

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Présentation

Adrien Thério

Numéro 40, hiver 1985–1986

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/40123ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Thério, A. (1985). Présentation. *Lettres québécoises*, (40), 5–5.

la revue de la nouvelle



pour des "nouvelles" inédites de
la littérature d'ici et d'ailleurs...
XYZ vous en apporte
des BONNES...!



1 an (4 numéros) individu: 18,00\$
institution: 20,00\$
étranger: 25,00\$
2 ans (8 numéros) individu: 34,00\$
institution: 40,00\$
étranger: 48,00\$

Je désire m'abonner à partir du vol. no.

Nom

Adresse

Faites votre chèque ou mandat postal à l'ordre de:

XYZ ÉDITEUR C.P. 608, Succ. N Montréal, Qc. H2X 3M6.

PRÉSENTATION

Je notais dans le dernier numéro la disparition, depuis un an ou deux, de plusieurs écrivains qui ont marqué la littérature québécoise. L'hémorragie continue. En quelques mois seulement, nous avons vu disparaître Roger Duhamel, critique littéraire et humaniste qui a signé des milliers d'articles dans des douzaines de revues et journaux; Claude Mathieu, romancier et nouvelliste que nous devrions rééditer et relire; François Hertel, qui a pratiqué tous les genres et qu'on a appelé «l'enfant terrible des lettres québécoises», et enfin l'historien et essayiste bien connu Michel Brunet. *Lettres québécoises* rend hommage à tous ces écrivains pour qui la vie et l'écriture ne faisaient qu'un.

Notre rubrique *Roman* est bien pourvue avec des auteurs comme Fernand Ouellette, Alice Parizeau et Victor-Lévy Beaulieu. Saluons en passant un nouveau collaborateur, Yvon Bernier, de Québec, qui remplace Gilles Pellerin. Ce dernier a signé, pendant deux ans, dans *L.Q.*, des articles qui alliaient toujours la rigueur à la compréhension du sujet. Quant à la rubrique *Contes et Nouvelles*, elle vous reviendra au prochain numéro avec un nouveau titulaire.

De nombreux poètes au rendez-vous. Une rétrospective de Jacques Godbout, de nouveaux titres de Gilles Hénault, Gilbert Langevin, Claude Beausoleil, Jean-Paul Daoust et Yolande Villemaire. Des plus jeunes comme Anne-Marie Alonzo, Louise Desjardins et Michel Savard.

Au moment où la Bibliothèque nationale présente une Exposition intitulée «Un Homme et sa passion», nous vous proposons avec Pierre-Louis Vaillancourt une relecture d'*Un Homme et son péché*. Pour sa part, Réal Ouellet a relu *Joë Folcu* de Jean-Aubert Loranger qui paraissait en poche, il y a un an, chez Fides. Un nouvelliste à relire ou à découvrir.

Et qu'est-ce sinon à une relecture d'un de nos meilleurs romanciers, André Langevin, que nous invite André Brochu dans un livre intitulé *L'Évasion tragique*. Agnès Whitfield nous parle de ce livre ainsi que d'une thèse que Jean Papen consacrait à un homme de lettres canadien, Georges Bugnet, il y a quelques années, et qui vient d'être publié.

D'autres essais intéressants: *L'Inconscient qu'on affiche*, un livre qui a été publié chez un éditeur français mais dont les auteurs sont québécois; une analyse de Willie Chevalier des *Trois colombes* de Dorval Brunelle; un portrait des Québécois du dix-neuvième siècle par des Français qui venaient d'arriver au pays avec *Le Québec en lettres détachées* de Léo-Paul Hébert; un livre d'André Beaudet *Littérature L'Imposture* qui remettra peut-être vos notions littéraires en question.

Enfin, notre couverture vous l'a déjà dit, nous avons voulu donner la parole à de jeunes romancières, Esther Rochon, Marie José Thériault, Pauline Harvey et Yolande Villemaire. Elles voient grand et leur horizon, c'est le monde. Avec d'autres, elles sont en train de donner un nouveau visage à la littérature québécoise.

Adrien Thério