

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Numéro 110, été 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/37702ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2003). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (110), 58–60.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2003

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Livres reçus

ROMANS

- Beaudoin, Myriam**, *Un petit bruit sec*, Montréal, Triptyque, 2003, 118 p., 17 \$.
- Bioteau, Jean-Marie**, *La vie immobile*, Montréal, Triptyque, 2003, 184 p., 18 \$.
- Cliff, Fabienne**, *Kiki*, Montréal, VLB, 2003, 224 p., 21,95 \$.
- Cloutier, François**, *Un regard calme sur les choses*, Outremont, Stanké, 2003, 128 p., 15,95 \$.
- Cloutier, Pascal**, *Le mystère Boojerooma*, Chicoutimi, JCL, 2002, 216 p., 21,95 \$.
- Côté, Jacques**, *Le rouge idéal*, Québec, Alire, 2002, 450 p., 15,95 \$.
- Couët, Bernard**, *La chute des idoles*, Chicoutimi, JCL, 2002, 372 p., 24,95 \$.
- Dahan, Andrée**, *La jeune fille au luth*, Laval, Trois, 2002, 280 p., 23 \$.
- Demers, Lise**, *Le poids des choses ordinaires*, Montréal, Sémaphore, 2003, 184 p., 18,95 \$.
- Deschênes, Louise**, *Le berceau des ombres*, Laval, Trois, 2002, 352 p., 23 \$.
- Desrosiers, Sylvie**, *Le jeu de l'oie. Petite histoire vraie d'un cancer*, Montréal, La courte échelle, 2003, 192 p., 21,95 \$.
- Durand, Monique**, *La femme du peintre*, Paris, Le Serpent à Plumes, 2003, 192 p., 22,95 \$.
- Étienne, Gérard**, *Au cœur de l'anorexie*, Montréal, CIDIHCA, 2003, 168 p., 15 \$.
- Germain, Doric**, *Défenses légitimes*, Ottawa, Le Nordir, 2003, 162 p., 20 \$.
- Godbout, Jacques**, *Opération Rimbaud*, Montréal, Boréal compact, 2003, 160 p., 12,95 \$.
- Greif, Hans-Jürgen**, *Orfeo*, Québec, L'instant même, 2003, 264 p., 24,95 \$.
- Grelet, Nadine** (avec la collaboration de Jacques Lamarche), *La belle Angélique*, Montréal, VLB, 2003, 464 p., 26,95 \$.
- Guillet, Jean-Pierre**, *La cage de Londres. Un siècle après la guerre des mondes*, Québec, Alire, 2003, 256 p., 12,95 \$.
- Hamelin, Louis**, *Ces spectres agités* (poche), Montréal, XYZ, 2003, 288 p., 15 \$.
- Homel, David**, *L'analyste* (traduit de l'étasunien par Lori Saint-Martin et Paul Gagné), Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, 2003, 392 p., 29,95 \$.
- Joncas, Maurice**, *Le chevauchée des pèlerins. La route des rêves* (deuxième partie), Brossard, Humanitas, 2002, 268 p., 22,95 \$.
- Labrèche, Marie-Sissi**, *Borderline*, Montréal, Boréal compact, 2003, 168 p., 10,95 \$.
- La Rocque, Gilbert**, *Les masques* (préface de Marie-Claire Blais), Montréal, Typo, 2003, 240 p., 12,95 \$.
- Léon, Pierre**, *Un Huron en Alsace*, Toronto, Gref, 2002, 208 p., 13 \$.
- Meunier, Sylvain**, *Lovelie D'Haïti*, Montréal, La courte échelle, 2003, 352 p., 24,95 \$.
- Mino, Hélène**, *Album d'une voyageuse*, Laval, Trois, 2002, 128 p., 18 \$.
- Noël, Jean-Guy**, *Merci de ne pas m'avoir tuée*, Montréal, Libre Expression, 2003, 224 p., 24,95 \$.
- Pelletier, Pierre Raphaël**, *Le retour à l'île*, Ottawa, Le Nordir, 2003, 136 p., 18 \$.
- Pigeon, Daniel**, *Ceux qui partent*, Montréal, XYZ, 2003, 198 p., 22 \$.
- Roger, Jean-Paul**, *L'inévitable* (poche), Montréal, XYZ, 2003, 224 p., 15 \$.
- Rouy, Maryse**, *Au nom de Compostelle*, Montréal, Québec Amérique, 2003, 286 p., 19,95 \$.
- Scliar, Moacyr**, *Max et les félins* (nouvelle traduction du brésilien de Sylvie Gajevic), Montréal, Les Intouchables, 2003, 104 p., 14,95 \$.
- Shimazaki, Aki**, *Wasurenagusa*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, 2003, 128 p., 17,95 \$.
- Tessier, Robert**, *La chevauchée des hippocampes*, Outremont, Point de Fuite, 2003, 164 p., 24,95 \$.
- Thiran, Pierre-Yves**, *Bal à l'abattoir*, Montréal, Boréal, 2003, 312 p., 24,95 \$.
- Tremblay, Gaston**, *Le langage des chiens*, Sudbury, Prise de parole, 2002, 190 p., 18 \$.

