

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Numéro 22, été 1981

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/40275ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1981). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (22), 80–81.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1981

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

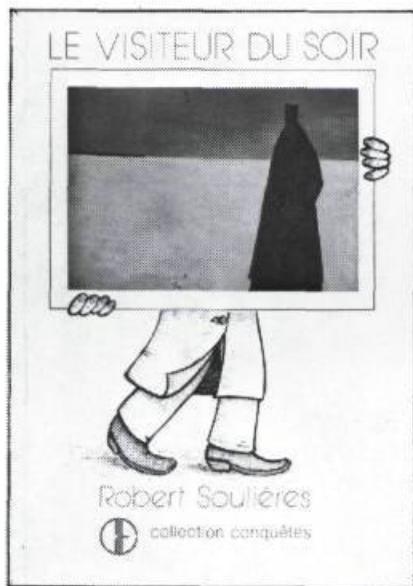
<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

The logo for 'Érudit' features the word 'Érudit' in a bold, red, sans-serif font. The 'É' has a red accent over it.

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>



Ce roman raconte le vol de cette peinture lors d'une exposition au Musée des Beaux-Arts de Montréal par deux adolescents ; ce qui leur permettra de gagner le prix de la meilleure prise pour un carnaval de collègue. Lors du vol, l'affaire se complique puisque d'autres individus veulent aussi s'en emparer mais pour d'autres motifs, car un microfilm compromettant est caché dans une petite cavité de la fameuse toile. Ce microfilm renferme un complot de sabotage des turbines d'un des plus grands projets du siècle, LG-2 à la Baie James.

Pour connaître la solution au problème et suivre l'enquête de l'inspecteur Jacob, je vous conseille de lire cet excellent roman. Le mouvement de l'écriture est en parallèle avec le mouvement de l'action.

On peut se demander pourquoi la maison d'édition n'a pas cru bon d'indiquer sur la page couverture qu'il s'agit d'un roman policier ; le seul fait de faire partie de la collection « Conquêtes », ne renseigne pas sur le genre de roman. On peut se demander également pourquoi l'auteur nous offre à la fin du livre un historique du Musée des Beaux-Arts, un aperçu de son budget et nous dit comment et à quelle heure nous rendre au musée. Oubliez ces incongruités et vous pourrez lire une histoire bien menée du commencement à la fin.

Gaëtan Lévesque

Livres reçus

ROMANS-CONTES-NOUVELLES

- Barcelo, François : *Agénor, Agénor, Agénor et Agénor*, Les Quinze Éd., Montréal, 320 p., 14.95\$.
- Bélil, Michel : *Déménagement*, Éd. Chasse-galerie, Québec, 80 p., 6.95\$.
- Boudreau, Diane : *N'importe quoi*, Éd. à compte d'auteur, 48 p..
- Boudreault, Yvan : *Par le hublot de la nuit*, Éd. Héritage-Plus, Mtl, 180 p..
- Clavell, James : *Un Caïd*, Éd. Libre-Expression, Mtl, 392 p., 5.95\$.
- Corriveau, Hugues : *Du masculin singulier*, (récit), Éd. Les Herbes rouges, numéro : 86, Mtl, 36 p..
- Daunais, Jean : *Le Rose et le noir*, Éd. Héritage, Mtl, 168 p., 4.50\$.
- Dumoulin-Tessier, Françoise : *Visions d'amour*, Éd. Jacques Frenette, Mtl, 160 p..
- Ébacher, Roger : *La Vie au fil des jours*, Éd. Fides, Mtl, 144 p..
- Ferron, Madeleine : *Histoires édifiantes*, Éd. La Presse, Mtl, 158 p., 9.95\$.
- Freeman, Bill : *Les Hommes du chantier*, Éd. Héritage, Mtl, 190 p., 5.95\$.
- Guillemette, Marie-France : *De père inconnu*, Éd. Héritage, Mtl, 276 p., 10.95\$.
- Haché, Louis : *Tourbes jersiaises*, (nouvelles), Éd. d'Acadie, Moncton, 184 p., 8.95\$.
- Hamilton, Reina : *Lettre d'amour de femmes*, Éd. Remue-ménage, Mtl, 204 p., 10.00\$.
- Lebel, Andrée : *La Corriveau*, Éd. Libre-Expression, Mtl, 208 p., 11.95\$.
- Létourneau, Louis-Philippe : *Ce village où tu étais si belle*, Éd. Micheline, Québec, 74 p..
- Id. : *Dîner à la croque au sel*, *ibid*, 56 p..
- Id. : *Québec vécu*, *ibid*, 86 p..
- Lévesque, Anne : *Les Fangleries*, Éd. d'Acadie, Moncton, N.B., 184 p..
- Lorenzo, Charles : *Contes et récits*, (recueil IV), Éd. Les Entreprises Culturelles, enr., Laprairie, 134 p..
- Id. : *Contes et récits*, (Guide pédagogique), *ibid*, 56 p..
- Martel, Pierre : *Si le coeur mendie*, Éd. La Presse, coll. : Romans d'aujourd'hui, Mtl, 176 p., 9.95\$.
- Paré, Paul : *La Vengeance du couteau à mastic*, Éd. Le Biocreux, Mtl, 208 p..
- Richard, Serge : *Le Vieil homme et la route*, Éd. Libre-Expression, Mtl, 128 p., 7.95\$.
- Rohmer, Richard : *Périscopes rouge*, Éd. Domino, Mtl, 290 p., 12.95\$.
- Saurel, Pierre : *IXE 13*, Éd. Quinze, Mtl, 350 p., 13.95\$.
- Soucy, Jean-Yves : *L'Étranger au ballon rouge*, Éd. La Presse, Mtl, 160 p., 8.95\$.

