, *Je ne me lève jamais avant la fin du générique*, Montréal, Québec Amérique, 2005, 240 p., 19,95 \$.

Daviau, Diane-Monique, *La vie passe comme une étoile filante: faites un vœu*, Québec, L'instant même, 2005, 184 p., 14,95 \$.

Decobert, Nadine, *Corentin le voyageur*, Montréal, 42^e Parallèle, 2005, 160 p., 19,95 \$.

De Forest, Ariadnë, *Les guimbardeuses écotières*, Cap-Saint-Ignace, La Plume d'Oie, 2005, 328 p., 21,95 \$.

Gobeil, Pierre, *La cloche de verre*, Montréal, Triptyque, 2005, 160 p., 18 \$.

Kattan, Naïm, *Je regarde les femmes*, Montréal, Hurtubise HMH, 2005, 258 p., 34,95 \$.

Laberge, Marc, *La baleine d'Aubert. Contes et récits du Québec*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2005, 200 p., 19,95 \$.

Noël, Francine, *La femme de ma vie*, Montréal, Leméac, 2005, 168 p., 19,95 \$.

O'Neil, Jean, *Mon beau Far West*, Montréal, Libre Expression, 2005, 240 p., 24,95 \$.

Van Dun, Frans, *Tout quitter pour la liberté. Cinq parcours d'immigrants* (préface de Michaëlle Jean), Montréal, Libre Expression, 2005, 432 p., 29,95 \$.

Villeneuve, Marité, *Je veux rentrer chez moi. Récit d'un accompagnement*, Montréal, Fides, 2005, 246 p., 24,95 \$.

POÉSIE

Acquelin, José, *Mexiquatrans*, Québec, Le lézard amoureux, 2005, 52 p., 12,95 \$.

Barette, André, *Le berbère ébloui*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2005, 92 p., 10 \$.

Beaulieu, Germaine, *D'acier de parfum de chair*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2005, 96 p., 10 \$.

Bielinski, Ivan (Ivy), *Les corps carillonnent*, Montréal, Noroît, 2005, 60 p., 14,95 \$.

Caccia, Fulvio, *La chasse spirituelle*, Montréal, Noroît, 2005, 62 p., 15,95 \$.

Chamberland, Paul, *Pbcenix intégral / Fénix integral, poemas (1975-1987)* suivi de / seguido de *Après Auschwitz / Después de Auschwitz* (édition bilingue ; traduction d'Adrien Pellaumail), Trois-Rivières / México, Écrits des Forges / Universidad nacional autonoma de México, 2004, 176 p., 17 \$.

Chaput, Benoît, *Loin de nos bêtes* suivi de *Les bonnes intentions*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2005, 64 p., 15,95 \$.

Chcherbina, Tatiana, *Antivirus*, (traduction du russe par Christine Zeytounian-Beloüs), Trois-Rivières / Chaillé-sous-les-Ormeaux, France, Écrits des Forges / Éditions l'idée bleue, 2005, 80 p., 10 \$.

Collectif, *D'une lettre à l'autre*, Trois-Rivières, Écrits des Forges / Association Presse Papier, 2005, 72 p. (illustré), 25 \$.

Collectif, *La nouvelle poésie russe. 33 poètes présentés par Evgueni Bounimovitch* (choix de textes : Evgueni Bounimovitch, Christine Zeytounian-Beloüs ; traduction de Christine Zeytounian-Beloüs), Trois-Rivières / Marseille, Écrits des Forges / Autres Temps, 2005, 200 p., 15 \$.

Collectif, *48 poètes catalans pour le XXI^e siècle* (traduction et notes de François-Michel Durazzo), Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2005, 256 p., 15 \$.

Collectif, *Douze poètes francophones. Poètes & chansons* (chantés par Bernard Ascal), Paris, EPM Musique, 2005, 1 CD, 17 €.

Comeau, Frederic Gary, *Oleajes / Vagues* (édition bilingue ; traduction de Silvia Pratt), Trois-Rivières / Guadalajara (México), Écrits des Forges / Mantis editores, 2004, 116 p., 14 \$.

Desbiens, Patrice, *Désâmé*, Sudbury, Prise de Parole, 2005, 64 p., 10 \$.

Desgents, Jean-Marc, *Vingtièmes siècles*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2005, 72 p., 10 \$.

Désilets, Guy, *Désir équinoxial*, Cap-Saint-Ignace, La Plume d'Oie, 2005, 96 p., 14,95 \$.