Villemaire, Yolande, *La déferlante d'Amsterdam*, Montréal/Paris, XYZ/Le Castor Astral, 2002, 96 p., 11 \$.

NOUVELLES

- Collectif**, *Le corps collectionneur* (œuvres de Michel Lagacé), Montréal, Les heures bleues, 2003, 112 p., 19,95 \$.
- Gauvin, Lise**, *Arrêts sur l'image*, Québec, L'instant même, 2003, 108 p., 14,95 \$.
- Laflamme, Noël**, *Sous la surface des choses*, Outremont, Point de Fuite, 2002, 144 p., 24,95 \$.
- Martel, Yann**, *Paul en Finlande*, Montréal, Boréal compact, 2003, 264 p., 13,95 \$.
- Michaud, Nando**, *Virages dangereux et autres mauvais tournants*, Montréal, Triptyque, 2003, 188 p., 18 \$.
- Pelchat, Jean**, *Un cheval métaphysique*, Montréal, XYZ, 2003, 216 p., 23 \$.
- Tremblay, Jean-Louis**, *La vie en vrac*, Québec, Huit, 2002, 170 p., 18 \$.

CONTES / RÉCITS

- Apostolska, Aline**, *L'Homme de ma vie*, Montréal, Québec Amérique, 2003, 208 p., 22,95 \$.
- Désy, Jean**, *Du fond de ma cabane. Éloge de la forêt et du sacré* (poche), Montréal, XYZ, 2003, 152 p., 14 \$.
- LeBlanc, Marie Anne Thérèse**, *La belle à Métsy*, Brossard, Humanitas, 2002, 302 p., 26,95 \$.
- Nicolas, Sylvie**, *Le sourire de Little Beaver*, Montréal, Québec Amérique, 2003, 112 p., 19,95 \$.
- Renaud, France**, *Contes de sable et de pierres*, Montréal, Triptyque, 2003, 160 p., 18 \$.
- Vickers, Nancy**, *La petite vieille aux poupées*, Ottawa, David, 2002, 180 p., 14 \$.

JOURNAUX / CARNETS

- Guay, Jean-Pierre**, *Le miracle*, Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 62 p., 14,95 \$.
- Verret, Jacques-Ferdinand**, *Mes souvenirs. Tome I, 1879-1882* (édition établie, présentée et annotée par Rémi Ferland), Québec, Huit, 2001, 626 p., 27 \$.
- Verret, Jacques-Ferdinand**, *Mes souvenirs. Tome II, 1883-1888* (édition établie, présentée et annotée par Rémi Ferland), Québec, Huit, 2001, 576 p., 27 \$.

