

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Numéro 28, hiver 1982–1983

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/39690ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1982). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (28), 84–85.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1982

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>



**Poésie de l'identité
québécoise suivi de
Les Voix nouvelles
par Jacques Rancourt**

Dans le bimestriel *POÉSIE 1*, mars – avril 1982, no 96-98, Jacques Rancourt nous livre un choix de textes de poètes de la génération du Refus global/l'Hexagone suivi de ceux des années soixante-dix. Dans une brève présentation, il rappelle ce difficile rapaillement de soi qui s'est amorcé durant les années cinquante pour se concrétiser au cours de la « révolution tranquille ». Ce pays rêvé, cette identité encore imprécise, l'auteur semble les percevoir comme des acquis alors qu'ils sont encore perdus dans les dédales du vouloir – vivre collectif. Ce sont la blessure et l'impossibilité d'une présence totale au corps qui transpirent dans ces écritures parfois didactiques et trop affirmatives. (Comme si les poètes québécois de cette génération s'étaient oubliés dans le politique de leur condition.) Par contre, les brèves analyses qui situent la démarche de chacun sont beaucoup plus pertinentes et révélatrices des mouvements de notre historicité.

Dans la deuxième partie consacrée aux *Voix nouvelles*, si les choix sont parfois contestables (comme dans toutes les anthologies d'ailleurs), nous sommes toutefois placés devant un éventail impressionnant de chemins qui témoignent de la vitalité de notre imaginaire et échappent à la réduction. (Le monolithisme serait-il enfin vaincu ?) Il s'agit désormais d'une relation de corps et d'écritures qui se façonnent mutuellement dans le champ des possibles. En pleine déterritorialité, l'aventure poursuivie – et sans limites – devient l'espoir d'un nouvel avènement de l'homme libéré.

Bref, avec une telle diversité de voix, l'anthologie de Jacques Rancourt mérite qu'on s'y attarde pour redécouvrir certains aspects de notre présence au monde (et l'originalité qui l'accompagne).

André Dionne

Plénitudes

de Mario Cotté

(Éd. Naaman)

Ce sont des poèmes tout en douceur que nous offre Mario Cotté dans son recueil intitulé *Plénitudes*. Le regard émerveillé du poète nous invite à découvrir un univers nuancé de teintes les plus diverses. Le monde intérieur qu'il nous livre avec beaucoup d'enthousiasme suscite bien les émotions ressenties que son écriture oriente vers la description de nombreuses images relatives à l'existence terrestre.

Les beautés de la nature déterminent ainsi un attachement particulier au mouvement perpétuel de tout ce qui vit et respire. Toutes les formes de vie détaillées semblent flotter dans une atmosphère en suspension, comme si elles se déplaçaient rapidement à travers des perceptions éphémères. Car la mort toujours présente rôde sournoisement et cherche à s'imposer mais le poète préfère s'en éloigner pour mieux s'imprégner dans le courant évasif d'un espace vital qu'il privilégie sans aucune restriction : « J'explore le sens de mes visions ivresse, je vis » (p. 33)

C'est là qu'il y puise son appartenance en laissant ses sens le guider vers des horizons infinis. Tout ce qui évoque l'harmonie de ses impressions respire une certaine sérénité et cette tranquillité d'esprit se manifeste par la présence d'une grande sensualité. Il parvient donc à créer une intimité provocante avec les tableaux aux attraits irrésistibles qu'il dépeint tels qu'il les conçoit.

Il réussit aussi à tisser plusieurs liens qui tracent une continuité entre chaque poème ainsi qu'une abondance de sentiments communicatifs. Mario Cotté sait assurément capter la beauté palpitante des éléments de la nature qui le séduit en lui témoignant une admiration passionnée. Le message de ses poèmes le prouve bien et représente par le fait même la source d'une libération du langage.

