

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Présentation

Adrien Thério

Numéro 44, hiver 1986–1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/39420ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Thério, A. (1986). Présentation. *Lettres québécoises*, (44), 5–5.

Éditions d'Acadie

Au Salon du livre de Montréal



Requiem en saule pleureur

- Au passage criminel de la censure... quand tout est permis... quand tout est possible.
poésie
Rose Després
52 pages 6,95\$

L'ART ET L'ARTIFICE

De la scribalité à la communication de masse ...

JEAN LOHISSE
161 PAGES 18,50\$



Langues et littératures au Nouveau-Brunswick

- Rassemble les diverses cultures et tendances qui caractérisent aujourd'hui la société du Nouveau-Brunswick
Essai Collectif
442 pages 18,95\$



Éditions d'Acadie

C.P. 885
MONCTON, N.-B.
E1C 8N8
(506) 854-3490

CATALOGUE
GRATUIT
SUR DEMANDE

PROLOGUE
DISTRIBUE NOS LIVRES
AU QUÉBEC

Présentation

Notre numéro 44 (nous avons onze ans révolus) vous présente d'abord une interview avec Yves Beauchemin, sur le thème «Vivre de sa plume au Québec». Elle est suivie d'un entretien que Gérard Gaudet a eu avec le poète, romancier et essayiste, Fernand Ouellette. Ce dernier, dont les poèmes sont maintenant traduits en italien, publiera un nouveau recueil sous peu. C'est un homme de continuité qui, dans sa solitude, ne cesse d'interroger l'univers.

S'il y a une nouvelle génération parmi les romanciers et les poètes, il reste que celle qui précède ne semble pas donner de signes de fatigue. C'est Jacques Godbout qui a ouvert la marche, à la fin de l'été avec *Une Histoire américaine*. Il y a Antonine Maillet et Alice Parizeau qui nous reviennent presque chaque année avec un nouveau livre. En poésie, cette génération est représentée par Claude Beausoleil, Jean Royer, Fernande Saint-Martin, Cécile Cloutier, Gérard Godin et Madeleine Gagnon. N'est-ce pas la preuve, même si la majorité de nos écrivains ne peuvent vivre de leur plume, qu'écrire est devenu une passion qui dure?

Un an après la mort de François Hertel, ce grand homme mystérieux, Jean Tétreau nous offre une biographie de l'écrivain aux cent visages. Un autre qui, bien avant l'avènement de la télévision, a décidé de vivre de sa plume, adienne que pourra. René Lévesque, comme Hertel, a eu la tentation de s'exiler. Mais les ancêtres lui ont fait comprendre qu'il devait rester ici, vivre une vie plutôt difficile pour pouvoir à la fin écrire ses mémoires. C'est fait. André Renaud pense que le résultat en valait la peine.

Espérons, que l'article de Patrick Imbert vous incitera à relire *Au Milieu la montagne* de Roger Viau, une étude sociale tout aussi intéressante et peut-être aussi forte que *Bonheur d'occasion*. Remontant un peu plus loin dans le temps, un lecteur nous rappelle que Thérèse Tardif a publié un excellent livre *Désespoir de vieille fille* en 1943. Nous suivons son conseil et vous proposons un extrait de ce roman en phrases détachées.

Notre rubrique «Lectures» vous convie à des lectures ou relectures de Marie José Thériault, Jacques Ferron, Jean Jonassaint, Victor-Lévy Beaulieu, Roch Carrier... Vous y trouverez un article de Réjean Robidoux sur un curieux livre qui s'intitule *Nelligan n'était pas fou!*, de l'auteur Bernard Courteau.

Si vous n'avez pas assez d'argent pour acheter tous les livres dont nous vous parlons, commencez dès maintenant à remplir une tirelire qui ne servira qu'à l'achat de livres. Ainsi, dans quelques mois, vous pourrez contenter vos désirs et ceux de nos écrivains.

Adrien Thério