POÉSIE

- Auger, Louise**, *La terre multipliée par deux*, Québec, Le Loup de Gouttière, 2002, 56 p.
- Beausoleil, Claude**, *Baroque du nord*, Montréal, Les Herbes rouges, 2003, 112 p., 14,95 \$.
- Boisvert, France**, *Le voyageur aux yeux d'onyx*, Montréal, l'Hexagone, 2003, 120 p., 16,95 \$.
- Bosco, Monique**, *Amen. Petit croquis du temps qui passe*, Laval, Trois, 2002, 80 p., 15 \$.
- Campeau, Sylvain**, *Les exotiques* (Guy Delahaye, Paul Morin, René Chopin, Marcel Dugas), Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 232 p., 16,95 \$.
- Chamberland, Paul**, *Terre Québec suivi de L'afficheur hurle et de L'inavouable*, Montréal, Typo, 2003, 304 p., 14,95 \$.
- Chatillon, Pierre**, *L'éternité*, Québec, Le Loup de Gouttière, 2002, 96 p.
- Chéné, Lucie**, *Des écorces frappées de nuages*, Québec, Le Loup de Gouttière, 2002, 56 p., 9,95 \$.
- Coppens, Carle**, *Le grand livre des entorses* (dessins de Marwan Sahmarani), Montréal, le Noroît, 2002, 152 p., 24,95 \$ (version longue).
- Coppens, Carle**, *Le grand livre des entorses* (dessins de Marwan Sahmarani), Montréal, le Noroît, 2002, 40 p., 9,95 \$ (version brève).
- Couzier, Nane**, *De la lumière blanche*, Ottawa, Vermillon, 2002, 80 p., 14 \$.

Cyr, Gilles, *Erica je brise*, Montréal, l'Hexagone, 2003, 144 p., 16,95 \$.

Desbiens, Patrice, *Hennissements*, Sudbury, Prise de parole, 2002, 104 p., 13 \$.

Deschênes, Marjolaine, *L'eau d'Ensor*, Trois-Rivières, Le Sabord, 2002, 68 p., 14,95 \$.

Dyens, Ollivier, *Les bêtes*, Montréal, Triptyque, 2003, 80 p., 16 \$.

Ferguson, Jean, *La dernière solitude*, Brossard, Humanitas, 2002, 68 p., 14,95 \$.

Gagné, Dominic, *Fragiles saisons à résoudre*, Laval, Trois, 2002, 88 p., 15 \$.

Giroux, Robert, *Soleil levant* (illustrations de Johanne B. Sawyer), Montréal, Triptyque, 2003, 68 p., 16 \$.

Jacquot, Martine L., *Points de repère sur palimpseste usé*, Québec, Le Loup de Gouttière, 2002, 56 p.

Guy, Jean, *Du sang sur les astilbes*, Montpellier, Écrits des Hautes-Terres, 2003, 96 p., 15,50 \$.

Mathieu, Pierre, *Il neige paupières de signe* (illustrations de Denise Laperrière), Montréal, Maxime, 2002, 70 p., 10 \$.

Mornard, Germaine, *Lumière des pays*, Montréal, le Noroit, 2002, 78 p., 14,95 \$.

Ouellette-Michalska, Madeleine, *Le cycle des migrations*, Montréal, le Noroit, 2002, 102 p., 16,95 \$.

Richard, Lyne, *Dans l'infini du rouge*, Québec, Le Loup de Gouttière, 2002, 56 p., 9,95 \$.

Roquebrune, Robert de, *L'invitation à la vie suivi de Paysages et autres proses* (présentation de Pierre Barrette), Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 64 p., 12,95 \$.

Rosenblatt, Joe, *Le perroquet fâcheux/Parrot Fever* (illustrations de Michel Christensen ; traduit par Andrée Christensen et Jacques Flamand), Ottawa, Vermillon, 2002, 84 p., 15 \$.

Roy, André, *Action Writing. Poésie et prose 1973-1985*, Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 232 p., 16,95 \$.

Stephens, Nathalie, *Je Nathanaël*, Montréal, l'Hexagone, 2003, 96 p., 15,95 \$.

THÉÂTRE

Bujold, Réal-Gabriel, *Trois comédies loufoques* (théâtre pour enfants), Brossard, Humanitas, 2002, 188 p., 19,95 \$.

Latulippe, Hugo, *Bacon, le livre* (scénario et carnets de résistance), Montréal, l'Effet pourpre, 2002, 144 p.

Magnan, Lucie-Marie et Christian Morin, *100 pièces de théâtre québécois qu'il faut lire et voir*, Québec, Nota bene, 2002, 448 p., 13,95 \$.

ESSAIS, ÉTUDES LITTÉRAIRES

Banks, Kenneth J., *Chasing Empire Across the Sea. Communications and the State in the French Atlantic, 1713-1763*, Montréal/Kingston, McGill-Queen's University Press, 2002, 348 p., 65 \$.

Cnockaert, Véronique, *Émile Zola. Les inachevés*, Montréal, XYZ, 2003, 168 p., 23 \$.

