

## Index

Numéro 113, printemps 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/36904ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2004). Index. *Lettres québécoises*, (113), 64–64.

## Index des auteurs

Acquelin, José, *L'inconscient du soleil*, p. 42 • *Alibis*, p. 51 • Barcelo, François, *Route barrée en Montérégie*, p. 30 • Beaudoin, Myriam, *Un petit bruit sec*, p. 26 • Beaulieu, Germaine, *Ailleurs au même instant*, p. 39 • Berg, R.-J., *D'en haut*, p. 33 • Bilodeau, Josée, *La nuit monte*, p. 23 • Boutenko, Olga, *Moscou-Québec*, p. 33 • Brossard, Nicole, *Cahier de roses & de civilisation*, p. 38 • Cadieux, Marie-Geneviève, *Ne dis rien*, p. 28 • Caron, Danielle, *Le couteau de Louis*, p. 22 • Chamberland, Paul, *Au seuil d'une autre terre*, p. 40; *Terre Québec*, p. 60 • Chung, Ook, *Contes butô*, p. 34 • Corriveau, Hugues, *Hors frontières*, p. 50 • Cossette, Gérald, *Le dragon borgne*, p. 36 • Dansereau, Fernand, *Le cœur en cavale*, p. 17 • Denis, Alain, *Bidou Jean, bidouilleur*, p. 29 • Deslauriers, Monique, *Il était une Fleur*, p. 24 • *Dialogis*, p. 52 • Dion, Robert (dir.), *Le Québec et l'ailleurs*, p. 57 • Ducharme, André, *L'homme en morceaux*, p. 16 • Duchesne, Christiane, *L'île au piano*, p. 22 • *Études françaises*, p. 51 • Dumont, Micheline et Louise Toupin, *La pensée féministe au Québec. Anthologie [1900-1985]*, p. 44 • Ferguson, Jean, p. 4; *Dans le blanc des yeux*, p. 33 • Fortin, Célyne, *Commandements*, p. 38 • Fortin, Robbert, *Les nouveaux poètes d'Amérique*, p. 40 • Fugère, Jean, p. 11 • Gagnier, Marie, *Console-moi*, p. 26 • Gagnon, Alain, *Lélie ou La vie horizontale*, p. 19 • Gagnon, Daniel, *La fille à marier*, p. 59 • Gasquy-Resch, Yannick, Gaston Miron, *Le forcené magnifique*, p. 46 • Gaulin, André, p. 6 • Gauthier, Louis, *Souvenir du San Chiquita*, p. 60 • Giroux, Robert, *Soleil levant*, p. 41 • Gravel, François, *Adieu, Betty Crocker*, p. 16 • Graveline, Pierre, *Une histoire de l'éducation et du syndicalisme enseignant au Québec*, p. 59 • Greif, Hans-Jürgen, *Orfeo*, p. 27 • Jean, Guy, *Du sang sur les astilbes*, p. 60 • Kokis, Sergio, *Les amants de l'Alfama*, p. 21 • La Chance, Michaël, *Les penseurs de fer; La culture Atlantide; Paroxysmes. La parole hyperbolique*, p. 49 • La Rochelle, Réal, *Opérascope. Le film-opéra en Amérique*, p. 58 • La Rocque, Gilbert, *Serge d'entre les morts*, p. 60 • Labonne, Paul, *Paul Sauvé. Désormais, l'avenir (1907-1960)*, p. 58 • Lamontagne, Marie-Andrée, *Entremondes*, p. 35 • Latouche, Daniel (dir.), *Voulez-vous manger avec moi?*, p. 58 • Laverdure, Bertrand, *Audioguide*, p. 42 • Léger, Robert, *La chanson québécoise en question*, p. 57 • Lemieux, Jean, *On finit toujours par payer*, p. 28 • Luca, Françoise de, *Pascale*, p. 20 • Marchamps, Guy, *Poème d'amour à l'humanité*, p. 57 • Martel, Yann, p. 7 • Mathis-Moser, Ursula, Dany Laferrière, *La dérive américaine*, p. 46 • *Mens*, p. 51 • Myre, Suzanne, *Nouvelles d'autres mères*, p. 36 • Nadon, Francine, *Nyagataré*, p. 20 • Nepveu, Pierre, *Les mots à l'écoute*, p. 60 • Ohl, Paul, *Black. Les chaînes de Gorée*, p. 59 • Pelchat, Jean, *Un cheval métaphysique*, p. 34 • Resch, Aurélie, *Les yeux de l'exile*, p. 37 • Ricard, François, *Le dernier après-midi d'Agnès. Essai sur l'œuvre de Milan Kundera*, p. 57 • St-Amand, Patrick, *L'amour obscène*, p. 18 • Segura, Mauricio, *Bouche-à-bouche*, p. 18 • Senécal, Patrick, *Sur le seuil*, p. 24 • *Spirale*, p. 52 • Thériault, Yves, Aaron, p. 59 • Tremblay, Alain Ulysse, *La langue de Stanley dans le vinaigre*, p. 31 • Trudel, Alexandre, *Kabbale instrumentale*, p. 43 • Turgeon, Paule, *Au coin de Guy et René-Lévesque*, p. 25 • Vadeboncoeur, Pierre, *Le pas de l'aventurier. À propos de Rimbaud*, p. 58 • van Schendel, Michel, p. 5

## SOLUTION

**HORIZONTAL** 1. (Robert) MELANCON. — IRE. 2. AGITE. — VALSÂT. 3. ROBERTE (dans *Jacques ou La soumission*). — ESSE. 4. ELFE. — AME. 5. OCRE. — PLAINTÉ. 6. TOT. — AIE. — RHO. 7. TIEN. — FEULE. 8. EN. — ETAME. — TIR. 9. FAROUCHES. 10. VER. — CIL. — RE. 11. IRAS. — ULTIMES. 12. PATRIMOINES.