Despatie, Stéphane, *El aroma de los puentes / L'odeur des ponts* (édition bilingue ; traduction de Gabriel Martín), Trois-Rivières / Guadalajara (México), Écrits des Forges / Mantis editores, 2004, 144 p., 14 \$.

Dickson, Robert, *Libertés provisoires*, Sudbury, Prise de Parole, 2005, 102 p., 13 \$.

Dumont, François, *Brisures*, Montréal, Noroît, 2005, 64 p., 14,95 \$.

Fernández, Guillermo, *L'ombre de l'aube, sans étoile / La sombra del amanecer, sin estrella* (édition bilingue ; traduction de Dominique Soucy), Trois-Rivières / México, Écrits des Forges / Universidad nacional autonoma de México, 2005, 156 p., 15 \$.

Gagné, Dominic, *L'intimité du désastre*, Montréal, l'Hexagone, 2005, 72 p., 14,95 \$.

Gaudet-Labine, Isabelle, *Des ombres en formes d'oiseaux*, Montréal, Noroît, 2005, 108 p., 15,95 \$.

Hurtado, Eduardo, *Ici même, sous cette lumière / Bajo esta luz y aquí (1977-2003)* (édition bilingue ; traduction de Nicole et Émile Martel, choix de l'auteur, préface de David Huerta), Trois-Rivières / México, Écrits des Forges / Universidad nacional autonoma de México, 2005, 210 p., 20 \$.

Lalonde, Catherine, *Cassandra*, Montréal, Québec Amérique, 2005, 88 p., 16,95 \$.

Landry, Charles, *Si j'écrivais comme je l'aime*, Cap-Saint-Ignace, La Plume d'Oie, 2005, 96 p., 15,95 \$.

Langevin, Pierre René, *Répercussions*, Ottawa, l'Interligne, 2005, 88 p., 15,95 \$.

Langevin, Gilbert, *Palabras de mestizo / Paroles de métis* (édition bilingue ; traduction de Gabriel Martín), Trois-Rivières / Guadalajara (México), Écrits des Forges / Mantis editores, 2004, 130 p., 14 \$.

Lasnier, Rita, *Le sang du regard* (avec 4 acryliques de Louise Vandière), Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 64 p., 20 \$.

Lauzon, Dominique, *Las razones del mundo / Les raisons du monde* (édition bilingue ; traduit en espagnol par Bernardo Ruiz), Trois-Rivières / México, Écrits des Forges / Plan C Editores, 2004, 112 p., 14 \$.

Longchamps, Renaud, *Confessions négatives*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2005, 80 p., 14,95 \$.

Motard, Chantal, *Les enfarges du temps*, Ottawa, David, 2005, 98 p., 15 \$.

Ouellette, Fernand, *L'Inoubliable. Chroniques I. Poèmes 2003-2004*, Montréal, l'Hexagone, 2005, 336 p., 27,95 \$.

Paradis, Claude, *Un pont au-dessus du vide*, Montréal, Noroît, 2005, 112 p., 17,95 \$.

Pelletier, Pierre Raphaël, *Pour ce qui reste de la beauté du monde*, Ottawa, l'Interligne, 2005, 88 p., 16,95 \$.

Pleau, Michel, *Le feu de l'autre rive*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2005, 56 p., 10 \$.

Raimbault, Alain, *Partir comme jamais*, Ottawa, David, 2005, 78 p., 15 \$.

Ray, Méliane, *Les impulsions orpbelines*, Québec, Le lézard amoureux, 2005, 62 p., 12,95 \$.

Tremblay, Nataly, *La flamme en soie*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2005, 64 p., 10 \$.

Uguay, Marie, *Poèmes*, Montréal, Boréal, 2005, 216 p., 19,95 \$.

Vlasie, Calin, *Neuronie / Neuronía* (traduction de Jean-Louis Courriol), Trois-Rivières / Pitesti, Roumanie, Écrits des Forges / Editura Paralela 45, 2005, 96 p., 10 \$.

Warren, Louise, *Le livre des branches. Dans l'atelier d'Alexandre Hollan*, Orléans, Le Pli, 2005, 64 p., 19,95 \$.

THÉÂTRE

Cloutier, Anne-Marie, *Le dépit amoureux. Créateurs et critiques au théâtre*, Montréal, Fides, 2005, 240 p., 24,95 \$.