Collectif (sous la direction d'Alexis Nours), *Poésie, terre d'exil. Autour de Salah Stétié*, Montréal, Trait d'Union, 2003, 232 p., 24,95 \$.

Collectif (sous la direction de Christian Vanderthorpe et Denis Bachand), *Hypertextes. Espaces virtuels de lecture et de l'écriture*, Québec, Nota bene, 2002, 356 p., 25,95 \$.

Collectif (sous la direction de Louise Dupré, Jaap Lintvelt et Janet M. Paterson), *Sexuation, espace, écriture. La littérature québécoise en transformation*, Québec, Nota bene, 2002, 492 p., 29,95 \$.

Collectif (sous la direction de Josée Vincent et Nathalie Watteyne), *Autour de la lecture. Médiations et communautés littéraires*, Québec, Nota bene, 2002, 336 p., 23,95 \$.

Cornellier, Louis, *Devoirs d'histoire. Des historiens québécois sur la place publique*, Montréal, Sillery, Septentrion, 2002, 136 p., 15 \$.

Dumont, François, *Approches de l'essai*, Québec, Nota bene, 2003, 280 p., 11,95 \$.

Jalberg, Martin (édition présentée et préparée par), *Jacques Ferron, Éminence de la Grande Corne du Parti Rhinocéros*, Outremont, Lanctôt, 2003, 192 p. (8 pages photos), 19,95 \$.

Larouche, Michel, *Cinéma et littérature au Québec : rencontres médiatiques*, Montréal, XYZ, 2003, 204 p., 25 \$.

Marchamps, Guy (auteur) et **Christian Laflamme** (compositeur), *Terre blanche - poésique* (recueil de poésie et disque compact), Trois-Rivières, Le Sabord, 2002, 48 p., 17,40 \$.

Martineau, Yzabelle, *Le faux littéraire. Plagiat littéraire, intertextualité et dialogisme*, Québec, Nota bene, 2002, 286 p., 24,95 \$.

Médam, Alain, *L'oubli prochain. La vie qui va*, Montréal, Trait d'union, 2003, 192 p., 19,95 \$.

Ouellet, Pierre, *L'esprit migrateur. Essai sur le non-sens commun*, Montréal, Trait d'union, 2003, 208 p., 21,95 \$.

Prescott, Louise, *Le complexe d'Ulysse : signifiante et micropolitique dans la pratique de l'art*, Trois-Rivières, Le Sabord, 2002, 188 p., 29,95 \$.

Tellier, Christine, *Jeunesse et poésie. De l'Ordre de Bons Temps aux Éditions de l'Hexagone*, Saint-Laurent, Fides, 2003, 336 p., 24,95 \$.

Vidal, Jean-Pierre, *Le labyrinthe aboli. De quelques Minotaures contemporains*, Montréal, Trait d'union, 2003, 152 p., 19,95 \$.

Vigneault, Louise, *Identité et modernité dans l'art au Québec : Borduas, Sullivan, Riopelle*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 416 p., 34,95 \$.

ACTES DE COLLOQUE

Collectif (sous la direction de Guy Laramée), *L'espace traversé. Réflexions sur les pratiques interdisciplinaires en art/Reflexions on Interdisciplinary Practices in Art*, Trois-Rivières, Le Sabord, 2002, 184 p., 24,95 \$.

DICTIONNAIRES

Mayer, Raoul Etougué, Yann Roche et Dieudonné Mouafo, *Dictionnaire des termes géographiques contemporains*, Montréal, Guérin, 2002, 346 p., 49,50 \$.

Meney, Lionel, *Polémique à propos du dictionnaire Québécois-français*, Montréal, Guérin, 2002, 80 p., 10,50 \$.

BIOGRAPHIES

Couture, Pierre, *Antoine Labelle. L'apôtre de la colonisation*, Montréal, XYZ, 2003, 168 p., 16 \$.

Dor, Georges, *Georges Dor. Mémoires d'un homme de parole* (introduction et choix de textes de Bruno Roy), Saint-Laurent, Fides, 2002, 344 p. (illustré), 29,95 \$.

Foisy, Richard, *Jean Narrache : un poète et son double, Émile Coderre. Tome 1. « Ce que j'ai appris » 1893-1932*, Montréal, Varia, 2003, 510 p., 39,95 \$.