POÉSIE

- Campo, Mario : *Insomnies polaroids*, APLM #12, Trois-Rivières, 56 p..
- Chamberland, Paul : *L'Enfant doré*, Éd. L'Hexagone, Mtl, 112 p..
- Collectif : *Pulsations*, APLM #13, Trois-Rivières, 80 p..
- Comeau, Clarence : *Entre amours et silences*, Éd. d'Acadie, Moncton, s.p., 6.00\$.
- Dupuis, Louis-René : *Kamarade Marlène*, Éd. Naaman, Sherbrooke, 80 p., 5.00\$.
- Germain, Paul : *À corps et à cris*, Éd. d'Acadie, Moncton, (photos de l'auteur, de Jacques Bélanger et Janouk Gauthier), 76 p., 8.00\$.
- Issenhuth, Jean-Pierre : *Entretien d'un autre temps*, Éd. L'Hexagone, Mtl, 80 p..
- Labine, Marcel : *Des trous dans l'anecdote*, Éd. Les Herbes rouges, #87, Mtl, 25 p..
- Lorenzo, Charles : *Poèmes choisis*, Éd. Les Entreprises Culturelles enr., Laprairie, 64 p..
- Id. : *Poèmes choisis*, *ibid*., 60 p..
- Monette, Pierre : *Ajustements qu'il faut*, Éd. Les Herbes rouges, #84-85, Mtl, 68 p..
- Roy, Albert : *Fouillis d'un brayon*, Éd. d'Acadie, Moncton, 80 p., 4.50\$.
- Roy, André : *Monsieur Désir*, Éd. Les Herbes rouges #88-89, Mtl, 56 p..

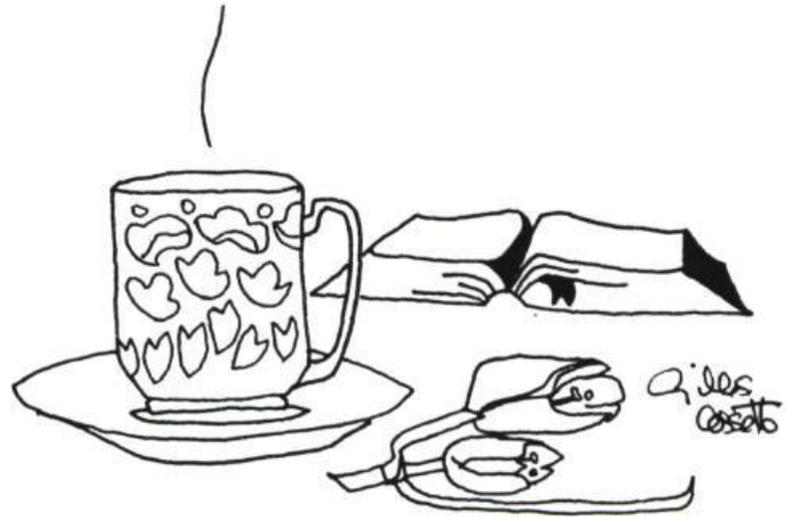
THÉÂTRE

- Dansereau, Louis-Marie : *La Trousse*, Éd. Léméac, Mtl, 124 p..
- Gagnon, Jean : *Les Vaches sont de braves types*, Éd. Léméac, Mtl, 146 p..
- Gélinas, Gratien : *Les Fridolinades 1943-44*, Éd. Quinze, Mtl, 345 p., 14.95\$.