Collectif, *La trilogie des dragons* (préface de Michel Tremblay), Québec, Ex Machina / L'instant même, 2005, 176 p., 20 \$.

Micone, Marco, *Migrances suivi de Una Donna*, Montréal, VLB, 2005, 88 p., 14,95 \$.

Parenteau-Lebeuf, Dominick, *La petite scarp*, Carnières-Morlanwelz (Belgique), Lansman, 2005, 72 p., 9 €.

Pellerin, Maryse, *La nuit tortue*, Laval, Trois, 2005, 120 p., 15 \$.

ESSAIS/ÉTUDES LITTÉRAIRES

Broisette, Pascal, *La malédiction littéraire. Du poète crotté au génie malheureux*, Montréal, PUM, 2005, 414 p., 34,95 \$.

Collectif (sous la direction de Marcel Gaumond), *Le cinéma, âme sœur de la psychanalyse* (illustrations de Geneviève Ousset), Québec, L'instant même, 2005, 296 p., 34,95 \$.

Collectif (sous la direction de Georges Leroux et Pierre Ouellet), *L'engagement de la parole. Politique du poème*, Montréal, VLB, 2005, 344 p., 27,95 \$.

Collectif (sous la direction de Denis Saint-Jacques et Maurice Lemire), *La vie littéraire au Québec. Tome V (1895-1918) « Soit fidèle à la Laurentie »*, Sainte-Foy, PUL, 2005, 684 p. (illustré), 45 \$.

Collectif (sous la direction de Benoît Melançon), *Le savoir des livres* (publié à l'occasion du Printemps du livre savant tenu à l'Université de Montréal en avril et mai 2005), Montréal, PUM, 2005, 128 p., 34,95 \$.

La Chance, Michäel, *Frontalités. Censure et provocation dans la photographie contemporaine*, Montréal, VLB, 2005, 224 p., 22,95 \$.

Lamontagne, Marie-Andrée, *Un nœud de plaisir*, Montréal / Paris, Novalis / Bayard, 2005, 128 p., 19,95 \$.

Marcaurette, Roger, *René Daumal. Vers l'éveil définitif* (préface de Gilles Farcet), Paris, L'Harmattan, 2004, 306 p., 25,50 €.

Martel, Richard, *Art – Action*, Dijon (France), Les presses du réel, 2005, 176 p., 10 \$.

Roy, Jean-Louis, *Montréal : ville nouvelle, ville plurielle*, Montréal, Hurtubise HMH, 2005, 232 p., 22,95 \$.

Thézé, Ariane, *Le corps à l'écran*, Montréal, Pleine Lune, 2005, 280 p., 28,95 \$.

CORRESPONDANCES

Bernard, Harry et Alfred DesRochers, *Correspondance littéraire entre Harry Bernard et Alfred DesRochers* (édition préparée par Micheline Tremblay et Guy Gaudreau), Ottawa, David, 2005, 384 p., 25 \$.

Roy, Gabrielle, *Femme de lettres. Lettres de Gabrielle Roy à ses amies, 1945-1978* (édition préparée par Ariane Léger et François Ricard avec la collaboration de Sophie Montreuil et de Jane Everett), Montréal, Boréal, 2005, 256 p., 25,95 \$.

BIOGRAPHIES

Lamarque, Claude, *Jacques Lamarque. Un homme, une époque*, Montpellier, Écrits des Hautes-Terres, 2005, 168 p., 20 \$.

Sicotte, Anne-Marie, *Marie Gérin-Lajoie. Conquérante de la liberté*, Montréal, Remue-ménage, 2005, 504 p. (illustré), 34,95 \$.

Weider, Ben et E. Z. Massicotte, *Les hommes forts du Québec, de Jos Montferrand à Louis Cyr*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2005, 328 p. (illustré), 9,95 \$.

JOURNAUX

Uguay, Marie. *Journal* (texte établi, annoté et présenté par Stephan Kovacs), Montréal, Boréal, 2005, 336 p., 25,95 \$.

BANDES DESSINÉES

Côté, André-Philippe. *Victor et Rivière*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 64 p., 9,95 \$.

LITTÉRATURE JEUNESSE

Fradette, Marguerite. *Quand la lune s'en mêle*, Ottawa, l'Interligne, 2004, 136 p., 9,95 \$.

LeBlanc, Michèle. *Gontran de Vilamir*, Ottawa, l'Interligne, 2004, 120 p., 10,95 \$.