Legaré, Francine, *Samuel de Champlain. Père de la Nouvelle-France*, Montréal, XYZ, 2003, 176 p., 16 \$.

Marcoux, Cosette et Jacques Boivin, *Seul responsable de mes dires. Autobiographie posthume de Chartrand des Écorres*, Montréal, Varia, 2003, 204 p., 22,95 \$.

REVUES

Alibis. Polar, Noir et Mystère, vol. 2, n° 1, Beauport, hiver 2003, 144 p., 7,95 \$.

AMPQ. Le magazine des ressources en communication, vol. 8, n° 3, « Photographie et imagerie numérique. De la création à l'image ! », Laval, mars 2003, 46 p., 3,95 \$.

Art Le Sabord, n° 64, « Éléments humains : corps », Trois-Rivières, janvier 2003, 80 p., 9,95 \$.

Combats, vol. 6, n° 3 et 4, Joliette, hiver-printemps 2003, 34 p., 6 \$.

Continuité, n° 95, « Un patrimoine de génie », Québec, hiver 2002-2003, 58 p., 6,95 \$.

Estuaire, n° 112, « Derniers poèmes de chambre », Outremont, novembre 2002, 114 p., 11,50 \$.

Études françaises, vol. 38, n° 3, « Le simple, le multiple : la disposition du recueil à la Renaissance », Montréal, PUM, 2002, 144 p., 12 \$.

Exit, revue de poésie, n° 30, « Entretien : la recherche de l'authenticité ou le revers de l'anti-passion », Outremont, Gaz Moutarde, hiver 2003, 804 p., 11,50 \$.

Globe, revue internationale d'études québécoises, vol. 5, n° 1, « Le dit et le non-dit de Montréal », Montréal, Université du Québec à Montréal (publié en coédition avec le Programme d'études sur le Québec de l'Université McGill), octobre 2002, 218 p., 18 \$.

Globe, revue internationale d'études québécoises, vol. 5, n° 2, « Penser le lien collectif », Montréal, Université du Québec à Montréal (publié en coédition

avec le Programme d'études sur le Québec de l'Université McGill, octobre 2002, 208 p., 18 \$.

Inter, n° 83, « Art action en Indonésie », Québec, hiver 2002-2003, 92 p., 7,95 \$.

Jeu, cahiers de théâtre, n° 105, « Festivals. Directions artistiques », Montréal, décembre 2002, 176 p., 15 \$.

La Compagnie à Numéro (9054-7175 Québec inc.), n° 1, « C'est ça qui est ça », décembre 2002, 130 p., 15 \$.

L'Espace VOX, photographie contemporaine, n° 6, « Dirk Braeckman : z.Z(t) », Montréal, février 2003, 8 p.

Liberté, n° 259, « La poésie de Saint-Denys Garneau et la crise identitaire au Canada français », Montréal, février 2003, 146 p., 10 \$.

Livre d'ici, vol. 28, n° 6, « Les histoires à faire rougir de Marie Gray. Un succès sans frontières », Montréal, février 2003, 26 p., 4,50 \$.

Mens. Revue d'histoire intellectuelle de l'Amérique française, vol. III, n° 1, Québec, Université Laval, automne 2002, 122 p., 15 \$.

Nuit blanche, n° 89, « Sándor Márai », Québec, hiver 2002-2003, 64 p., 6,50 \$.

Osiris, n° 55, « Trente ans 1972-2002/ Thirty Years 1972-2002 », Deerfield (Massachusetts), décembre 2002, 48 p., 7,50 \$.

Ponti/Ponts, n° 2, « Bestiaire », Udine (Italie), Cisalpino, Instituto Editoriale Universitario, novembre 2002, 320 p., 20 \$.

Possibles, vol. 27, n° 1-2, « Montréal 2003 », Montréal, hiver-printemps 2003, 234 p., 10 \$.

Québec français, n° 128, « Le corps nu de la mer », Sainte-Foy, hiver 2003, 112 p., 7,25 \$.

Virages. La nouvelle en revue, n° 20, Sudbury, Prise de parole, hiver 2003, 88 p., 7 \$.

DIVERS

Collectif, *Segments et spécimens. Réflexions sur les relations entre photographie et médecine*, Québec, J'ai VU, 2002, 22,95 \$.

