

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



***La Vengeance de l'original* de Doric Germain ou les nouveaux chercheurs de trésors**

André Vanasse

Numéro 22, été 1981

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/40264ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Vanasse, A. (1981). Compte rendu de [*La Vengeance de l'original* de Doric Germain ou les nouveaux chercheurs de trésors]. *Lettres québécoises*, (22), 41–41.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1981

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

La Vengeance de l'original

de Doric Germain
ou

LES NOUVEAUX CHERCHEURS DE TRÉSORS



Les éditions Prise de parole, dont la mission consiste à promouvoir la littérature franco-ontarienne, est en train de faire des ravages avec un petit livre signé Doric Germain et intitulé *La Vengeance de l'original*. Publié au cours de l'automne dernier (du moins il me semble), ce court roman a connu un succès immédiat et retentissant particulièrement auprès des étudiants du niveau secondaire et collégial.

Lettres québécoises ne parle pas beaucoup de la littérature de jeunesse. Elle laisse à d'autres le soin de le faire tout en regrettant de n'avoir pas les moyens de consacrer une chronique régulière à cette forme de littérature dont elle ne peut nier l'intérêt et la nécessité.

Quoi qu'il en soit, il est permis à tous de rêver et tout adulte que je sois, j'avoue avoir lu d'une traite ce récit qui se déroule dans la région même où oeuvre la maison d'édition Prise de parole c'est-à-dire dans le nord-est de l'Ontario. Il raconte une aventure de chasseurs qui excite notre imagination et nous fait regretter de ne pas pouvoir prendre notre havresac pour nous enfoncer loin dans la nature.

En fait *La Vengeance de l'original* est non seulement un récit de braconnage (deux Américains et un Franco-Ontarien sont accusés d'avoir chassé l'original au moyen d'un hélicoptère) mais aussi et surtout une histoire de chasse au trésor. Car Daggett, Collins et Lavoie, les trois comparses en question, ont découvert dans la cabane où ils se sont réfugiés après l'accident de leur hélicoptère, des pépites d'or qui leur laissent croire qu'en fouillant la région, ils pourront découvrir le filon qui leur permettra à coup sûr de devenir millionnaires.

Et effectivement, après avoir ratissé les embouchures des lacs et des rivières, ils décèlent l'endroit où gisent par centaines les pépites d'or. Pris de frénésie, ils accumulent une fortune (300 livres d'or). Ils ont réalisé leur rêve.

Mais la nature veille sur ses richesses et les offre à qui la respecte. Une fois l'or accumulé, nos lascars ne sont pas pour autant sortis du bois . . .

La Vengeance de l'original nous réserve des surprises. À vous de vous y plonger. Vous découvrirez un auteur qui vise à l'efficacité et à la simplicité : une écriture directe et correcte et qui s'adresse à tous. Aucune fioriture mais une justesse de ton et d'expression.

Quant au livre, il se présente bien. Papier et typographie sont de bonne qualité. On ne peut que regretter la façon dont on a divisé les chapitres. Compte tenu que le livre est très court, il me semble qu'il aurait été préférable de commencer chaque nouveau chapitre sur une nouvelle page de manière à mieux aérer le texte.

Quant au reste, jeunes et moins jeunes prendront sûrement plaisir à lire cette nouvelle version des chercheurs de trésors . . .

André Vanasse