ESSAIS

- Alfaenger, Peter K. : *Le Théâtre*, Éd. Hurtubise HMH, Mtl, 56 p., 9.95\$.
- Caron, Robert : *Un Couvent du XIX^e siècle*, (un couvent des sœurs de la Charité de Québec), Éd. Libre-Expression, coll. : Patrimoine du Québec, Mtl, 150 p., 9.95\$.
- Chiasson, P. Anselme : *Les Îles de la Madeleine*, Éd. Léméac, coll. : Connaissance, Mtl, 272 p., 13.95\$.
- Clift, Dominique : *Le Déclin du nationalisme au Québec*, Éd. Libre-Expression, Mtl, 200 p., 11.50\$.
- Cloutier, Richard & Tessier, Réjean : *La Garderie québécoise* (analyse fonctionnelle des facteurs d'adaptation), Éd. La Liberté, Québec, 338 p..
- Corbeil, Jean-Claude : *L'Aménagement linguistique du Québec*, Éd. Guérin, coll. : Langue et société, Mtl, 160 p..
- Fabre, Hector : *Chroniques*, (notes sur l'auteur et l'oeuvre par Marc-Aimé Guérin), coll. : Les Grands journalistes, Éd. Guérin, Mtl 272 p., 8.95\$.

- Girard, Antoni : *Les Polybottines* ou l'ère des polyvalentes, Éd. La Liberté, Québec, 158 p., Gobeil-Trudeau, Madeleine : *Bâtir une église au Québec*, (St-Augustin-de-Desmaures : de la chapelle primitive à l'église actuelle), Éd. Libre-Expression, Mtl, 128 p., 7.50\$.
- Laurence, Jean-Marie : *Vagabondage linguistique*, Éd. Guérin, Mtl, 171 p., 7.95\$.
- Moravski, Dominique : *Chrétienne Pologne*, Éd. Fides, Mtl, 256 p..
- Pichette, Jean-Pierre : *Le Guide raisonné des jurons*, Éd. Quinze, Mtl, 310 p..
- Savard, Rémi : *Le Sol américain : propriété privée ou terre-mère*, Éd. L'Hexagone, Mtl, 56 p..
- Voyer, Louise : *Églises disparues*, Éd. Libre-Expression, coll. : Patrimoine du Québec, Mtl, 168 p., 12.95\$.
- Id. : *St-Hyacinthe, de la seigneurie à la ville québécoise*, ibid, 126 p., 9.95\$.



ÉTUDES LITTÉRAIRES

- Duhamel, Roger : *Témoins de leur temps*, Châteaubriand, Barès, Brasillach, Éd. La Presse, coll. : Jadis & naguère, Mtl, 302 p., 10.95\$.
- Lasnier, Louis : *La Magie de Charles Amand*, Imaginaire et Alchimie dans « Le Chercheur de trésor » de Philippe Aubert de Gaspé, Éd. Québec/Amérique, Mtl, 14.95\$.

ARTS

- Asselin, Hedwige : *Inédits de John Lyman*, Ministère des Affaires culturelles, Bibliothèque nationale du Québec, 244 p..
- Ostiguy, Jean-René : *Charles Huot*, Musées nationaux du Canada, (Galerie nationale du Canada), Ottawa, coll. : Artistes canadiens, 94 p., 68 ill. (13 coul.), 3.95\$.
- Rozon, René : *Répertoire des documents audiovisuels sur l'art et les artistes québécois*, Ministère des Affaires culturelles, Bibliothèque nationale du Québec, 320 p..

AUTOBIOGRAPHIE

- Christie, Agatha : *Autobiographie*, Éd. Libre-Expression, Mtl, 536 p., 33 photos, 17.50\$.

LIVRES POUR ENFANTS

- Anderson, Hans Christian : *La Reine des neiges*, (Illustrations : Christine Cipriano), Éd. Fides/Jean-Pierre Delage, Mtl, 32 p., 9.95\$.
- Brisebarre, Anne-Marie : *Les Bergers du voyage*, (Illustrations : Guy Ameyè), Éd. Fides/Berger-Levrault, Mtl, 32 p., 30 illustrations, 9.95\$.
- Ladouceur, François : *L'Aiglou*, Éd. Héritage, Mtl, 1.79\$.
- Id. : *Le Château de sucre*, ibid, 1.79\$.
- Mason, Bill : *Le Chant des Loups*, traduction : Francine de Lorimier, Éd. Héritage, s.p.
- Marchenay, Philippe : *La Vie au rucher*, Éd. Fides/Berger-Levrault, (Illustrations : Isabelle Raison), 32 p., 30 illustrations, 9.95\$.
- McKeever, Katherine : *Les Enfants de Minerve*, Éd. Héritage, Mtl, s.p.