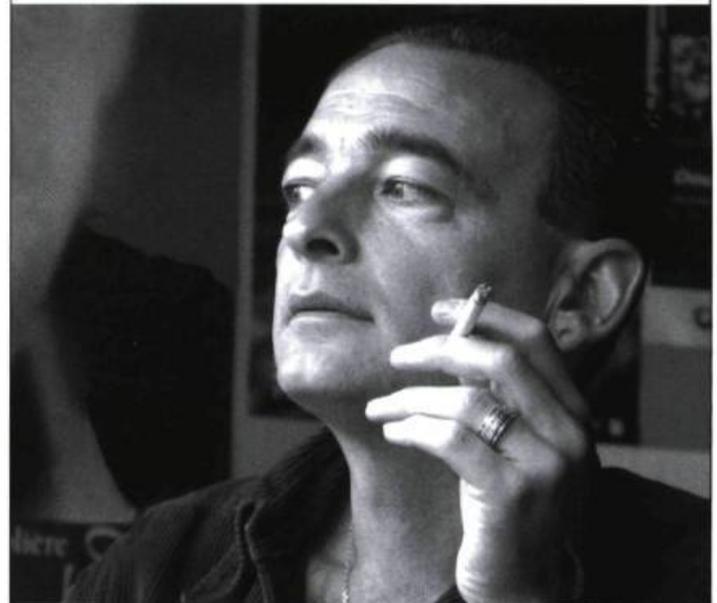
**VERTICAL** 1. (Gilles) MARCOTTE. — V.I.P. 2. EGO. — COINCERA. 3. LIBERTE. — RAT. 4. ATELE. — (La) NEF. — SR. 5. NERE. — TAC. 6. TEPIDARIUM. 7. OVE. — LE. — MOLLO. 8. NA. — AA. — FEU. — TI. 9. (Maurice) LEMIRE. — CAIN. 10. (Jean-Pierre) ISSENHUTH. — ME. 11. RAS. — TOLIERES. 12. ETETE. — ERSES.

## Index des photographes

Acquelin, José, Jean-Pierre Cloutier, p. 1, 42, 64 • Barcelo, François, Gaétan Laporte, p. 30 • Bellemare, Gaston, Émile Martel, p. 62 • Bilodeau, Josée, Jean Gosselin, p. 23 • Boisvert, Yves, Dyane Gagnon, p. 62 • Brossard, Nicole, Ronald Maisonneuve, p. 1, 63 • Chamberland, Paul, Ludovic Fremaux, p. 40 • Corriveau, Hugues, Marcel Labonté, p. 50 • Cossette, Gérard, Danielle Couture, p. 36 • Croft, Esther, Michel Boulianne, p. 62 • Dansereau, Fernand, Gilbert Duclos, p. 17 • Denis, Alain, Nicolas Ross, p. 29 • Duchesne, Christiane, Martine Doyon, p. 22 • Fortin, Robbert, Tayaout-Nicolas, p. 40 • Fournier, Danielle, Josée Lambert, p. 63 • Fugère, Jean, Alain Roberge, p. 1, 11 • Gagnier, Marie, Martine Doyon, p. 26 • Gaulin, André, Marc-André Grenier, p. 6 • Gravel, François, Catherine Gravel, p. 16 • Kokis, Sergio, Nicolas Kokis, p. 1, 21, 62 • Laferrière, Dany, Josée Lambert, p. 47 • Lemieux, Jean, Céline Lalonde, p. 28 • Martel, Yann, Danielle, Schaub, p. 1, 7, 63; Émile Martel, p. 8 • Morency, Pierre, Y. Provencher, p. 63 • Nepveu, Pierre, Francine Prévost, p. 62 • Racine, Rober, Josée Lambert, p. 63 • Senécal, Patrick, Sophie Dagenais, p. 24 • St-Amand, Patrick, Joshua Malcolm, p. 19 • Segura, Mauricio, Martine Doyon, p. 18 • Soucy, Gaétan, Ludovic Fremaux, p. 62 • Tremblay, Alain Ulysse, Céline Lalonde, p. 31 • Trudel, Alexandre, Louise Wiseman, p. 43 • Turcotte, Élise, Martine Doyon, p. 62 • Vachon, Stéphane, Laforest et Sabourin, p. 63 • van Schendel, Michel, Marc-André Grenier, p. 5, 63

## Lettres québécoises

À ne pas manquer dans  
le prochain numéro n° 114



une entrevue avec le poète  
José Acquelin