

Prix et distinctions

Numéro 101, printemps 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/37773ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2001). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (101), 62–62.

P R I X E T D I S T I N C T I O N S



Jean-Marc Dalpé

Prix de la Gouverneure générale
Les prix de la Gouverneure générale du Conseil des Arts du Canada ont été remis à : catégorie roman : **Jean-Marc Dalpé** pour *Un vent se lève qui éparpille* (Prise de parole) ; poésie : **Normand de Bellefeuille** pour *La marche de l'aveugle sans son chien* (Québec Amérique) ; théâtre : **Wajdi Mouawad** pour *Littoral* (Leméac/Actes Sud) ; essais : **Gérard Bouchard** pour *Genèse des nations et culture du Nouveau Monde* (Boréal) ; littérature jeunesse – texte : **Charlotte Gingras** pour *Un été de jade* (La courte échelle) et illustrations : **Anne Villeneuve** pour *L'écharpe rouge* (Les 400 coups) et traduction : **Lori Saint-Martin** et **Paul Gagné** pour *Un parfum de cèdre* d'Ann-Marie MacDonald (Flammarion Québec).



Normand de Bellefeuille

Prix John-Glassco
Le prix John-Glassco 2000 a été attribué à **Chava Rosenfarb** pour la traduction du yiddish à l'anglais de deux de ses romans publiés par Syracuse University Press, *Bociany* et *Of Lodz and Love*. Une mention honorable a également été décernée à **Rachelle Renaud** pour la traduction de *La clef de sol et autres récits/Any Mail? and other stories* de Gérald Tougas et publiée chez Nuage Éditions.

Prix Robert-Cliche
Le prix Robert-Cliche 2000 a été remis à **Chantal Gevrey** pour son roman inédit *Immobile au centre de la danse*, à paraître chez VLB éditeur.

Prix Champlain
Jean-Marc Dalpé a remporté le prix Champlain 2000 pour son roman *Un vent se lève qui éparpille* (Prise de Parole) et une mention honorable a été décernée à **Simone Chaput** pour son roman *Le collonneux* (Éditions du Blé).

Prix de la Ville de Montréal
C'est **Denis Vanier** qui a remporté le Grand Prix littéraire de la Ville de Montréal pour son recueil de poésie *L'urine des forêts* (Les Herbes rouges).

Prix du SLM
Yves Beauchemin a reçu le prix des lecteurs du Salon du livre de Montréal 2000 pour son roman *Les émois d'un marchand de café* (Québec Amérique) et le prix Marcel-Couture a été décerné à **Bernard Andrès** pour son roman historique *L'énigme de Sales Laterrière* (Québec Amérique).

Prix Cécile-Gagnon
Élaine Turgeon a remporté le prix Cécile-Gagnon pour son roman jeunesse *Une histoire tirée par la queue*, publié dans la collection « Bilbo » chez Québec Amérique.

Prix Boréal
Les Prix Boréal 2000 en fantastique et science-fiction ont été décernés le dimanche 15 octobre dernier à Montréal. Cette année, le prix du meilleur livre de fiction a été remis à **Yves Meynard** pour son roman *Le livre des chevaliers* (Alire). Le prix de la meilleure nouvelle a été attribué à **Éric Gauthier** pour son texte « Souvenirs du Saudade Express » (*Solaris*, n° 131). Le prix de la meilleure production critique a été remporté par **Richard Saint-Gelais** pour son essai *L'empire du pseudo* (Nota Bene). Quant aux prix du meilleur travail artistique et du meilleur fanéditeur, ils ont été décernés respectivement à **Guy England**, pour ses illustrations dans *Solaris* chez Alire, et à **Pierre-Luc Lafrance**, pour son fanzine *Ailleurs*.

Prix de l'Académie
L'Académie des lettres du Québec (ALQ) a décerné ses trois prix littéraires 2000. Le poète **Normand de Bellefeuille** a reçu le prix Alain-Grandbois pour son recueil *La marche de l'aveugle sans son chien* (Québec-Amérique) ; la romancière **Christiane Duchesne** s'est vu attribuer le prix Ringuet pour *L'homme des silences* (Boréal) et l'essayiste **Jean Marcel** a remporté le prix Victor-Barbeau pour *Fractions 2* (l'Hexagone).



Hélène Guy

Prix de l'AACE
Les prix littéraires 2000 de l'Association des auteurs des Cantons de l'Est (AACE) ont été décernés durant le Salon du livre de l'Estrie. Prix Gaston-Gouin : **Mario Parent** pour son manuscrit de poésie, « Marcher sur les vagues » suivi de « État du verbe » ; prix Alfred-DesRochers : **Hélène Guy** pour son roman, *Amours au noir* (XYZ éditeur) ; prix Alphonse-Desjardins : **Jacques Michon** et l'équipe du Groupe de recherche en édition littéraire au Québec de l'Université de Sherbrooke pour l'essai, *Histoire de l'édition littéraire au Québec au x^e siècle. La naissance de l'éditeur, 1900-1939* (Fides).

Prix SRC

Au cours du Festival international de poésie de Trois-Rivières en octobre dernier, le premier prix de poésie de la Société Radio-Canada a été remis à **Louise Warren** pour son recueil *Insomnie à la fenêtre* (TROIS) et le deuxième, à **Normand de Bellefeuille** pour *Je vais prendre un visage pour commencer* (Québec Amérique).

L A G R I L L E D E S L E T T R É S

Solution à la page 55

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

HORIZONTALEMENT

Poète et romancière québécoise, elle fut le chef de file des mouvements formaliste et féministe. — Ne sont pas toujours bleus. 2. Des quatre éléments, il est le préféré des rêveurs. — Pronom indéfini. — Objet d'un culte passionné. 3. Caresse (verbe ancien). — Exact. 4. Nos puissants voisins. — Balzac leur consacra l'un de ses premiers romans. 5. Président de l'Académie des lettres du Québec. — Équipe, en français branché. 6. L'eau, en poésie d'autrefois. — On précise souvent qu'il l'est en trois lettres. — Gallium. 7. Mélodies. — Philosophe allemand. 8. Conjonction. — Mot qui met fin à la messe. — Nom d'une tante, chez Ferron. 9. Préfixe signifiant la négation. — Existes. 10. Vent qui souffle sur la Côte d'Azur et la Corse. — Prière à la Vierge. 11. Adjectif possessif. — Dorures. — Partisan de l'abolition du pouvoir. 12. Poète québécois pas assez cave pour mourir. — Caché.

VERTICALEMENT

1. Poète prolifique (et souvent inspiré). 2. Rongeurs. — Autre nom de l'azotite. 3. Nom vulgaire de la bernache. — Dancing, à Paris. 4. Complexe fondamental mis en lumière par Sigmund Freud. 5. Auteur de *La petite fille qui aimait trop les allumettes*. — Lie des mots ou des membres de phrase parallèles. — Animal de basse-cour. 6. Languette dont les vibrations produisent les sons de certains instruments à vent. — Note de la gamme. — Terroir. 7. Préposition qui exprime l'exclusion. — Sages hindous, auteurs des quatre grands *Veda*. 8. Il est partout, selon les uns, et nulle part, selon les autres. — Interjection qui sert à appeler. 9. Relié (à une voiture). 10. Domestique. — Statue représentant un mort couché (a inspiré un recueil de Rina Lasnier). 11. Diamètre des cylindres d'un moteur (plur.). — Support d'une voûte pendant sa construction. 12. Phase d'une partie de tennis. — Elle fut chantée par Rina Lasnier.