

Dits et faits

Numéro 101, printemps 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/37775ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

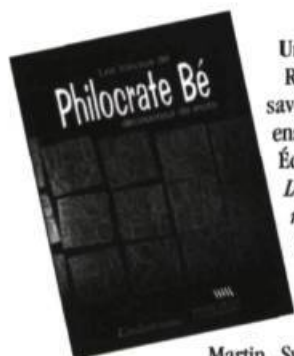
0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2001). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (101), 63–63.



Une paire de « bouliboulis écarlates »

Réunis trop peu souvent, l'érudition et l'humour savent toutefois faire bon ménage. Voilà un enseignement que nous ont rappelé récemment les Éditions de l'Instant même, de Québec, en lançant *Les travaux de Philocrate Bé, découvreur de mots*; suivis d'une biographie d'icelui. À cet ouvrage publié en collaboration avec le Musée de la civilisation ont participé Jean-Noël Blanc, Roland Bourneuf, Nicolas Dickner, Vincent Engel, Christiane Lahaie, Anne Legault, Claire

Martin, Sylvie Massicotte, Pierre Ouellet, Gilles Pellerin,

Marc Rochette, Lori Saint-Martin et des membres non identifiés de l'Association Guyane-Québec. Recueil de nouvelles, donc, que ce livre lancé en octobre dernier? Oui, sans doute, mais pas seulement. L'éditeur Gilles Pellerin, lui-même praticien impénitent de la contrepèterie érudite et infatigable manieur de mots, s'est surtout adonné, avec la complicité de quelques-uns de ses écrivains, à un savant canular littéraire.

L'idée est en fait de Pellerin, qui voulait souligner à sa manière l'exposition *Une grande langue : le français dans tous ses états*, présentée au Musée de la civilisation du 24 octobre 2000 au 30 septembre 2001. Chacun des auteurs conviés devait écrire un texte en respectant la contrainte suivante : « Doter la langue française d'un nouveau mot et l'associer à un énergumène du nom improbable de Philocrate Bé, grand renifleur de la langue. » Nul, par ailleurs, ne savait quelles avenues allaient explorer les autres participants. Le résultat, peu banal, donne l'impression d'une biographie complètement éclatée — la biographie imaginaire d'un personnage qui l'est tout autant, en somme.

Insaisissable (et pour cause!) figure à la Borges, Philocrate Bé a fait le tour du monde, visité toutes les époques, échafaudé une œuvre protéiforme... Son principal don : l'ubiquité, assurément, qu'il exerce comme un vice. Un film (mais oui!), des tableaux (mais oui d'erechef!) ont tenté de lui donner visage et corps. Peine perdue. Philocrate Bé reste aussi indéfinissable que les *étymomanies*, *koubraïss*, *azimouron*, *aligointure* et autres *bouliboulis écarlates* qu'il s'emploie à débrediner.

Francine Bordeleau



Michel Tremblay

Les Belles-sœurs en Pologne

En décembre 2000, au théâtre Rozrywka de la ville de Chorzow (en Silésie), a eu lieu la première représentation des *Belles-sœurs* de Michel Tremblay. Cette pièce a été traduite en polonais par Jozef Kwaterko, professeur de littérature québécoise à l'Université de Varsovie et directeur du Centre de recherche en civilisation canadienne-française et en littérature québécoise à l'Institut d'études françaises de cette université. (Source : Association internationale des études québécoises [AIEQ] : <http://www.aieq.qc.ca>)

WWW

Pour visiter le nouveau site Internet des Éditions de l'Effet pourpre : www3.sympatico.ca/effetpourpre

Finalistes du Grand Prix du CACUM

Le Conseil des arts de la communauté urbaine de Montréal (CACUM) a choisi les finalistes du Grand Prix du Conseil pour l'année 2000. Ce sont : *Métropolis Bleu* (littérature); le Centre international d'art contemporain (Arts visuels); le Festival international du film sur l'art (Cinéma et vidéo); Lock danseurs (Danse); Quatuor Molinari (Musique); Théâtre du Nouveau Monde et la Compagnie pour la coproduction de *L'Odyssée*; *Parachute*, revue d'art contemporain (hors catégorie). Les finalistes reçoivent une bourse de 5 000 \$ et le gagnant 25 000 \$. L'annonce du lauréat aura lieu le 19 mars 2001.

La question du jour

Le 10 novembre 2000, la question du jour au *Téléjournal* de 18 h à TVA fut : « Copier de la musique [et pourquoi pas le livre] sur Internet pour la vendre, est-ce du vol? » Sur 9 000 répondants, 44 % ont répondu oui et 56 %, non. De ces 9 000 répondants, 7 000 ont répondu par courriel : non à 62 %. Sans commentaire...



Nicole Brossard

Brossard et Daoust au Sénégal

Les deuxièmes Rencontres poétiques internationales de Dakar au Sénégal, organisées par la Maison africaine de la poésie (MAPI) ont rendu hommage le 14 novembre 2000 à Anne Hébert. Nicole Brossard et Jean-Paul Daoust, poètes québécois invités à Dakar, ont témoigné de l'importance de l'œuvre poétique d'Anne Hébert. (Source : Association internationale des études québécoises [AIEQ] : <http://www.aieq.qc.ca>)



Jean-Paul Daoust

MARC VEILLEUX IMPRIMEUR INC.

Les spécialistes du livre!

1340, rue Gay-Lussac, section 4, Boucherville, Qc J4B 7G4
Tél. : (450) 449-5818 • Fax : (450) 449-2140
marc.veilleux@videotron.ca

La passion du livre

Impression soignée de vos livres, périodiques et brochures à court et moyen tirages (couleur ou noir et blanc).

Avec l'acquisition de Veilleux Impression à demande, nous avons maintenant trois usines pour mieux vous servir.

AGMV Marquis
Imprimeur inc.

MEMBRE DU GROUPE SCABRINI

Téléphone : (418) 246 5666
Télécopieur : (418) 246.5564
Courriel : agmv@agmv.com