Marie-Josée Rinfret



Livres reçus

ROMANS-CONTES-NOUVELLES :

- Beaulieu, Victor-Lévy, *Race de monde*, (réédition), Mtl, VLB Éditeur, 1982, 212 p., 12.95 \$
- Constantin-Weyer, M., *Un Sourire dans la tempête*, Saint-Boniface, Éd. des Plaines, 1982, 248 p.
- Coll. : *Fuites et poursuites*, Mtl, Éd. Quinze, 1982 202 p., 12.95 \$
- Doyle, Brian, *Je t'attends à Peggy's Cove*, (traduction : Claude Aubry), Mtl, Éd. Pierre Tisseyre/CLF, coll. : des deux solitudes, Jeunesse, 1982, 120 p.
- Harvey, Pauline, *La Ville aux Gueux*, Mtl, Éd. de la Pleine Lune, 1982, 262 p.
- Hébert, Anne, *Les Fous de Bassan*, Parid, éd. du Seuil, 1982, 256 p., 12.95 \$
- Lalonde, Robert, *Le Dernier été des Indiens*, Paris, éd. du Seuil, 1982, 160 p., 9.95 \$
- Leclerc, Félix, *Pieds nus dans l'aube*, (réédition), Mtl, éd. Fides, coll. : bibliothèque québécoise, 1982, 224 p.
- Ross, Sinclair, *The Race*, Ottawa, éd. de l'Université d'Ottawa, 1982, 138 p., 6.00 \$
- Vaillancourt, Madeleine, *Ottawa, ma chère !*, Mtl, éd. Libre-Expression, 1982, 192 p., 12.95 \$
- Valais, Gilles, *Les Deux frères*, Saint-Boniface, éd. des Plaines, 1982, 200 p.

POÉSIE

- Beausoleil, Claude, *Dans la matière rêvant comme d'une émeute*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. Radar, 1982, 104 p.
- Beaudoin, Dorothee, *À l'aube d'une vie nouvelle*, Réflexions sur la vie, éd. M.D.B., C.P. 73, Succ. Ste-Dorothee, Laval, H7X 2T4, 1982, 82 p., ill., 8.95 \$
- Bérubé, Ghislain, *Des ires réelles*, Trois-Pistoles, 2^e Rang, E. C.P. 2042, 1982, 96 p.
- Charlebois, Jean, *La Mour suivi de L'Amort*, St-Lambert, éd. du Noroît, 1982, s.p., 10.00 \$
- Daoust, Jean-Paul, *Poèmes de Babylone*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1982, 60 p., 5.00 \$
- Dargis, Daniel, *Scénario grammatical*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1982, 64 p., 5.00 \$
- DeMers, François, *Boissy-les-aisselles*, (Le Homme, C.P. 242, Valleyfield, 1982, 94 p., 9.50 \$
- Id. : *Le Famoiseau*, s.p. 9.50 \$
- Gay, Michel, *Éclaboussures*, Mtl, VLB Éditeur, 1982, 96 p., 8.95 \$
- Piché, Alphonse, *Dernier profil*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1982, 60 p.
- Pirro, Michel, *L'Étang du Rollmops* ou Les aventures de la tribu des Anwouéyes, éd. Anwouéye, 5134 Drolet, Mtl, 1982, 264 p., 13.50 \$
- Roy, Marcelle, *Traces*, Mtl, VLB Éditeur, 1982, 106 p., 7.95 \$

Turcotte, Élise, *Dans le delta de la nuit*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1982, 68 p., 5.00 \$

Uguay, Marie, *Autoportraits*, photos : Stephan Kovacs, St-Lambert, éd. du Noroît, 1982, s.p. 8.00 \$

Villemaire, Yolande, *Adrénaline*, St-Lambert, éd. du Noroît, 1982, 172 p., 12.00 \$

THÉÂTRE

Bourget, Elisabeth, *Bonne fête maman*, Mtl, VLB Éditeur, 1982 170 p., 7.95 \$

Evraire, Richard, *Chambre 204*, préface de Roch Carrier, Saint-Jean-sur-Richelieu, éd. Mille Roches, 1982, 96 p., 7.50 \$

Garneau, Michel, *Petitpetant et le monde suivi de Le Groupe*, Mtl, VLB Éditeur, 1982, 144 p., 9.95 \$

Haentjens, Brigitte et Dalpé, Jean-Marc, *Hawkesbury Blues*, Sudbury, éd. Prise de Parole, 1982, 76 p.