Gauthier, Serge et Normand Perron, *Charlevoix (Les régions du Québec: histoire en bref)*, Sainte-Foy, Les Éditions de l'IQRC, 2002, 180 p., 21,95 \$.

Laurin, Serge, *Sainte-Agathe-des-Monts. Un siècle et demi d'histoire*, Sainte-Foy, PUL, 2002, 344 p., 24,95 \$.

Lévesque, Robert, *L'allié de personne. Portraits, lectures, apartés*, Montréal, Boréal, 2003, 336 p., 27,95 \$.

Pelletier, Jean-Jacques, *Pour inquiéter et pour construire*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 264 p., 18,95 \$.

Piotte, Jean-Marc (dir.), *ADQ : à droite toute! Le programme de l'ADQ expliqué*, Montréal, Hurtubise HMH, 2003, 256 p., 22,95 \$.

Pomerleau, Jeanne, *Corvées et quêtes. Un parcours au Canada français* (préface de Jocelyne Mathieu), Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 438 p., 39,95 \$.

Poulin, Stéphane, *Bestiaire* (textes et illustrations de l'auteur, préface de Jean Fugère), Montréal, Mille-Îles et Les 400 Coups, 2002, 72 p., 19,95 \$.

Prescott, Louise, *Le complexe d'Ulysse. Signification et micropolitique dans la pratique de l'art*, Trois-Rivières, Éditions d'Art Le Sabord, 2002, 200 p. (avec 30 illustrations en couleur), 29,95 \$.

SOLUTION

HORIZONTALEMENT. 1. JEAN-GUY PILON. 2. ESSAIS. — ALENE. 3. ASSISE. — NEGUS. 4. NIES. — REBUS. 5. REZ. — TAROS. — (Dario) FO. 6. OU. — OU. — RU. — AIR. 7. PAGAYERAI. 8. ERSER. — IOTA. 9. REER. — SON. 10. CREUX. — CA. — SN. 11. JEAN BEDARD. 12. ELITES. — SCIES.

VERTICALEMENT. 1. JEAN ROYER. — JE. 2. ESSIEU. — RECEL. 3. ASSEZ. — SERAI. 4. NAIS. — OPERENT. 5. GIS. — TUAS. — UBE. 6. USERA. — AXES. 7. ERRAI. 8. PAN BOUYOUCAS. 9. ILEUS. — ET. — ARC. 10. LEGS. — ARAS. — DI(-). 11. ONU. — FIA. — OS. 12. NESTORIENNES.

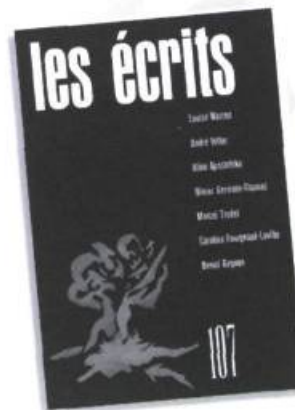
les écrits

La doyenne des revues littéraires au Québec

Fondée en 1954 par Jean-Louis Gagnon, la revue *Les écrits* — connue auparavant sous le titre *Écrits du Canada français* — publie des textes inédits de nombreux écrivains du Québec et de la francophonie.

n° 107

AVRIL 2003



Louise Warren

André Velter

Aline Apostolska

Olivier Germain-Thomas

Marcel Trudel

Caroline Fourgeaud-Laville

Daniel Gagnon

✂ En vente dans toutes les librairies. Le numéro : 10 \$.

ABONNEMENT D'UN AN (TROIS NUMÉROS) :

- | | |
|--|-------|
| <input type="checkbox"/> RÉSIDENTS DU CANADA | 25 \$ |
| <input type="checkbox"/> INSTITUTIONS | 35 \$ |
| <input type="checkbox"/> RÉSIDENTS DE L'ÉTRANGER | 35 \$ |

NOM

ADRESSE

VILLE

CODE POSTAL

TÉLÉPHONE

Ci-joint un chèque à l'ordre de *Les écrits*.

À retourner à l'adresse suivante :



les écrits

Case postale 87, Succursale Place du Parc
Montréal (Québec) H2X 4A3
Téléphone : (514) 499-2836
Télécopieur : (514) 499-9954
lesecrits@internet.uqam.ca