Lepage, Françoise. *Le bérion cendré. Sébastien de French Hill (tome 3)*, Ottawa, l'Interligne, 2004, 80 p., 9,95 \$.

Tremblay, Larry. *Panda Panda*, Carnières-Morlanwelz (Belgique), Lansman, 2004, 48 p., 7 €.

REVUES

Aïbis. Polar, Noir et Mystère. n° 14, vol. 4, n° 2, « La vie, la mort vues à travers un miroir sans tain », Beauport, printemps 2005, 144 p., 7,95 \$.

AMPO. Le magazine des ressources en communication. vol. 10, n° 5, « Médias imprimés. Pour tout lire! », Laval, juin 2005, 50 p., 5,95 \$.

Annuaire théâtral (L). n° 37, « Edward Gordon Craig : relectures d'un héritage », Ottawa, CRCCF / SQET, printemps 2005, 256 p., 21 \$.

Cabiers de théâtre Jeu. n° 114, « Échos d'Amérique », Montréal, mars 2005, 216 p., 15 \$.

Cabiers littéraires Contre-jour. n° 6, « Une génération, quelle génération? », Montréal, printemps 2005, 128 p., 12 \$.

c'est selon. quatorze de meute, Montréal, printemps 2005, 32 p., 20 \$ (abonnement d'un an).

Continuité. n° 104, « Modernité architecturale », Québec, printemps 2005, 58 p., 7,50 \$.

Dialogis/ espace agora. n° 5, « Survol de l'art et son milieu », Chambly, Espace Dialogue, printemps 2005, 96 p., 15 \$ (avec CD).

Estuaire. n° 122, « Magie orange », Montréal, mai 2005, 112 p., 10 \$.

Études françaises. vol. 41, n° 1 « Le personnage du roman », Montréal, PUM, printemps 2005, 138 p., 33 \$ (abonnement annuel 2005).

Exit, revue de poésie. n° 38, « Le déracinement », Éditions Gaz Moutarde, mai 2005, 96 p., 11,50 \$.

Globe, revue internationale d'études québécoises. vol. 7, n° 2, « Américanités francophones. Ancrages médiatiques, mises en perspective historiques et comparatistes », Montréal, Université du Québec à Montréal, avril 2005, 244 p., 19 \$.

Liaison. n° 126, « Dossier : La chaîne de production », Ottawa, printemps 2005, 60 p., 6 \$.

Liberté. n° 268, vol. 47, n° 2, « L'intellectuel sans domicile fixe... », Montréal, mai 2005, 158 p., 10 \$.

Livre d'ici. vol. 30, n° 9, « À l'école des métiers du livre », Montréal, mai 2005, 26 p., 5 \$.

Möbius. n° 105, « La marge », Montréal, printemps 2005, 168 p., 10 \$.

Nuit blanche. n° 98, « Paul-Marie Lapointe / Marcelle Sauvageot », Québec, printemps 2005, 72 p., 8 \$.

Pont/Ponts. n° 4, « Astres et désastres », Milan (Italie), Cisalpino, Instituto Editoriale Universitario, Monduzzi Editore S.p.A., 2004, 628 p., 25 \$.

Possibles. vol. 29, n° 3-4, « Jacques Ferron le "Grand Inannexable" », Montréal, été-automne 2005, 276 p., 12 \$.

Québec français. n° 137, « Féminisme et littérature », Sainte-Foy, printemps 2005, 108 p., 7,25 \$.

Solaris. n° 154, « Tours et détours du programme spatial américain », Proulxville, printemps 2005, 144 p., 7,95 \$.

Vitrages. La nouvelle en revue. n° 31, « Au royaume évanescent des odeurs », Sudbury, Prise de Parole, printemps 2005, 112 p., 7 \$.

Voix et Images. n° 89, « Les avatars du biographique », Montréal, UQÀM, hiver 2005, 200 p., 16 \$.

XYZ. La revue de la nouvelle. n° 82, « Pluie », Montréal, XYZ, été 2005, 102 p., 7 \$.

DIVERS

Bérubé, Renald et Michel Dompierre. *Mont-Joli et ses environs* (texte : Renald Bérubé, photographies : Michel Dompierre), Mont-Joli, Ville de Mont-Joli, 2005, 146 p.

Quebecor World
LEBONFON

Au service
des Éditeurs ...

robert.lambert@quebecorworld.com

8000, Blaise-Pascal, Montréal (Québec) H1E 2S7
Tél.: (514) 494-5415 Téléc.: (514) 380-9627