ÉTUDES LITTÉRAIRES

Kunstmann, Pierre et Dubé, Martin, *Concordance analytique de La mort Le Roi Artu*, Ottawa, éd. de l'Université d'Ottawa, 1982, tome I et II, 1912 p., 60.00 \$

AUTOBIOGRAPHIE

Cousture, Arlette, *Aussi vrai qu'il y a du soleil derrière les nuages*, (biographie de Claude Saint-Jean), Mtl, éd. Libre-Expression, 1982, 192 p., 9.95 \$

Poulin, Gaëtan, *Abel*, Mtl, éd. Leméac, coll. : Voix Plurielles, 1982, 112 p., 7.95 \$

ANTHOLOGIE

Anthologie de textes littéraires franco-ontariens, préparée et présentée par Yolande Grisé, Mtl, éd. Fides, 1982, 1^{er} volume, 146 p., 2^e vol. : 210 p., 3^e vol. : 224 p., 4^e vol. : 326 p.

Anthologie Contes et récits de la Mauricie, présentée par Guildo Rousseau et Gilles de La Fontaine, Trois-Rivières, éd. CEDOLEQ, 1982, 160 p.,

LIVRES POUR ENFANTS :

Gagnon, Cécile, *L'Histoire d'Adèle Viau et de Fabien Petit*, illustrations : Darcia Labrosse, Mtl, éd. Pierre Tisseyre/CLF, 1982, 24 p.

Laberge, Jocelyne, *J'apprends la musique et ça m'amuse*, illustrations : Michèle Perrault, Mtl, éd. Héritages, 1982, 56 p., 7.95 \$

Soulières, Robert, *Seul au monde*, illustrations : Philippe Béha, éd. Québec/Amérique, coll. Jeunesse, 1982, 28 p., 7.95 \$

LITTÉRATURE JEUNESSE

Plante, Raymond, *La Machine à beauté*, illustrations de Renée Veillet, Mtl, éd. Québec/Amérique, coll. : Jeunesse-Romans, 1982, 128 p., 4.95 \$

Thériault, Marie José, *Agnès et le singulier bestiaire*, Illustrations de Darcia Labrosse, Mtl, éd. Pierre Tisseyre/CLF, 1982, 64 p.,

Soulières, Robert, *Un Été sur le Richelieu*, illustrations de Philippe Béha, Mtl, Éd. Pierre Tisseyre/CLF, coll. : Conquêtes, 1982, 136 p.,

ESSAIS

Allard, Jean-Louis, *Éducation for freedom : voix nouvelles* (Armand Colin, 103, boul.

Limoges, Jacques, *S'entraider*, Mtl, éd. de et Ottawa, University of Notre Dame press et University of Ottawa press, 1982, 136 p., 7.95 \$

Brunet, Dominique, *La Femme expliquée*, Mtl, éd. Le Jour, 1982, 192 p., 9.95 \$

Lévesque, Claude et McDonald, Christie V, *L'Oreille de l'autre*, otobiographies, transferts, traductions, textes et débats avec Jacques Derrida, Mtl, VLB Éditeur, 1982, 215 p., 19.95 \$

Faghfoury, Mostafa, *Analytical philosophy of religion in Canada*, Ottawa, éd. l'Université d'Ottawa, 1982, 290 p., 9.75 \$

Kunstman, Pierre, *Le Gracial*, Ottawa, éd. de l'Université d'Ottawa, 1982, 400 p., 12.00 \$

Lagueux, Maurice, *Le Marxisme des années soixante*, Mtl, éd. Hurtubise HMH, coll. : Brèches, 1982, 352 p.,

Lapierre, André, *L'Ontario français du sud-ouest*, Ottawa, éd. de l'Université d'Ottawa, 1982, 632 p., 18.00 \$

Morin, Michel, *L'Amérique du Nord et la culture*, tome II, Le territoire imaginaire de la culture, Mtl, éd. Hurtubise HMH, coll. Brèches, 1982, 322 p.

