

Ta dac tylo va taper

Pauline Harvey

Numéro 299, printemps 2013

La contre-culture dans le Québec inc.

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/68798ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Harvey, P. (2013). Ta dac tylo va taper. *Liberté*, (299), 20–20.

Publiée en 1978 aux éditions Cul-Q, la poésie de Pauline Harvey nous rappelle l'aspect ludique de la contre-culture.

PAULINE HARVEY

Ta dac tylo va taper

Il faut écrire : quelque part sous le
 un androgyne estomaqueux morbidextre assis sur son
 bideux répète : je me tais tais tais quand tu me tues tues tues
 au bord du vi vi vi de de ta vie

tu me tues dans nuille, nouille

à se tirer les clitoris enfuies quelque part sous la vésicule biliaire
 la bebitte à môman, quand ça crie après la messon paternelle
 si ton tchumme te laisse, pauptite pisseuse si saignante si donc
 menstruée, pendant que des grands engins glorieux électrozoïdes
 1980 ont déjà schizé les Kapital et pavement, dévergonde ado-
 lescente de montres dans les milliers d'aventures spyrographes
 des sexes rieurs sur les cités maniaques ton bobo ta bobette

*

Dans l'art dans l'art dans l'armoire il y avait des des décors
 qu'on distinguait à travers son son son corps
 qu'on distinguait surtout cancan
 quand y faisait quand y faisait noar

d'abord y disait daada
 d'accord y disait da da
 d'abord

il faut éviter de tomber dans l'excès
 il faut éviter de ton ton tomber dans l'excès
 il faut faut faire à temps il faut faire atta attention il faut
 faire
 attention
 attention de tomber dans l'excès

Poète et romancière, Pauline Harvey a obtenu le prix littéraire des jeunes écrivains du Journal de Montréal en 1982 pour *Le deuxième Monopoly des précieux*, le prix Molson de l'Académie canadienne-française pour *Encore une partie pour Berri* en 1985 et le prix Québec-Paris, en 1992, pour *Un homme est une valse*.