REVUES

- C.E.F.C.O. : Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, #7 février 81 — Abonnement : 3.00\$/an/3 numéros.
- Circuits : Vidéo/art magazine, hiver 81 — vol. : 1 — #1 — Abonnement : 5.00\$/an/4 numéros, le no. : 1.50\$.
- Dérives : #27 — « Idéologie, structuralisme & féminisme ». Abonnement : 12.00\$/an/5 numéros, le no. : 3.00\$.
- Études françaises : vol. : 16 — #3-4 — « Le manifeste poétique/politique », P.U.M. — Abonnement : 10.00\$/an/2 numéros, le no. : 6.00\$.
- Grimoire : vol. : 4 — no. : 3 — mars 1981 — « Porte-parole de l'Association des auteurs des Cantons de l'est ». Abonnement : 5.00\$/an/10 numéros.
- Hibou : vol. : 2 — no. : 3 — « Le nouveau magazine des jeunes ». Abonnement : 13.00\$/an/10 numéros, le no. : 1.50\$.
- Imagine : #7 (vol. : 2 — no. : 3) mars 81 — « Revue de science-fiction québécoise ». Abonnement : 10.00\$/an/4 numéros, le no. : 3.00\$.
- Intervention : numéro double : #10-11 — mars 81, « Épidémie des corps ». Abonnement : 10.00\$/an/4 numéros, le no. : 4.00\$.
- Jeu : Cahiers de théâtre, #17 — 1980-4. Abonnement : 20.00\$/an/4 numéros, le no. : 5.95\$.
- Krach : « Journal des schizophrènes avertis — Hiver Bleu » — 0.50\$.
- L'Art dramatique canadien/Canadian drama : vol. : 6 — no. : 2 — automne 80 — Abonnement : 6.00\$/an/2 numéros.
- La Nouvelle Barre du Jour : #99 — février 81 — Abonnement : 30.00\$/an/12 numéros, le no. : 3.50\$.
- Le Bulletin Pantoute : #4 — décembre-janvier-février 81 — ABONNEMENT : 5.00\$/an/4 numéros.
- Le Temple : fév. mars 81 — « La revue du grand Québec ». Abonnement : 10.00\$/an/12 numéros.
- Le Temps Fou : #14 — avril mai 81. Abonnement : 4 numéros : 7.00\$.

- Liberté : #133 — janvier-février 81 — Abonnement : 15.00\$/6 numéros/an, le no. : 4.00\$.
- Nos Livres : vol. : XII — janvier 81 — Abonnement : 10.00\$/an/10 numéros, le no. : 1.25\$.
- Osiris : #11 — « Revue internationale ». Abonnement : 4.00\$/an/2 numéros, le no. : 2.00\$.
- Parachute : « Art contemporain », printemps 81 — Abonnement : 14.00\$/an/4 numéros, le no. : 4.00\$.
- Poésie-U.S.A. : vol. : III — no. : 4 — vol. : IV — no. : 1 — numéro double. Abonnement : 8.00\$/an/4 numéros, le no. : 2.00\$.
- Possibles : vol. : 4 — no. : 3-4 — printemps-été 1980 — Abonnement : 15.00\$/an/4 numéros, le no. : 5.95\$.
- Québec-Français : no. : 41 — février 81. Abonnement : 8.00\$/an/4 numéros, le no. : 2.25\$.
- Revue d'ethnologie du Québec : 12, UQTR, 120 p. Abonnement, 2 numéros, \$11.00 par année.
- Solaris : #37 — « B.D./science-fiction/fantastique ». Abonnement : 8.00\$/an/6 numéros, le no. : 1.50\$.
- Voix & Images : « Littérature québécoise », vol. VI — no. : 1 — Automne 1980 — Dossier Gilles Marcotte. Abonnement : P.U.Q., 12.00\$/an/3 numéros, le no. : 4.95\$.

DIVERS

- Delacroix, Agnès et Jean-Marie : *Prélude à une naissance* ou *Le Journal d'un couple*, Éd. Hurtubise HMH, Mtl, 190 p., 7.95\$.
- Major, Henriette, & Gité : *Agenda, Avec un grain de sel*, Éd. Héritage, Mtl, 8.95\$.
- Robinson, Lady Steam & Corbett, Tom : *Le Livre des rêves*, (traduction de Michelle Thériault), Éd., Hurtubise HMH, Mtl, 466 p., 7.95\$.
- La Bonne chanson, Éd. Les Entreprises culturelles, enr. Laprairie.