

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Présentation

Adrien Thério

Numéro 45, printemps 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/39339ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Thério, A. (1987). Présentation. *Lettres québécoises*, (45), 5-5.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1987

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>



Ces contes et nouvelles, au nombre de dix, sont venus à marée basse alors que la mer se retire pour exposer sa grève parfois timide. La grève ainsi offerte, se laisse regarder et des histoires se déroulent. On entend d'abord un léger murmure, comme si elle ménageait sa salive pour nous mieux tenir en haleine. Chuchotements... sa voix grave murmure à peine. Puis, comme le pli et le repli des vagues, voilà que l'histoire prend forme pour raconter les femmes. La mer tend l'oreille et revient vite sur la grève.

Christiane St-Pierre est née au Cap-de-la-Madeleine en 1949. Elle détient une maîtrise en Études littéraires de l'UQTR et est professeure de français et de littérature à l'Université de Moncton, Centre universitaire de Shippagan.

Présentation

Pour vous faire un peu oublier l'hiver et le froid, nous vous présentons des extraits de *Du Sommet d'un arbre*, journal que Yves Beauchemin lançait au Salon du Livre de Montréal, en novembre 1986. C'est un livre qui nous oblige à aimer un peu mieux la vie. Nos extraits devraient vous le prouver.

Nous continuons notre enquête «Vivre de sa plume au Québec». Cette fois, notre collaborateur, Gérald Gaudet, est allé rencontrer Madeleine Ouellette-Michalska, une écrivaine qui est à la fois romancière, poète et essayiste.

Certains de nos lecteurs connaissent bien l'Union des Écrivains québécois. D'autres en entendent parler sans trop savoir ce qui se fait dans ces bureaux. Puisque l'Union célébrera en mars son dixième anniversaire, nous avons voulu saluer tous ceux qui ont fait de l'Union ce qu'elle est aujourd'hui, en interviewant son directeur général, Michel Gay.

Et comme vous le constaterez à la lecture de nos différentes rubriques, nos romanciers, poètes, dramaturges, essayistes de toutes sortes ne cessent d'écrire et de publier. Nous vous laissons faire votre choix parmi toutes ces oeuvres dont nos collaborateurs vous parlent. Je voudrais cependant attirer votre attention sur la relecture de *La Bagarre* de Gérard Bessette, faite par Pierre-Louis Vaillancourt. Vous constaterez que le premier roman de Bessette, publié pour la première fois en 1958, est annonciateur de plusieurs choses à venir.

Enfin je voudrais féliciter tous ceux qui ont travaillé à mettre en marche la prestigieuse collection «Bibliothèque du Nouveau Monde» et tous ceux qui y travaillent aujourd'hui. Yvan G. Lepage nous présente la nouvelle collection. Quant à moi, j'ai relu *Un homme et son péché*, l'un des quatre ouvrages qui lançaient la collection, en novembre, à Montréal. Nous vous parlerons des autres dans nos prochains numéros.

Adrien Thério