

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Présentation

Adrien Thério

Numéro 46, été 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/39305ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

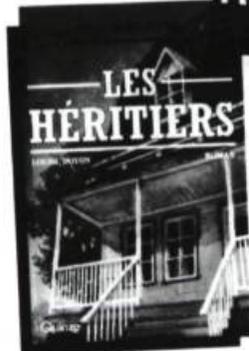
[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Thério, A. (1987). Présentation. *Lettres québécoises*, (46), 5-5.

POSTER **Quinze**

**PRIX
ROBERT-CLICHE
1987**



LES HÉRITIERS
Louise Doyon
— 256 pages

L'auteure plonge au coeur du drame qui hante une famille du Québec d'autrefois en même temps qu'elle ressuscite un monde et une époque à jamais disparus. **15.95 \$**

ROSE-ROUGE
Véra Pollak
— 240 pages

Nous partageons les bouleversements d'une femme de 40 ans qui fait revivre sous nos yeux les personnages bigarrés de son enfance, de son adolescence et de sa vie d'adulte. Sa douloureuse quête de sa propre identité la conduira de pays en pays jusqu'au jour où, enfin, elle se révélera telle qu'elle est. **19.95 \$**



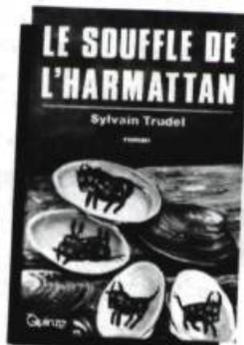
Y'A PAS DE MÉTRO À GÉLUDE-LA-ROCHE
Pierre Martel
— 128 pages

À Gélude-La-Roche, les petites vies sont trop bien tracées... Mais voilà qu'une rencontre inattendue entraîne une métamorphose, ranime le village endormi et enfante des amours singulières qui font une grimace au destin. **14.95 \$**



LE SOUFFLE DE L'HARMATTAN
Sylvain Trudel
— 192 pages

Deux enfants, un Noir et un Blanc, se lient d'amitié et vivent des aventures incroyables. Dégoûtés par le monde des adultes, ils rêvent d'appareiller pour leur île magique. Le lecteur sortira du roman ébloui par l'intense poésie que l'auteur a su évoquer. **15.95 \$**



EN VENTE DANS TOUTES LES LIBRAIRIES

ÉDITIONS QUINZE
955, rue Amherst, Montréal H2L 3K4
Tél: (514)523-1182

Présentation

Nous avons dans ce numéro plusieurs entrevues à vous offrir. D'abord un entretien de Gérald Gaudet avec un de nos plus grands dramaturges dont les premières pièces viennent de refaire surface, Marcel Dubé, l'auteur de *Zone*, *Florence*, *Le Temps des lilas*, etc. Nous continuons la série «Vivre de sa plume au Québec» avec une jeune auteure, Claire Dé. Et puisque les Éditions Fides fêtent cette année leur cinquantième anniversaire, nous avons rencontré la directrice de la maison — en poste depuis quatre ans — pour savoir ce qu'on fait quand on fête des noces d'or. Nous avons aussi rencontré Micheline La France qui vient de publier un excellent livre de nouvelles.

Il vous suffira de feuilleter un peu ce numéro pour vous rendre compte que nos collaborateurs ont découvert des douzaines de bons livres, d'excellents livres. J'en nomme quelques-uns. *Kanata*, roman historique de Paul Ohl; *La Passion selon Galatée*, roman de Suzanne Jacob; *Le traversier*, nouvelles de science fiction d'Esther Rochon; *Ni le lieu ni l'heure*, nouvelles de Gilles Pellerin; *L'hiver au coeur*, nouvelles de André Major; *Saint Cooperblack*, nouvelles de Roger Magini. C'est vrai, nos écrivains se tournent de plus en plus vers la nouvelle. Qu'on l'appelle novella comme les éditeurs de XYZ ne change pas grand'chose à l'affaire. Comme le souligne Marie José Thériault, nos «nouvelistes» ont du talent. Invitation à le découvrir.

Nos poètes sont toujours sur la brèche, à la recherche de l'amour. Lisez, pour vous en convaincre, *Les Heures* de Fernand Ouellette, *Depuis l'amour* de Jean Royer et *Vivre n'est pas clair* de Rachel Leclerc.

Au théâtre qu'on joue, nous retrouvons des auteurs très connus, Marcel Dubé et Gratien Gélinas; d'autres bien connus comme Marie Laberge.

Patrick Imbert s'est plongé dans *Les Chroniques* d'Arthur Buies, chroniques que vient de publier la prestigieuse «Bibliothèque du Nouveau Monde». C'est donc le temps de refaire connaissance avec ce journaliste du vingtième siècle qui vivait au dix-neuvième.

Nous vous offrons des extraits d'un très beau livre de Michèle Mailhot, *Notes de parcours*, paru il y a déjà plusieurs mois. Ces extraits auraient dû paraître dans notre dernier numéro, mais nous n'avions pu rejoindre l'auteure pour avoir sa permission. Il n'est jamais trop tard pour lire de beaux textes.

Enfin, au moment où nous recevions par la poste une anthologie d'auteurs canadiens traduits en allemand, nous parvenait également un article sur la littérature du Québec en URSS, écrit spécialement pour notre revue. Merci à Irina Kouznétsova.

Adrien Thério