Provencher, Serge, *Erreur sur la personne*, Mtl, VLB Éditeur, 1982, 196 p., 12.95 \$

Sigouin, Gérald, *Théâtre en lutte : le Théâtre EUH !*, Mtl, VLB Éditeur, 1982, 308 p., 19.95 \$

Tougas, Gérard, *Destin littéraire du Québec*, éd. Québec/Amérique, 1982, 208 p., 12.95 \$

REVUES

Copie Zéro, no. 12, (Cinéma-thèque québécoise, 335 boul. de Maisonneuve, Est, Mtl, H2X 1K1), 1 an/4 no. 15.00 \$

Justice, vol. IV, no. 6, octobre 1982, (Min. de la Justice du Québec, Dir. des comm., 1200 route de l'Église, Sainte-Foy, G1V 4M1), gratuit.

La nouvelle barre du jour, no. 116, septembre 1982, (LNB, C.P. 131, Outremont, H4N 1S2), 1 an/12 no. 35.00 \$

Le temps fou, no. 22, sept.-oct. 1982, (4073 St-Hubert, Mtl, H2L 4A7), 1 an/10 no. 20.00 \$

Liberté, no. 142, juil.-août 1982, « Carlos Castaneda », no. 143, oct. 1982, « Allemagne », (C.P. 399, Outremont, H2V 4N3), 1 an/6 no. 15.00 \$

Lurelu, vol. 5, no. 2, Automne 1982, (C.P. 446, succ. de Lorimier, Mtl, H2H 2N7), 1 an/3 no. 5.00 \$

Nos livres, vol. XIII, juin-juil. 1982, (Off. des comm. soc., 4005 de Bellechasse, Mtl, H1X 1J6), 1 an 12.00 \$

Osiris, no. 14, (Box 297, Deerfield, Mass, 01342, U.S.A.), 2 no./an 5.00 \$

Poésie I, no. 96-98, mars-avril 1982, « Poètes de l'identité québécoise » suivi de « Les voix nouvelles » (Armand Colin, 103, boul. St-Michel, 75005, Paris.),

Possibles, vol. 6, no. 3-4, « La crise dit-on », (B.P. 114, succ. Côte-des-Neiges, Mtl.), 4 no./an 15.00 \$

Pratiques théâtrales, no. 14-15, hiver-printemps 1982, (200 Sherbrooke, O., Mtl, H2X 3P2), 3 no./an 14.00 \$

Propos d'art, vol. 5, no. 3, sept.-oct. 1982, (3774 St-Denis, * 201, Mtl, H2W 2M1), 2.50 \$ le no.

Prospectives, vol. 18, no. 1-2, fév.-avril 1982, (1940 Henri-Bourassa, Est, Mtl, H2B 1S2), 4 no./an 10.00 \$

Quaderni culturali, anno 2, n. 1, (3611 Fene-lon, Mtl, H2A 1M9), 4 no./an 6.00 \$

Revue du nouvel Ontario, no. 4, 1982, « Littérature sudburoise : Prise de Parole 1972-1982 », (Inst. Franco-Ontarien, Pav. des Sciences de l'Éducation, Sudbury, P3E 2C6),

Spirale, no. 27, sept. 82, no. 28, oct. 82, (C.P. 627, Outremont, H2V 4N6), 9 no./an 12.00 \$

DIVERS

L'Agenda 1983 des éditions du Remue-Ménage, en collaboration, illustré, 9.00 \$

Boudreau, Yves, *La Sexualité expliquée aux adolescents*, Mtl, éd. du Jour, 1982, 114 p., 5.95 \$

Lavoie, Sylvie et Morin, Yannick, *Jeux d'Hier, jeux d'aujourd'hui*, Mtl, éd. de l'Homme, 1982, 216 p., 8.95 \$

Limoges, Jacques, *S'entraider*, Mtl, éd. de l'Homme, 1982, 208 p., 8.95 \$

McMullen, Lorraine, *The Ethel Wilson Symposium 1981*, Ottawa, éd. L'Université d'Ottawa, 1982, 152 p., 6.00 \$

Mongeau, Serge, *Survivre aux soins médicaux*, éd. Québec/Amérique, coll. Prévention-Santé, 1982, 235 p., 9.95 \$

Wells, C.M., *L'Afrique romaine, roman africa*, Ottawa, éd. de l'Université d'Ottawa, 1982, 108 p., 6.00 \$